

APURADA A LOUCURA POST-OPERATÓRIA

NA MISTURA DOS REMÉDIOS A CAUSA DO NOVO MAL!

Cinco Dias de Alucinações e Depois o Doente Volta à Calma, Sem Nenhum Sintoma de Perturbação — A Associação de Barbitúrico a Determinado Analgésico Seria o Agente Causador Das Complicações Psicomotoras — Também no Hospital Menorino Filho e Outras Casas de Saúde os Sintomas Aparecem — (LEIA TEXTO NA DÉCIMA SEGUNDA PÁGINA DESTA CADERNA)

200 Representantes de Países Americanos em Quitandinha:

CEPAL "VERSUS" U. S. A.

- 1 COMERCIO INTERNACIONAL: PREÇOS E MERCADOS
- 2 DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO: PLANOS, FINANCIAMENTO E TÉCNICA
- 3 INVESTIMENTO: PONTO NEVRÁLGICO DA CONFERENCIA

- 4 COMERCIO DE MATERIAS-PRIMAS ESTRATÉGICAS
- 5 PROTEÇÃO ADUANEIRA E ESTABILIDADE DE PREÇOS
- 6 NORMAS DE COOPERAÇÃO E ESTUDOS PREPARADOS

(Leia na 3.ª Página deste Caderno)

Delírio de Pantaleão na COFAP

NOVA ALTA NOS GÊNEROS PARA "ESTOURAR" O GOVÊRNO DE CAFÉ

Depois do Leite, da Manteiga e da Carne, Aumentados os Transportes e Perdido o Cimento, Caminha-se Agora Para a Adoção Definitiva da Liberação Total — Sob o Pretexto de Que 27 Cruzeiros é um Preço Injusto Para os Produtores, o General Liberador Vai Permitir Que a Banha Suba a 50 — O Maior Aliado do Golpe Militar é o Estimulador da Alta, de cujo Policiamento o Govêrno se Propôs Ser o Responsável

(LEIA NOTICIÁRIO NA 3.ª PÁGINA)

TIRAGEM: 120.021 ★ ANO IV — Rio de Janeiro, 22 de Novembro de 1954 — N. 1.053

2ª EDIÇÃO

Ultima Hora

Diretor-Responsável:
DANTON COELHO

Fundador:
SAMUEL WAINER

Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAIYVA CUNHA

ULTIMA HORA Aos Seus Leitores e Anunciantes

NECESSIDADES inadiáveis de reparos numa das rotativas da "Erica" em que ULTIMA HORA é impressa, obrigam-nos a alterar durante alguns dias a apresentação deste jornal. Dessa forma, a partir de amanhã, ULTIMA HORA conterá apenas dois cadernos e será impressa unicamente a duas cores. Essa alteração provisória em nada alterará, porém, a substância deste jornal, que continuará oferecendo aos seus leitores a mesma média de 20 páginas diárias, com todas as suas seções permanentes, colunistas, reportagens, material fotográfico, etc., etc. Estamos certos de que nossos leitores e anunciantes nos reaverão essas ligeiras modificações, impostas exclusivamente por condições de ordem gráfica, tão naturais num jornal da grande circulação e do expressivo volume de publicidade que fizeram de ULTIMA HORA o jornal renovador da imprensa brasileira.



VIAJANDO EM AVIÃO ESPECIAL, da Varig, regressou às primeiras horas de hoje, a esta capital, a delegação do PTB que foi a São Borja, avistar-se com o Sr. João Goulart. Na foto, vemos, entre outros, os Srs. Lúcio Vargas, Souza Naves, Barjas Filho, Plínio Coelho, Matias Olimpio, Alair Melo e Ivelo Vargas

Jango Vai Articular o Candidato à Presidência da República

Apoio da Maioria Dos Presidentes Das Comissões Executivas Regionais Para Reassumir, na Próxima Semana, a Chefia do Partido — O Regresso da Delegação Que Foi a S. Borja (Leia na Quarta Página)



"DÊ A GAROTADA CARIOCA que eu lhe reservo os melhores presentes para este Natal", foi a mensagem que Papai Noel transmitiu através do repórter

EM QUALQUER LUGAR DO ESPAÇO:

O Repórter Descobre Papai Noel de Malas Prontas Para Vir ao Rio

CRIME OU SUICÍDIO?

DO MUNDO DAS TREVAS UMA VOZ ACUSA: "ASSASSINOS!"

Há Três Meses, no Instituto Benjamin Constant, Morria o Menino Cego Paulo Machado — Enquanto a Comissão de Inquérito, Organizada Pelo Próprio Diretor, Acredita em Suicídio, a Polícia Técnica Vai Mais Longe: "A Morte de Paulo é Suspeita" — O Repórter de ULTIMA HORA Estêve no Dormitório Dos Meninos — O Testemunho Valiosíssimo do Companheiro da Vítima — A Cama Vazia

(Leia Reportagem de CARLOS RENATO, com Fotos de JANKIEL, na Décima Segunda Página deste Caderno)



O TESTEMUNHO DO MENINO CEGO — Minha cama fica embaixo da janela. Paulo não passaria por mim sem que eu o percebesse. Este é José Assunção amigo e companheiro do morto



"FOI SUICÍDIO" — Declara o Professor Rui Pinheiro que presidiu a Comissão de Inquérito do colégio. Os outros dois membros eram cegos. A polícia parece descartar desta tese uma vez que reabriu o assunto

Leia na "HORA H":

O Brigadeiro Pedala no Leblon

Esta Vida Não é Mais um Carnaval (Leia na 2.ª Página)

LEIA

NA 2.ª PÁGINA

Domingos Vellasco Adverte Sobre a Conferência Econômica:

1. A economia privada é incapaz de resolver os problemas dos países subdesenvolvidos.
2. O Estado é o único capaz de resolver os problemas dos países subdesenvolvidos.
3. O meio de auxiliar a economia brasileira é ajudar a Petrobras

NA 5.ª PAG.

Gudin, Ouça as Mulheres!

(Crônica de Adalgisa Nery sobre os novos impostos)



NA 7.ª PAG. BANCOS DE AGIOTAGEM AO INVEZ DE BANCOS PROPULSORES DO COMÉRCIO! (Crônica econômica de Carlos Pinheiro)

DOMINGOS VELLASCO E O INCÊNDIO DO "POPULAR"

Em conversa com alguns senadores, o Sr. Domingos Vellasco refutou a afirmativa de alguns jornais que o davam como beneficiário do seguro contra incêndios, em favor do "Popular". Na verdade, explicou o Senador Vellasco, o seguro de cinco milhões e duzentos mil cruzeiros, servirá para cobrir o débito de quatro milhões e quinhentos mil cruzeiros, que é a importância por quanto estão apenhadas as máquinas do "Popular" ao Banco do Brasil.

Quando ao Sr. Vellasco, terá um prejuízo de dois milhões de cruzeiros aproximadamente, pois a sua empresa dispunha de outras máquinas fora da penhora, estoque de material, serviços feitos no valor médio de quinhentos contos, sem falar nos móveis e utensílios.

Entrevista Com o Mensageiro da Alegria Natalina — "Quero Abraçar o Carioca. Ver a Quinta da Boa Vista e Subir ao Corcovado" — Traz um Mundo de Presentes Para Toda a Garotada — (Leia na 6.ª Pag.)



A SALVAÇÃO DO CARIOCA

A semana toda é de notícias de falsa austeridade, de carestia, aborrecimento e saudade. A gente dorme sábado, ouvindo a Deus que dá um domingo de sol, sol que não custa nada, para se ir à praia, estender-se, espreguiçar-se e ver a natureza daquilo que Deus deu de bom para o encanto dos alhos. Ontem, domingo de sol, as praias se encheram e só na zona litorânea de Copacabana e Leblon, oitenta crianças felizes — quiseram dedicar-se temais ao mar e foram salvas pelas ba-vistas. Mas apesar do desespero das quase afogadas, o Rio viveu uma grande manhã de verão



A PREFEITURA (SEM CARROCINHAS) CRUZA OS BRAÇOS.

Centenas de Cães Raivosos Soltos Pelas Ruas do Rio!

Ameaça Permanente à População — 75 Pessoas Mordidas Nos Últimos Vinte Dias — "Nada Podemos Fazer", Declara o Diretor do Hospital de Veterinária da Municipalidade — Não há Viaturas — Na Pág. 6

O "Diário de Notícias" está sendo atacado por uma enxurrada de artigos e peças de imprensa. A quebra de trinta por cento, a que a linha política do jornal se opõe, é o motivo.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

Quando o João Dantas, que se tornou um dos principais colaboradores do jornal, escreveu um artigo sobre a situação política, o "Diário" manteve o silêncio.

DELÍRIO DE PANTALEÃO NA COFAP

NOVA ALTA NOS GENEROS PARA "ESTOURAR" O GOVÊRNO CAFÉ

Depois do Leite, da Manteiga e da Carne, Aumentados os Transportes e Perdido o Cimento, Caminha-se Agora Para a Adoção Definitiva da Liberação Total — Sob o Pretexto de Que 27 Cruzeiros é um Preço Injusto Para os Produtores, o General Libertador Vai Permitir Que a Banha Suba a 50 — O Maior Aliado do Golpe Militar é o Estimulador da Alta, de Cujo Policiamento o Governo se Propôs a Ser o Responsável

Só há uma explicação lógica para a tremenda corrida aumentista que o próprio Governo está provocando e estimulando: arrastar o povo ao desespero para, a pretexto de "salvar a pátria ameaçada", ser desfechado o golpe militar, já em franca evolução.

Basta saber ver. Defendendo ostensivamente o jogo dos exploradores e especuladores, a COFAP transformou-se no mais eficiente instrumento de agitação popular, eliminando de todos os golpistas. O delírio aumentista do General Pantaleão é, hoje, o maior aliado dos inimigos do regime, não restando mais qualquer dúvida quanto aos seus propósitos de preparar o caminho para os golpes de força.

Outra interpretação não pode dar o observador imparcial do estado de coisas a que chegamos. E na marcha em que vamos, não está longe o "estouro".

Senão, vejamos. Depois do leite, da manteiga e da carne, vem agora o aumento de preços dos transportes co-

letivos, sobretudo do bonde, precisamente o meio de condução mais acessível ao povo. O cimento, por sua vez, marcha para uma ascensão imprevisível, com a "liberação". O general libertador não faz mais nenhum segredo: caminha a COFAP para a adoção definitiva da liberação total de tudo. Será o assalto livre à bolsa do povo.

Como se isso não bastasse, temos agora o caso da banha. O General Pantaleão, falando ao microfone de uma emissora, já começou a preparar a bolsa do povo para a nova sangria, ao afirmar, com aquela candidez que o caracteriza, que o "preço de 27 cruzeiros é injusto para os produtores".

Assim, o general previne aos intermediários que devem guardar seus estoques que o produto vai subir. De vinte e sete cruzeiros o quilo da banha irá a quarenta ou a cinquenta! E o produto chega ao Rio a menos de vinte cruzeiros. Para melhor colaborar com os especuladores a COFAP está estudando a possibilidade de importar da Argentina dez mil toneladas de banha, que serão entregues aos distribuidores a Cr\$ 24,50 o quilo. Mas aos consumidores o produto importado será vendido pelos preços que os distribuidores quiserem, pois a banha será liberada.

A frente do movimento visando a liberação da banha, encontram-se os Sindicatos Atacadistas desta Capital e de São Paulo, órgãos que nada têm a ver com os lucros da produção. E conseguiram convencer o General Pantaleão de que "o preço de 27 cruzeiros o quilo é injusto para o produtor". A decisão anunciada pelo presidente da COFAP revela, além do mais, uma incoerência. Disse ele, certa vez, que o órgão que preside só liberaria o preço das mercadorias de acordo com o que o mercado de fato estiver, não o mercado, o equilíbrio da lei da oferta e da procura. Ora, não é o caso da banha, cujo preço no mercado que a COFAP pretende importar banha da Argentina.

Aperta-se, assim, o cerco contra o povo. O golpe está em marcha.

Com uma evidência que só não vê quem não quer, prepara a COFAP o "estouro" do governo do Sr. Café Filho, que, refeitado no doce mundo palaciano, saciado no variado "menu" presidencial, dá a impressão de não se aperceber do abismo que lhe caminha em torno, enquanto estimula e aprova, com seu silêncio, essa perigosa aventura para o caos.

"Basta Ser um Rapaz Direito..."

UM "SLOGAN" POPULAR QUE VOLTA

Das Mais Modernas e Amplas as Instalações da Nova "Casa do Rapaz Direito"

Uma das casas mais antigas na tradição carioca vai resurgir em roupagem nova, agora em magníficas instalações. Inaugura-se hoje, a Rua Senador Dantas esquina com Exatidão da Veriga, "A Exposição Senador". Prédio amplo, disposto de ar condicionado, a nova loja de artigos masculinos vai constituir um motivo de bom-gosto que dará ao comércio do Rio uma posição ímpar. Ali, o cliente encontrará, nas condições de facilidade, tudo que é necessário ao vestuário do homem, dentro das últimas criações.

Brinde Especial

"A Exposição", para assinalar sua inauguração, institui um sistema especial de vendas, onde o cliente é dispensado do pagamento da primeira prestação do crédito. Sob o popular "slogan" basta ser um rapaz direito para ter crédito na "A Exposição", as vendas serão feitas em "carnets" especiais, com entrada. Estas vantagens prosseguirão durante todo o mês de dezembro.



este lustre de
cristal verdadeiro
será seu



e agora
com Certificado de
Garantia de
Qualidade!

S. SIMON

SÓ VENDE LUSTRES DE CRISTAL

Av. Presidente Vargas, 529 - 3.º andar
Bohemia Cristais - Rua do Ouvidor, 118 - 3.º - (Entrada pela Casa José Silva)

Por apenas
Cr\$ 500,00 de entrada
e 10 pagamentos de
Cr\$ 250,00 - Sem juros,
sem aumento e
sem demora.

CARACTERÍSTICAS

- Modelo exclusivo
- Cinco lâmpadas
- Guirlandas de contas
- Pingentes lapidados
- Mangas gravadas a mão

Instalação gratuita em toda a Distrito Federal e Niterói.

Em exposição mais de 45 modelos de nossa montagem exclusiva. Preços a partir de Cr\$ 1.000,00, também a prazo sem aumento.



O COMANDANTE NÃO VIU OS DISCOS

A foto acima é do comandante Paulo Luis Ferreira, da Companhia Transportes Aéreos Nacionais, que pilotava um aparelho Douglas de bordo do qual dizem os passageiros terem avistado quinze discos voadores. O avião pousou por Paraíba do Sul, na sua viagem de domingo último (11.45 horas) para o Rio, procedente de Belo Horizonte. O comandante Ferreira, que é um avião experiente, não relatou que fez sobre a viagem nada disse a respeito de discos voadores. Na pista que manteve com o chefe do serviço de operações afirmou até que não tinha visto coisa alguma. Aquela que acredita na história relatada por alguns passageiros com ele concordam e explicam: o comandante nada viu porque viajando no "narriz" do avião não poderia enxergar o que se passava sobre ele. Os passageiros, entretanto, olhavam pelas janelas laterais. A explicação não é muito convincente. Apesar disso a última palavra sobre o acontecimento ainda não foi proferida. Aguardamos os diretores da Transportes Aéreos Nacionais a chegada ao Rio, hoje, do comandante Ferreira quando então dirá o que realmente soube com certeza. Os tais quinze discos voadores.

Coluna d'O Popular

Por Domingos Vellusco

CONFERÊNCIA INTERAMERICANA

A abertura da reunião da Conferência Econômica Interamericana, em Quitandinha, vale a pena firmar certos pontos de vista, já aceitos pelos mais agudos observadores da conjuntura internacional, mas que têm sido subestimados, quando não combatidos, em outras reuniões semelhantes.

O primeiro fato é que a iniciativa privada não teve nem capacidade financeira, nem a larga visão para resolver os problemas fundamentais dos países sub-desenvolvidos. Essa observação independe de qualquer ideologia. É um fato. Se a iniciativa privada pudesse resolvê-los, não haveria sub-desenvolvimento. Com a mesma idade dos Estados Unidos, o Brasil deveria ser tão próspero quanto eles. Isto quer dizer que, se a iniciativa privada solucionou alguns dos magnos problemas americanos, o seu bom êxito se deve ao fato de que as condições locais tornaram mais fáceis as soluções.

O corolário dessa observação é que, preocupados no desenvolvimento da economia de seus respectivos países, os capitais privados se limitavam a extrair dos menos desenvolvidos aquelas matérias-primas que complementavam as exigências da economia das nações mais ricas. Daí o colonialismo sob diversas formas.

O segundo fato é também independente de qualquer ideologia. O Estado, nos países economicamente atrasados, preso pelas necessidades das populações, foi obrigado a assumir o papel de pioneiro que, nos países prósperos, desempenhara a iniciativa privada. É que esta visa ao lucro e certos problemas fundamentais não atraíram o capital particular, não só por sua baixa rentabilidade, em confronto com outros empreendi-

mentos, mas também pelo longo prazo necessário à obtenção dos lucros iniciais.

O Estado teve de enfrentar aqueles problemas essenciais. O Estado não viu, porém, ao lucro imediato. Pode dar-se ao luxo de manter empreendimentos deficitários, porque, valendo-se de tais despesas, através dos tributos que lança sobre outras empresas que nascem e prosperam à sombra de sua iniciativa. Cito um exemplo. A Central do Brasil dá prejuízo ao Tesouro. Sem discutir os possíveis erros de sua administração, a verdade é que as riquezas cuja criação ela possibilitou, ao longo do seu longo concorrente para o Erário nacional com quantia muito superior ao seu "deficit".

Ditas essas causas evidentes por si mesmas, fácil é concluir que, se pensarmos em auxiliar o nosso desenvolvimento econômico — sobre o que tenho as minhas dúvidas — as organizações financeiras internacionais deveriam fornecer ao Estado os recursos de que carece para a solução de nossos problemas fundamentais.

Se a defesa continental depende de nosso petróleo, o caminho certo é ajudar a Petrobrás, financiando-a satisfatoriamente, para que imprima um ritmo mais acelerado a seus trabalhos. Assim, se atende às necessidades da segurança do hemisfério e se ajuda o desenvolvimento organizado da economia brasileira. Essa é a solução que atende aos interesses de todos.

Dentro dessas bases realistas e razoáveis é que deve funcionar a Conferência Econômica Interamericana.

Fora delas, a reunião será economicamente improposita e, politicamente, um desastre. E é o que vai acontecer com o Sr. Eugênio Gudin à testa de nossa delegação.

Tudo Pronto em Quitandinha

A Sessão Inaugural Será às 17 Horas de Hoje — O Presidente da República Comparecerá e Fará um Discurso — Farto Policiamento — Declarações do Embaixador Maurício Nabuco

QUITANDINHA, 22 (De Oromar Terra, enviado especial) — O Hotel Quitandinha apresentava-se esta manhã em grande reboliço, com os últimos preparativos para a instalação, esta tarde, da Reunião de Ministros da Fazenda e Economia patrocinada pela Organização dos Estados Americanos e que reúne em nosso país nada menos de 20 delegações estrangeiras, além, naturalmente, da delegação do nosso país. Até esta manhã, já haviam chegado ao Rio de Janeiro 19 delegações estrangeiras, faltando somente a representação do Canadá que é aguardada a qualquer momento. Desde cedo, Quitandinha tinha aspecto de festa com a maioria dos seus enormes salões ocupados pelos serviços afilantes à Conferência Econômica.

Chega Gudin

Quando encerravam-se os trabalhos desta edição, começava a cada instante a reunião preparatória dos chefes das delegações, que estava marcada para as 10 horas, mas teve seu início retardado. Vários delegados eram vistos pelos corredores do Hotel, sendo que as 9.45 hrs. chegava ao Quitandinha o Sr. Eugênio Gudin, Ministro da Fazenda do Brasil e que, naturalmente, escolheu para presidente desta IV Sessão Extraordinária do Conselho Interamericano Econômico e Social. O primeiro abraço do Sr. Gudin, ainda na sala de recepção, foi para o Sr. Henrique Holland, da delegação Norte-Americana e que, não faz muito, já estivera no Rio, tratando de assuntos de interesse dos Estados Unidos. Demorou-se o Sr. Gudin em palestra com os representantes estadunidenses, passando depois a cumprimentar os delegados dos outros diversos países.

Farto Policiamento

Para que não se registrasse nenhum incidente com os delegados estrangeiros presentes no Brasil foi distribuído pelo Hotel Quitandinha um círculo de policiais, principalmente do Estado do Rio sendo esta, aliás, a primeira vez que a Polícia Fluminense superintende a garantia de delegados estrangeiros em conferência no Hotel Quitandinha. O serviço está sendo chefiado pelo delegado Paulo Brito, não obstante a discreção com que se procura manter os policiais nota-se a sua presença a cada instante pelos salões do Hotel. Até o momento, não se registrou nenhum "caso" com delegados de nações visitantes.

Ouvindo o Embaixador Maurício Nabuco

Falando a reportagem de ULTIMA HORA, esta manhã, o embaixador, Maurício Nabuco, escolhido pelo Governo Brasileiro para secretário-geral da Conferência, declarou-nos que tudo ia tão bem quanto se podia esperar, em face da presença de tempo que teve para organizar o conclave, e o imen-

desta manhã, no salão de conferências, e a qual participam todos os chefes de delegações para escolha da mesa, que dirigirá os trabalhos, os representantes estrangeiros farão, às 12.30 horas, uma visita ao Governador do Estado do Rio, Almirante Amador Peixoto, no palácio de Itaboraí, em Petrópolis. Haverá uma sessão plenária preliminar, às 16 horas, sendo a conferência solenemente inaugurada às 17 horas, com a presença do Sr. Café Filho. Na ocasião o presidente da República deverá pronunciar um discurso referente ao assunto da conferência, isto é, as relações econômicas entre os Estados Americanos.

Cabelo branco?

Orf-Léne

TINGE MELHOR

NAUFRAGOU O "SANTA MARTA" NA COSTA DO ESPÍRITO SANTO

Naufragou na For do Rio Doce, à 35 milhas da costa do Estado do Espírito Santo o navio "Santa Marta", pertencente à Companhia "Navebras". Eram três horas da manhã de ontem quando o posto do Arpoador recebeu o comunicado: "S.O.S. S.O.S. Navio 'Santa Marta', em perigo, entrando na casa das águas. Latitude 19,40 sul e longitude 42,12 ouest".

38 PESSOAS SALVAS

Resgatado pelo local o navio "Laennec" assistiu ao naufrágio. E, às 6.30 horas da manhã de hoje, resgatou 10 oficiais, 27 homens e uma mulher, que estavam no "Santa Marta".

O navio "Laennec" chegará ao porto do Rio de Janeiro, amanhã, pela manhã.

Sugestão 202

para V. confirmar a fama de só dar presentes originais, úteis e bonitos.

O BOM GOSTO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NUM PRESENTE DA CASA LEVY

Receba de mesa "Bouquet", um relógio e um relógio de parede para a sala, de uma madeira com esse Montador e todos comprados aqui mesmo. Preço: Cr\$ 1.530,00

Casa Levy presentes

Rua do Rosário, 169 Em frente ao Mercado das Flores

Aos Noivos

Esta linda SALA CHIPPENDALE, COM 12 PEÇAS, poderá ser adquirida com uma pequena entrada e o restante em suaves prestações mensais.

Rua Uranos, 1.096 — Ramos, eq. da Rua N. S. das Graças (antiga Missões)

TELEFONE: 30-2127

DOENÇAS DO CORAÇÃO — INTESTINOS

FIGADO — PRISÃO DE VENTRE — ESTÔMAGO

Dr. José Gandelmann

Prática nos hospitais de Petrópolis, Diariamente de 9 às 12 horas

Consulta Cr\$ 80,00. 2as., 3as., e 6as. das 14 às 16 horas — Hora marcada: R. Senador Dantas n. 76, 2.º andar sala 208 — Tel.: 52-4413 — Atendimento chamado a domicílio pelo telefone: 27-4357

UM BAIANO QUE AINDA DARA MUITO QUE FALAR

Que os observadores políticos fiquem alertas: há na nova representação baiana um deputado que ainda dará muito que falar. Trata-se do Sr. Oliveira Brito (releito), um homem silencioso, discreto, mas imbuido de espírito público e de senso de responsabilidade como poucos de seus pares. Releito por expressiva votação (a maior dentre os candidatos do PSD), Oliveira Brito — com aquele jeito de juiz de paz que nunca o abandonou — passou inequivocamente a categoria de líder do setor pessedista da Bahia. Dono, agora, de grande experiência parlamentar, a que pode aliar uma cultura e uma capacidade de trabalho incomuns, este baiano sem retórica possui mais substância do que todos os "haleiros" que andam por aí...

O BRIGADEIRO PEDALA NO LEBLON

16 horas, no Leblon, ontem, os meninos passeavam de bicicleta. De súbito, de um canto de rua, surgiu uma bicicleta cinzenta, rígida por um cavaleiro já idoso, de "short", cor de laranja, com sapatos brancos e meias brancas. A camisa era tipo americano, com palmela, havaianas e outros bichos de propaganda turística lanque. O ciclista: o Brigadeiro Eduardo Gomes.

RIO BRANCO TERIA ORGULHO DESTE DIPLOMATA



LOTT, UM MINISTRO EQUILIBRADO

Foi muito comentado entre os altos oficiais de alto Exército a modificação introduzida pelo atual Ministro da Guerra, General Lott, no cerimonial da entrega das comendas da Ordem do Mérito Militar. Desta vez o cerimonial foi realizado em dois lugares distintos, em vez de um só, como o era anteriormente. Após a solenidade efetuada no Batalhão de Guardas comentava-se, em tom de graça, que ali, por coincidência (!!) encontravam-se todos os oficiais e distinguidos daquela comenda durante as gestões dos ex-ministros Ciro Cardoso e Zenóbio da Costa. Comentava-se também que os parvínhos eram todos generais antigolistas. Graças àquela coincidência (coincidência de graça!) o General Lott e o General Juarez Távora puderam estar presentes à cerimônia principal, realizada no Ministério da Guerra, sem as desagradáveis presenças dos que foram participantes de outra solenidade, realizada à mesma hora e para o mesmo fim, noutro local.

O EMBAIXADOR NÃO É MAIS FARMACEUTICO

O Embaixador Hugo Gauthier vendeu suas farmácias ao corretor de automóveis Fausto. Gauthier fundou na cidade duas grandes drogas: a "Farmácia Americana", a que deu o nome do melodioso "foxtrot": "Night and Day". Agora divulga-se que o nosso atual Cônsul Geral em New York não quer mais saber de farmácias, quer ser o seu novo "hobby".

TIREMOS O CHAPEU



Hoje, 22 de novembro, à CEPAL, organização continental, sob cuja égide se travaram os debates da Conferência Econômica de Quitandinha e cujas propostas são aquelas que melhor traduzem um espírito americano de cooperação, respeitados a soberania e o desejo de desenvolvimento de cada uma das Nações Livres do Novo Mundo.

EM QUITANDINHA

O maior choque que deverá registrar-se em Quitandinha, na Conferência dos Ministros da Fazenda que hoje ali se inaugura, talvez não seja entre a delegação brasileira e a americana. Tudo indica que o choque eclodirá dentro da própria delegação brasileira, dividida entre entreguistas e não-entreguistas, ou melhor, entre os que acham que devemos aceitar aprioristicamente os pontos de vista do Sr. Eugênio Gudin (o entreguista-mor) e os que acham que devemos lutar pelos pontos de vista de que o saudoso Senador Roberto Simonsen foi o grande campeão. O setor da delegação brasileira, que defenderá à bandeira de Simonsen, será desta vez chefiado pelo Sr. Antônio Deviatte, representante da indústria junto à delegação brasileira. A equipe de assessores que Deviatte levará consigo à Quitandinha impedirá — assim o esperamos — que o Sr. Gudin acabe por entregar o que ainda falta entregar deste nosso infeliz Brasil.

ELOY DUTRA ESTÁ SUBINDO

Eloy Dutra, nome que de um dia para outro tornou-se conta da cidade, está subindo... Estreando no rádio, passou, rapidamente, de simples "foça" para a categoria dos comentaristas de maior público do país. Tornou-se histórica sua campanha de esclarecimento da opinião pública sobre os bastidores da famigerada "Tribuna do Odio" e de seu fundador o

Corvo do Lavradio. Apesar de não mais falar na Rádio Continental e sim na sua própria, a Rádio Metropolitana (de potência bem menor), Eloy continua sendo o comentarista radiofônico número um do país. E o que mais os seus ouvintes nele apreciam é sua honestidade, sua clareza e sua profunda inteligência.

300 REPRESENTANTES DE PAÍSES AMERICANOS EM QUITANDINHA:

CEPAL "VERSUS" U. S. A.

1. COMERCIO INTERNACIONAL: PREÇOS E MERCADOS
2. DESENVOLVIMENTO ECONOMICO: PLANOS, FINANCIAMENTO E TECNICA
3. INVESTIMENTO: PONTO NEVRÁLGICO DA CONFERENCIA

4. COMERCIO DE MATERIAS-PRIMAS ESTRATEGICAS
5. PROTEÇÃO ADUANEIRA E ESTABILIDADE DE PREÇOS
6. NORMAS DE COOPERAÇÃO E ESTUDOS PREPARADOS

A "REUNIAO dos Ministros de Fazenda ou de Economia" das nações americanas, que hoje se inicia, tem o mesmo nível que as Conferências Interamericanas realizadas nos últimos anos no México (Chapultepec), Rio de Janeiro, Bogotá, Washington e Caracas. Esta Reunião é, na realidade, uma continuação da Conferência Interamericana de Caracas, de março do corrente ano, quando não foi julgada conveniente nem oportuna a discussão de toda a sua agenda.

Prevê-se, naquela ocasião, um sério antagonismo entre muitos pontos de vista em matéria econômica que seriam provavelmente defendidos por países latino-americanos, e a conhecida posição norte-americana.

Havia, porém, um problema político importante que era preciso resolver com urgência e cuja solução era a mais urgente. Tratava-se da resolução antidominista que iria, logo depois, ser utilizada para conestuar uma maior pressão contra a Guatemala, seguida imediatamente da invasão que estabeleceu naquele país a antiga ordem de coisas favorável ao monopólio da United Fruit e seus associados.

O impasse que se esboçou na Conferência de Caracas foi, então, afastado mediante a adocção da resolução dos problemas econômicos. A Resolução XVI, adotada em Caracas, determinou que até o fim do ano seria realizada uma reunião com o fim de encontrar soluções práticas para os problemas que afetam as economias dos países americanos e retardam suas possibilidades de desenvolvimento econômico.

As circunstâncias que deram lugar à Reunião que ora se realiza em Quitandinha, e os seus objetivos declarados autorizam, portanto, que a classificação desta Conferência Econômica Interamericana, título este que melhor define o seu possível alcance e a sua significação.

INTERESSE DESPERTADO

Tem-se, desde logo, uma impressão desse alcance e dessa significação quando se considera a enorme interesse que a Conferência desperta no Continente americano e em todo o mundo, cerca de 300 representantes de todos os países membros da Organização dos Estados Americanos estarão presentes. Dentre eles, os norte-americanos somam 55, segundo uma notícia, ou 45, segundo outras, de qualquer sorte em maior número do que os brasileiros que os hospedam, Representantes do Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento, o próprio presidente do Fundo Monetário Internacional, do Conselho Econômico e Social das Nações Unidas, bem como observadores e enviados oficiais da Alemanha, Canadá, Espanha, França, Holanda, Indonésia, Inglaterra, Itália, Japão e Portugal e um grande número de jornalistas assistirão durante dez dias às discussões em torno de problemas econômicos que preocupam este Continente.

TEMÁRIO

Basta atentarmos para o temário definitivo para aquilarmos da magnitude dos problemas sobre os quais a nossa Delegação terá que opinar. Vários destes problemas são de importância decisiva para o futuro econômico e político do Brasil e dos demais países latino-americanos, como se poderá ver:

1. COMERCIO INTERNACIONAL
 - a) PREÇOS E MERCADOS: Medidas para se obterem preços e mercados estáveis, adequados e equitativos. Excedentes de matérias-primas.
 - b) RESTRIÇÕES AO COMERCIO: Medidas para se reduzir ou eliminar as restrições atuais que atingem direta ou indiretamente o comércio.
 - c) PROMOÇÃO DO COMERCIO: Estabelecimento de uma política de cooperação interamericana para a expansão do comércio. Convenções aduaneiras e econômicas interamericanas.
2. DESENVOLVIMENTO ECONOMICO
 - a) PROGRAMAÇÃO: Medidas para facilitar a programação do desenvolvimento econômico e fomentá-lo através da cooperação e da coordenação regionais.
 - b) FINANCIAMENTO: Medidas para aumentar a cooperação internacional em matéria de financiamento de desenvolvimento econômico.
 - c) COOPERAÇÃO TECNICA: Medidas para facilitar o desenvolvimento e a coordenação dos programas de assistência técnica.
3. TRANSPORTES

Cooperação em matéria de desenvolvimento e coordenação dos sistemas de transportes interamericanos.
4. OUTROS ASSUNTOS ECONOMICOS E FINANCIEROS
 - a) Estudo dos processos interamericanos de consulta em assuntos econômicos e financeiros.
 - b) Sistematização das normas de cooperação econômica, aprovadas pelas várias Conferências Interamericanas, Reuniões de Consulta, Sessões Extraordinárias do Conselho Interamericano e Conferências Especializadas.
 - c) Relatório sobre a organização e utilização do Conselho Interamericano Econômico e Social.

OS ESTUDOS PREPARADOS

A importância e a complexidade dos problemas a serem focalizados deram lugar a uma série de estudos técnicos, que a Organização dos Estados Americanos confiou ao seu próprio Secretariado e a entidades especializadas, tais como a Comissão Econômica para a América Latina (CEPAL), o Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento e o Fundo Monetário Internacional. São, ao todo, 16 volumes abordando o temário sob vários aspectos e dos diferentes ângulos de visão e que foram distribuídos às Delegações. Dentre estes estudos o mais conhecido é o da CEPAL, que foi encarregada de preparar um trabalho sobre as medidas práticas necessárias para o desenvolvimento econômico latino-americano, sobre o financiamento desse desenvolvimento e sobre problemas de comércio internacional com ênfase referenciados ("A Cooperação Internacional na Política de Desenvolvimento Latino-Americano", Nações Unidas, Rio, 1954).

Este estudo serviu de base aos trabalhos de seis técnicos latino-americanos que, reunidos em uma Junta Preparatória, apresentaram uma exposição de motivos e fizeram recomendações para serem apreciadas pela Conferência. Estes documentos também se encontram na publicação mencionada.

OS ESTADOS UNIDOS NA DEFENSIVA

É interessante notar que o estudo da CEPAL e os comentários e recomendações feitas pela Junta Preparatória não consideraram, pela importância que costuma refletir o pensamento dos círculos oficiais dos Estados Unidos, como representando a "posição latino-americana" em face daquele país.

É certo que existe uma identidade de situação entre os países latino-americanos, criando uma comunidade de interesses que, em muitos casos, se opõe naturalmente à política econômica que os Estados Unidos preconizam. Não é possível esconder esta situação, que os próprios norte-americanos reconhecem. Entretanto, a CEPAL é forçada a sérias limitações e, de outra parte, é muito frequente vermos governos latino-americanos cederem ante a pressão da poderosa máquina do Norte, em questões substanciais. Como as que ora enfrentamos nesta Conferência.



GUDIN: Comigo é ali, não saiu do esquema das três propostas...

vêzes ao trabalho da CEPAL durante as discussões. Apesar das debilidades políticas do trabalho da CEPAL e das recomendações nele basadas, parece não haver dúvida de que esses documentos já monopolizam a maior soma de interesse das Delegações, inclusive da Delegação norte-americana, que lá comparece à Conferência na defensiva.

INVESTIMENTOS DE CAPITAL ESTRANGEIRO

Este é, sem dúvida nenhuma, o ponto nevrálgico por excelência, mesmo partindo das recomendações acomodadoras do grupo de peritos norte-americanos que se apoiam no estudo da CEPAL.

Entre as recomendações dessa natureza, destaca-se a fixação de uma meta de investimentos estrangeiros na América Latina e o criação de um Fundo Interamericano de Desenvolvimento Industrial, Agrícola e Mineiro.

Espera-se que estas duas proposições encontrem forte oposição da Delegação norte-americana. Delas ocupou-se em particular o Sr. Henry Holland, Secretário Adjunto para Assuntos Interamericanos, quando por aqui passou na primeira quinzena de Setembro, em viagem preparatória desta Conferência.

Ocupar-nos-emos destes e de outros pontos à proporção que eles forem sendo abordados na Conferência, quando, então, será examinada a posição da Delegação brasileira em face de temas específicos. Desde já, porém, interessa examinar a sua posição de um modo geral, à luz do que todos nós sabemos e do que se tem publicado recentemente nos jornais.

Interrogado por um periódico sobre se preferia conceder facilidades aos investimentos de capital estrangeiro ou receber empréstimos para o desenvolvimento de nossas indústrias e transportes, declarou o Ministro da Fazenda, Chefe da Delegação brasileira, ser favorável "à livre entrada do capital estrangeiro em todos os setores", mas que as leis brasileiras opõem certas restrições à isso e que, portanto, se deve respeitar essas leis.

É um fenômeno muito curioso observado entre alguns membros do atual Governo, esse divórcio do seu pensamento com as leis do país e, mais do que isso, com o espírito dessas leis. Já ouvimos esse mesmo absurdo expresso pelo Presidente da República e pelo General Juarez Távora, com referência à iniciativa privada e ao petróleo. É também do petróleo, principalmente, que se trata nesta Conferência, quando se fala de investimentos estrangeiros para o Brasil.

Quando se tem em vista uma questão de importância fundamental como é a do petróleo para o Brasil, os membros do Governo não podem, logicamente, externar opiniões pessoais contrárias à legislação do país que procura defender-nos contra a ingerência de monopólios estrangeiros, mesmo que se declarem dispostos a aceitar essas leis. Isto é particularmente perigoso quando, como agora, estamos a definir a nossa política de investimentos estrangeiros numa Conferência como esta, cujas resoluções podem ser invocadas a qualquer tempo para aumentar a pressão que contra nós se vem exercendo.

Mesmo na hipótese de vir a ser vendida a tese que nos compete defender, isto é, a tese "cautelosa e frugante" na Constituição e nas leis do país, torna-se indispensável fazermos uma ressalva muito clara, que afaste quaisquer dúvidas sobre a nossa posição e elimine qualquer possibilidade de interpretação tendenciosa no futuro.

O Congresso que votou essas leis e que, sobretudo, deve velar para que elas não venham a ser esquecidas em quaisquer circunstâncias, tem quanto observado na Conferência que, certamente, estarão atentos para evitar os males e os inconvenientes apontados.

PROTEÇÃO ADUANEIRA

Entre os vários temas que podem se apresentar à discussão estará, forçosamente, o da proteção aduaneira.

Felizmente, neste particular o Chefe da nossa Delegação já declarou que "o Brasil é favorável a um protecionismo aduaneiro", e é uma indicação promissora sobre a nossa posição na Conferência.

Será de interesse, entretanto, saber o que o Ministro da Fazenda entende por protecionismo "nacional" e que sua opinião deva ser prestada. São estes, conceitos muito passivos de restrição, tais como a indústria e a economia nacional, de um modo geral.

É de esperar que os representantes da indústria presentes à Conferência não permitam fórmulas ambíguas e, muito menos, declarações compromissórias, mesmo que tenham de enfrentar a tradicional posição dos Estados Unidos, que nos vai além da reciprocidade sob a forma mais simples e mais direta.

O "NEW YORK TIMES", SOBRE A CONFERENCIA DO RIO:

Washington Contra Empréstimo Para Estabilizar Matéria-Prima

NOVA YORK, 22 (AP) — O "New York Times", em editorial intitulado "A Conferência do Rio", declara notadamente: "O que os nossos vizinhos esperam principalmente para estabilizar a situação das matérias-primas, Washington está decididamente contra essa ideia e não há possibilidade alguma de que a Conferência de Rio chegue a qualquer coisa tão espetacular. Caso a Conferência se dedique à sua tarefa de maneira realista, poderá fazer muito. De modo contrário, porém, haverá desastres".

Sem dúvida, a importância deste tema e a sua oportunidade obrigam a novos comentários durante a Conferência.

ESTABILIDADE DE PREÇOS

Este será, seguramente, um outro ponto de polêmica no terreno da política comercial.

Problemas de preços latino-americanos já mereceram medidas para atenuar a flutuação dos preços dos produtos primários. A ideia central da estabilização é a determinação de preços "equilibrados", dos quais não deverão sair os países produtores de produtos básicos. Desse modo, almeja-se a possibilidade de formação de preços "equilibrados" ("buffer stocks").

A manutenção de preços equilibrados e razoáveis é uma antiga aspiração dos países latino-americanos. A Argentina, o Chile, a Bolívia e outros têm se batido por esse princípio, que agora encontra defensores entre homens do café no Brasil, para os quais os preços ora vigentes no mercado internacional podem ser considerados como "indignamente baixos".

Infelizmente, o Chefe da nossa Delegação, ao responder à pergunta sobre quais as medidas necessárias para estabelecer preços estáveis, adequados e equitativos, manifestou-se francamente "equivocado". Ele afirmou que, embora reconhecesse a importância da discussão no assunto, como se este assunto não interessasse tão vivamente.

COMERCIO DE MATERIAS-PRIMAS ESTRATEGICAS

Existe a intenção de evitar que os Estados Unidos continuem desenvolvendo e explorando vantagens de alto custo de matérias-primas consideradas estratégicas, em detrimento da produção mais fácil e mais econômica dos países latino-americanos.

Por outro lado, sustenta-se a tese de "flexibilidades" vigentes nos Estados Unidos, para a importação de certas matérias, que vem provocando os sérios prejuízos na economia latino-americana.

OUTROS TEMAS

DE POLITICA COMERCIAL

No questionário apresentado ao Chefe da nossa Delegação que foi formulado pelo Secretário Geral da O. E. A. perguntava-se se a exportação dos excedentes agrícolas acumulados nos Estados Unidos constitui uma ameaça para os preços e os mercados dos nossos produtos exportáveis. O Ministro da Fazenda diz que apenas o alagado premoniu o Brasil tem a impressão de estarem os Estados Unidos atuando com suficiente prudência e que a distribuição dos excedentes "não afetará muito os preços" do produto brasileiro. Acrescenta que o Brasil está comprando para os excedentes de trigo em cereais, o que facilitará o problema do abastecimento no próximo ano.

Perguntamos nos, então, se o chefe da nossa delegação não leva em consideração os incômodos de nossas exportações de trigo aos Estados Unidos, que vão diminuir as nossas possibilidades de compra deste cereal à Argentina e, conseqüentemente, deduzir também as nossas possibilidades de venda de madeira, leite e outros produtos que dependem do mercado argentino e, mesmo, de café, cacau e outras mercadorias que temos interesse em exportar? Não é isso inconveniente para os nossos produtos de exportação? Ou será que o mercado argentino não nos interessa?

Este problema dos excedentes agrícolas dos Estados Unidos vai ser forçosamente discutido, pois afeta direta e indiretamente a economia de vários países latino-americanos, inclusive do Brasil.

Fala-se, também, no temário em medidas para se reduzir ou eliminar as restrições atuais que atingem o comércio, direta ou indiretamente.

É evidente que entre essas restrições pode ser incluída a política discriminatória que tem sido adotada pelos Estados Unidos, contra o comércio com o Leste europeu e asiático (Emenda Kem, Battle Act, etc.) e que é imposta a maior parte dos países latino-americanos sob a ameaça de sanções financeiras. A eliminação de restrições dessa ordem é de necessidade imprescindível para a expansão do nosso comércio.

No caso particular do Brasil, tal necessidade tem sido proclamada, por todos os setores econômicos e por muitos homens públicos, como uma obrigação para a situação atual de período de comércio de exportação, principalmente de café, bem como para a obtenção de importações essenciais.

Há poucos dias o importantíssimo assunto foi focalizado em uma conferência de industriais do interior do Estado de São Paulo, presidida pelo Sr. Antônio Deviatte que, por sinal, é membro da delegação brasileira. Também são membros da Delegação brasileira representantes do comércio e da agricultura, cujas organizações tem se batido pelo restabelecimento do comércio sem restrições com os países da Europa Oriental e a China.

Estes e outros assuntos encontram-se temas de política comercial grande relevância nas discussões que se vão travar, principalmente para o Brasil, na difícil situação em que nos encontramos.

ASSISTENCIA TECNICA

Um ponto pacífico é o da assistência técnica para fins de desenvolvimento econômico e a preparação de pessoal técnico de nível superior. Parece que o problema comporta divergências apenas no que se refere aos fundos a serem disponibilizados com tal finalidade, o que não necessariamente limitará o número de bolsas e os cursos.

COORDENACAO DOS TRANSPORTES

Outro tema que pode ser muito importante, tal seja a matéria apresentada a debate, é o da coordenação dos sistemas de transportes interamericanos.

É um assunto que pode envolver temas muito delicados, pois além da importância econômica que lhe é inerente, sobre ele não se pode manifestar o chefe da delegação brasileira nem há ainda notícia de sugestões apresentadas.

A PERSPECTIVA NÃO É TRANQUILA

Devemos convir francamente que, comparados a esta conferência, numa fase relativamente ardua da vida do país, num fim de período presidencial conturbado por inúmeras dificuldades muitas delas resultantes da própria pressão econômica que vimos sofrendo do exterior.

A fraqueza do governo atual e a sua desorientação em matéria de política econômica e, particularmente, de política econômica internacional, não dão margem a que se espere desta conferência resultados favoráveis para o Brasil, apesar da nossa delegação incluir várias pessoas competentes e honestas.

Destas esperanças, principalmente que visam defender os nossos interesses permanentes, resistindo às tentativas de barganhas feitas para apaziguar as aperturas do momento.

NÃO DEPENDA MAIS DE SUA LAVADEIRA.



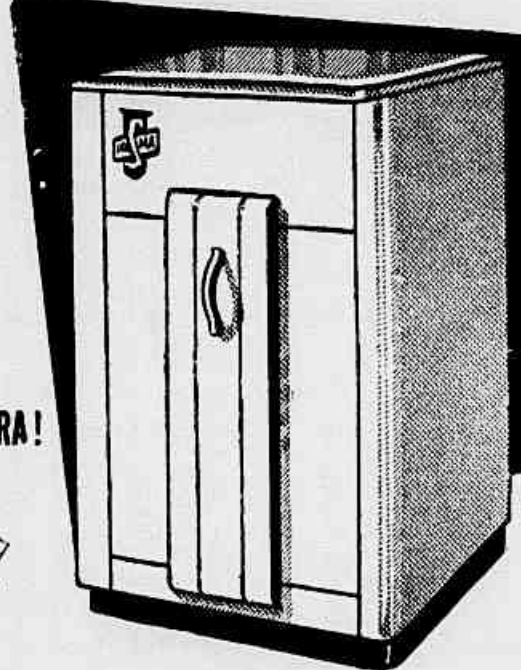
PRIMA

Lava toda a sua roupa por apenas Cr\$ 5,00 mensais

gratuito

VAI À SUA CASA lavar a sua roupa

SEM COMPROMISSO DE COMPRA!



apenas Cr\$ 499,00 mensais

Avisando-nos a senhora que tem a nossa disposição roupa para lavar e imediatamente enviaremos a máquina PRIMA acompanhada de uma demonstradora para provar-lhe que, realmente, PRIMA gasta apenas Cr\$ 5,00 mensalmente quando usada diariamente, porque necessita de pouca força para o seu funcionamento. Deixe que lhe demonstremos a veracidade desta afirmação!

CAPACIDADE: 5 QUILOS DE ROUPA SECA

casa NENO

TIPO: RUA 7 DE SETEMBRO, 140
RUA REPÚBLICA DO LIBANO,
RUA RUENOS AIRES, 191
AVENIDA PASSOS, 44

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 114
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

Nós estamos com NENO... e Você?

COLUMNA DE Ultima Hora

BASTA! — ESTE SERA O ULTIMO

EM SEUS dois últimos pronunciamentos públicos o Brigadeiro Eduardo Gomes revelou um estado de consciência digno de reparos, e de aplausos, falando aos jovens que concluíam o curso de oficiais da reserva da Aeronáutica deu a sua oração um tom bíblico, com citações longas de um filósofo católico que adinha os quatro perigos que ameaçam a humanidade em nossos dias. São quatro perigos, estão intimamente ligados entre si e o último deles, que talvez seja o mais sério, é o da perversão do poder. Vale a pena transcrever o que o Brigadeiro disse, a respeito dos seus parâmetros: "Esta perversão da dominação por parte dos responsáveis pelos nossos destinos individuais e coletivos é de suma gravidade, pois nos lançaria, inermes e desprotegidos, nas mãos de criaturas que se arvorariam, elas mesmas, em norma suprema do bem e do mal, da verdade e da mentira, da justiça e da injustiça". E para terminar, refere-se, como fizera no princípio de sua oração, à virtude da fidelidade e ao respeito à verdade que, afirma, só ela nos salvará.

Noutro pronunciamento, na solenidade comemorativa do Dia da Bandeira, afirmou o Brigadeiro Eduardo Gomes que a nossa bandeira não mais cobrirá outro governo de exceção.

Quando todo o povo brasileiro vive na expectativa do golpe militar que mudará os rumos da nossa democracia, tais definições de atitudes têm o

seu valor. Ninguém pode confiar na palavra de um conspirador, e outra coisa não tem sido o Senhor Eduardo Gomes em toda a sua vida. Primeiro, por força de um idealismo que ninguém lhe nega; depois, movido por dois sentimentos interiores — o do odio e o da ambição. Agora, o Senhor Eduardo Gomes é membro do governo, e responsável pela ordem pública que ele tanto perturbou. Natural é, pois, que se faça de embaixador. Resta saber, porém, até onde se pode confiar no que diz, e por que o diz.

A imprensa que da cobertura ao governo já está em combate aberto ao golpe que se anuncia despididamente. Queremos crer que o Brigadeiro haja feito um bom exame de consciência e resolvido tomar o bom caminho. Conseguiu ele vencer a orientação que o Senhor Juarez Távora vem imprimindo ao governo, inclusive capacitando os preparativos para o golpe com que pretende impor ao povo a predominância de um partido tantas vezes repellido nas urnas?

Traiu-se, a nosso ver, o Senhor Eduardo Gomes. Mas foi, queira Deus, uma boa traição. Ele é contra o golpe, o novo golpe. Convoa os jovens para a grande cruzada da volta à democracia, reagindo contra a perversão do poder. Manifesta-se pelo amor à verdade; à mesma verdade que encontrou seu túmulo no Galeão. E, finalmente, diz basta! aos governos de exceção. Falou, não apenas, diz: Basta! — Este que ali está será o último.

DEFENDIDO, NO SENADO, O PROJETO DOS AERONAUTAS

O SENADOR Neves da Rocha, suplente do saudoso Landulfo Alves, ocupou o microfone anteontem, na sessão extraordinária do Senado, para ler uma reportagem de ULTIMA HORA, que é a última de uma série de três, em favor dos aeronautas brasileiros.

A reportagem referia-se à inexistência de uma lei de aposentadoria e de proteção aos que se vêm impedidos de voar, por motivo de doença ou de desastre. Entretanto, há um projeto que rola pelo Senado há muito tempo e ninguém se anima a desenterrá-lo. É indispensável que seja reconhecida a incapacidade física de um piloto e que as companhias de aviação mantenham, para os que já não podem voar, colocações em terra.

O Sr. Neves da Rocha disse que, depois de ler a entrevista, não podia deixar de se mostrar interessado pela sorte dos aviadores. Não conhecia o projeto, que tramita pelo Senado, mas, interessado em colaborar pelo bem público, prometeu que, passadas as atribuições do momento (referia-se naturalmente ao orçamento) seria aprovado pelos senadores. Concluiu sua oração dizendo: "Em face de apelo tão angustiante, espero que todos trabalhem no sentido de que seja uma realidade a reivindicação que desejam os homens da Aeronáutica, esses homens que atravessam de Norte a Sul e de Leste a Oeste, enfrentando as maiores borrascas, pelos céus do Brasil. Esses homens que, a cada instante, sacrificam a vida em benefício da coletividade, merecem ter suas reivindicações satisfeitas".

COM AMPLOS PODERES DO PTB:

Jango Vai Articular o Candidato à Presidência da República

Apoio da Maioria Dos Presidentes Das Comissões Executivas Regionais Para Reassumir, na Próxima Semana, a Chefia do Partido — O Regresso da Delegação Que Foi a S. Borja

O Sr. João Goulart estará no Rio na próxima semana, a fim de reassumir a presidência da Comissão Executiva Nacional do PTB. Esta a informação que nos transmitiu a delegação trabalhista que foi a São Borja, e ontem regressou a esta capital, em visita ao ex-Ministro do Trabalho.

A delegação, constituída da maioria dos presidentes das comissões executivas estaduais do partido, entre os quais se destacavam os Srs. Souza Naves, Barjas Filho, Alair Melo, Barros Carvalho, Plínio Coelho, eleito governador do Amazonas, Matias Olimpio, Lutero Vargas, Roberto Silveira, senhorita Ivete Vargas e outros, foi a São Borja com um duplo objetivo: hipotecar sua solidariedade ao Sr. João Goulart e fazer um apelo no sentido de reassumir rapidamente a direção nacional do PTB.

VAI REASSUMIR

Em resposta ao memorial que lhe foi entregue por essa ocasião, e no qual se encontravam expressas aquelas manifestações do partido, o Sr. João Goulart respondeu dizendo que na próxima semana estava de volta ao Rio, reassumindo o seu posto.

O PTB E A SUCESSÃO

Aproveitando uma oportunidade os dirigentes trabalhistas examinaram com o Sr. João Goulart o problema da sucessão presidencial, sem contudo entrarem em detalhes. A tendência adotada, em princípio, foi a de composição do PTB, no plano federal, em torno de um grande nome à presidência da República, e que venha a adotar certas reivindicações do programa trabalhista.

A delegação do PTB resolveu ainda outorgar amplos poderes ao Sr. João Goulart para dar início às conversações sobre a sucessão presidencial. E seu pensamento entrar imediatamente em contato, logo após seu regresso ao Rio, com os dirigentes dos grandes partidos nacionais, sem distinção de nenhum deles.

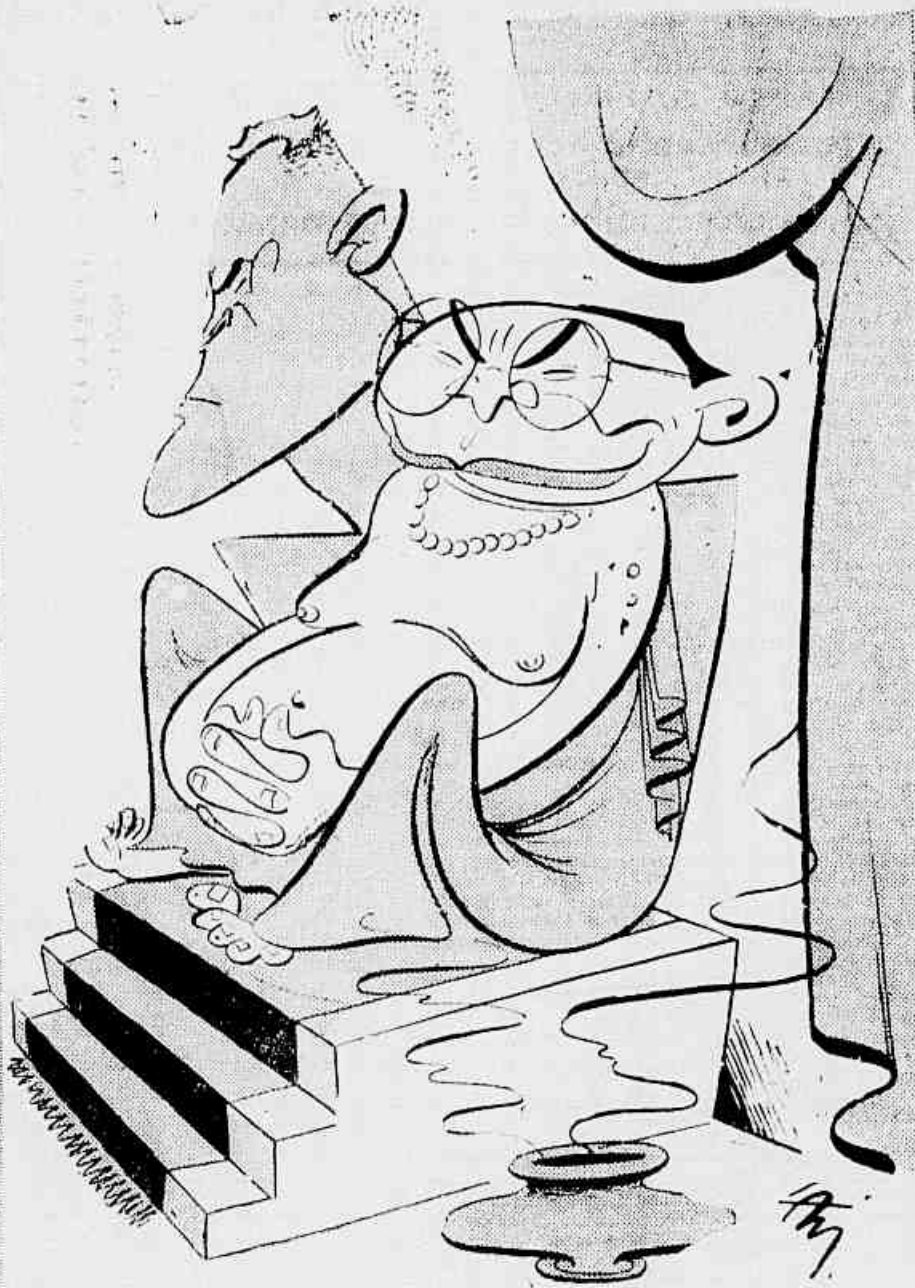
DR. JOSÉ VITOR ROSA

CLINICA RADIOLOGICA

Participa a seus colegas, clientes e amigos a mudança do seu novo consultório para a Av. N. S. de Copacabana n.º 709, 8.º andar, apto. 805, (esquina da rua Santa Clara), tel.: 57-5780.

Budha e Sua Guarda Pessoal

Charge de L.A.N.



Sem comentário

Acha o Sr. Mozart Lago Que o Povo Não Poderá Continuar Acarnejado

NA sessão extraordinária do Senado, sábado, o Sr. Mozart Lago voltou a investir contra o atual governo. Com uma particularidade: colocou o Sr. Café Filho numa posição um pouco mais sobre a "camarilha que o cerca". A proposta de criticar o ministro do curso distrital do Sr. Norval Filho, o senador carioca chamou a atenção da casa para as circunstâncias em que o Brasil se encontra, para ele, são da maior gravidade.

Após chegar a casa, na véspera, acenou o Sr. Mozart Lago, foi surpreendido pela notícia que lhe trouxe a esposa de que o preço da carne ia-se elevar de 35 para 50 cruzeiros, e que o filé, comprado até então por 70 cruzeiros, passaria a cem. Ora, observou o senador, se o custo da vida estava assustando o lar de um senador e dono de cartório, que dizer de uma casa de pequeno comércio público, de um operário, de gente mais modesta?

Ante tal situação, queria alertar o seu "querido amigo e companheiro Café Filho" para os perigos reais que o seu governo está à beira de enfrentar.

Passou então a demonstrar que não é possível, face de tão angustiosa conjuntura, que o Sr. Café Filho mantenha-se indiferente, ou o que é mais dramático, vendo os projetos que trazem benefício as

classes menos favorecidas. O 1.082 estava à barrado pelo Presidente. Depois de quatro anos de luta, os médicos vlam seus sonhos desfeitos pelo atual governo. Referiu-se ao fato de que a demora, na aprovação do projeto dos médicos, devia-se aos parlamentares. Perguntou, então, se já com essa culpa, os parlamentares ainda ertam coragem de ficar contra os médicos. Há outros projetos aprovados também de transição demoradíssima, martirizante, e que esperam providências; o da aposentadoria integral dos trabalhadores é um deles. Transita pelo Congresso desde 1949, e através dele se pretende que os trabalhadores aos 50 e 60 anos tenham direito a uma aposentadoria, tenham direito a alguma vantagem, depois de dar pelos padrões vida e sangue.

Pois bem, diz a imprensa — assegura o Sr. Mozart — que o Sr. Café Filho vai vetar este também. Este é mais o dos argumentos. O projeto dos Sargentos, para o qual vem trabalhando com a maior boa-vontade não só o orador como o Senador Opofre Gomes, está sujeito a mesma condenação. Aliás aqui o senador carioca foi mais preciso quando disse: "Este eu sei que a camarilha que cerca o meu eminente amigo Sr. Café Filho faz questão de se velado".

Com esses três vetos coloca-se o Sr. Café visceralmente contra o que o Brasil tem de mais nobre na esfera dos seus homens úteis, dos que trabalham pela grandeza nacional: os médicos, os trabalhadores e os sargentos.

Será possível que nesta hora em que pedramente sobre os preços de todas as utilidades, que o Sr. Café Filho se coloca tão drasticamente contra os aumentos de salários e vencimentos? E conclui perguntando: "Pergunto se é possível esperar que o povo brasileiro continue, como está até hoje, acarnejado, dentro de casa olhando pra cima e pedindo a Deus que mande um maná pelo qual nos dias que correm, ninguém mais pode esperar".



Mozart Lago

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

SO FALTA A DATA PARA CHATO

O situacionismo do Maranhão está resolvido a aceitar a candidatura do Senador Assis Chateaubriand, há pouco derrotado na sua terra natal, o Pará. Apesar da resistência de alguns poderes, como o Brigadeiro Cunha Machado, a questão está liquidada, restando apenas saber quando deverá ter lugar a eleição. Para um pleito artificial como este, a melhor época e hora de tempo, ou seja, nos próximos meses, pois o entorpecido oposicionista dificilmente poderá ser mobilizado. Resta saber, aliás, se Chateaubriand eleito no Pará, o certo é que o senador "jaguinar" pretenda se irar agora a preço e não em simultaneidade com a eleição presidencial. As oposições elaboradas a candidatura do General Lima Machado como rejeição à imposição de Chato ao eleitorado maranhense.

Emquanto isso, Sr. Assis Chateaubriand entrou ontem na sessão extraordinária do Senado com um pedido de licença por quinze dias, estando ausente o suplente Sr. Draeli Engary. Ao mesmo tempo, o Senador Antônio Bayma, cuja cadeira está sendo disputada pelo Sr. Assis Chateaubriand, afirmou, em discurso, no Senado, que o lugar que ocupa pertence pacificamente ao Governador Eugênio de Barros, que este decidiu a que julgar melhor.

DESMENTIDO DO SENADOR VILAS BOAS

O Senador Vilas Boas, telegrafou a bancada da União dos Senadores, denunciando a notícia de que estaria sendo feita uma reunião com o Sr. Meneghetti, para discutir a possibilidade de que este se apresentasse como candidato à presidência da República.

MENEGHETTI ACUSADO DE LEVIANDADE

O gabinete nacional do Partido Trabalhista, dos representantes, em termos técnicos, o Governador eleito João Meneghetti, por ter divulgado a suposta reunião com o Sr. Meneghetti, deve ser acusado de leviandade na condução da direção política.

Os libertadores encaram um ofício e um telegrama simultaneamente ao candidato eleito, a que lhe causou profunda choque e naturais pedidos de desculpas. O conteúdo da correspondência se resume em dizer que a Comissão Interpartidária, que elegerá o Sr. Meneghetti, deve ser acusada também após a vitória dos arranjos políticos tentados pelo governador.

TERCEIRA SECRETARIA DO SENADO

Para a vaga, que resultou do afastamento do Senador Francisco Gallotti, foi realizada, ontem, na sessão extraordinária do Senado, a eleição para a 3.ª Secretaria. Promovida a votação verificou-se que o Sr. Carlos Lindeberg venceu por 38 votos.

O P.T.B. NÃO SE PRECIPITARÁ NO PROBLEMA DA SUCESSÃO

João Goulart Não Tem Pressa em se Decidir — Quer Ver o Jogo do PSD — Na Divisão Das Forças do Centro Sua Melhor Oportunidade

MEDEIROS LIMA (Exclusivo de ULTIMA HORA)

NÃO é provável que o PTB venha a tomar, neste momento, qualquer deliberação quanto à sucessão presidencial. Tudo indica que a tendência de alguns de seus dirigentes se orienta no sentido de uma posição senão de retraimento pelo menos de calculada discrição. A isto são levados primeiro pela guerra que lhes movem a UDN e certos setores da política brasileira mais diretamente ligados ao Governo e segundo pela luta intensa que se trava dentro do PSD.

A ausência do Sr. João Goulart dos debates e as suas mais recentes declarações, feitas em Porto Alegre, são indícios veementes de que não se deve esperar nenhum pronunciamento oficial do partido sobre essa tão controversa questão. Certo setor trabalhista marcha rapidamente para o apoio ao Sr. Juscelino Kubitschek, com o qual parece definitivamente comprometido. Mas esta tendência encontra resistências. Alguns dos líderes do PTB alegam ser prematura qualquer atitude que importe em compromissos sérios com qualquer dos candidatos apontados pelos partidos do centro.

Não há propriamente oposição ao nome do Governador de Minas, o qual sob vários ângulos, é olhado com bastante simpatia, mas contra uma adesão imediata a sua candidatura milita o fato de a mesma não haver merecido ainda a consagração de seu próprio partido, dentro do qual se levantam resistências ainda não vencidas.

O PTB não teria motivos muito especiais para se furar ao apoio ao Sr. Kubitschek, mas não está disposto a correr todos os riscos antes de ver o jogo do PSD posto na mesa. Neste particular sua posição não se diferencia muito do comportamento da UDN, com a diferença de que esta, não tendo ostensivamente candidato e não havendo cogitado oficialmente do assunto, estimula, com

mão de gato, as resistências pesadistas ao Governador de Minas.

O Exemplo de São Paulo

Quem conhece o Sr. João Goulart sabe que não é ele homem de decisões rápidas, embora de temperamento impulsivo. Os últimos acontecimentos em que se viu envolvido deram-lhe boa dose de experiência, coisa de que carecia quando o ex-Presidente Vargas o lançou na política nacional, entregando-lhe a pasta do Trabalho. Há de sua parte uma tendência a retardar as decisões, a não precipitar os acontecimentos quando estes não lhe parecem suficientemente esclarecidos. Vimos, por exemplo, como se comportou em São Paulo, onde, pressionado pelas diferentes tendências do partido, fugiu a compromissos com qualquer dos candidatos ao Governo do Estado, até o momento em que as possibilidades de Jânio Quadros lhe pareceram mais razoáveis.

A Espera da Divisão

Sabe ainda João Goulart que é ele hoje um dos homens mais visados pelos seus adversários, embora negado por muitos deles. O receio que sua



Kubitschek

presença inspira aos partidos do centro e às forças moderadas e conservadoras do país, o aconselhamento a uma atitude de prudência, pois não desobedece que de sua maior ou menor habilidade em se conduzir, depende sua sobrevivência política e a unidade de seu partido, onde há, inclusive, dissimuladamente ou não, resistências aos seus métodos de ação e aos objetivos por ele preconizados. Por tudo isto, e quase certo que não se deve esperar do Sr. João Goulart, que na próxima semana reassumirá a presidência do PTB, um pronunciamento rápido sobre a sucessão presidencial. Os poderes que lhe foram dados, a fim de iniciar as conversações nesse sentido, ele os utilizará em câmara lenta, à espera de que a situação se torne menos densa, pois lhe cabe a responsabilidade de evitar que o partido seja arrastado a uma aventura. E fora de dúvida que sua tendência é a de caminhar para a sucessão com um candidato que lhe ofereça possibilidades de vitória mas que ao mesmo tempo o acoberte de quaisquer suspeitas quanto às correntes mais conservadoras do país, que o têm permanentemente em sua alça de mira.

Mas o êxito dessa sua política não está precisamente na união das forças do centro mas antes em sua divisão. E antes que isto suceda não é certo que o Sr. João Goulart empenhe sua palavra em favor deste ou daquele candidato.

POR TRÁS DA CORTINA — Eurilo Duarte

1 MUNHOZ DA ROCHA PROPÕE ACÓRDO A LUPION

2 Ameaça a Candidatura Udenista no Paraná

3 AS TENDÊNCIAS, SETENTA E DUAS HORAS ANTES DA REUNIÃO DO P.S.D.

1 Como a mais surpreendente notícia que chegou ao nosso conhecimento neste primeiro dia de semana política, podemos informar — com segurança — que Munhoz da Rocha (PR), Governador do Paraná, acaba de

propor acôrdo ao seu maior adversário político naquele Estado, Deputado Moisés Lupion, recém-eleito Senador e que, também, é o líder pesadista paranaense.

As condições da pacificação seriam assim estipuladas: Moisés Lupion defenderia a candidatura de Munhoz da Rocha a Vice-Presidência da República, através da chapa do P.S.D. Além de pertencer a um pequeno partido, fator importante para atrair a simpatia dos demais de força semelhante, a candidatura de Munhoz da Rocha contaria, ainda, com o beneplácito do Catete, dadas as estreitas ligações de amizade existentes entre o Governador paranaense e o Sr. Café Filho, atual Presidente da República.

Munhoz da Rocha prometeu, também, evitar a pressão do Catete sobre os negócios particulares de Moisés Lupion, alguns dos quais foram objeto de investigações por uma Comissão Especial de Inquérito, na Câmara dos Deputados.

2 A proposta de acôrdo entre Munhoz e Lupion vem abalar, fundamentalmente, os planos de U.D.N. paranaense, que já lançou, quase de maneira oficial, a candidatura do Coronel Francisco Paula Soares ao Governo do Estado. Esse udenista é Secretário das Finanças do Paraná, presidente da Junta Diretora do Instituto Brasileiro de Café e, até a fase anterior a inclinação de Munhoz da Rocha pela Vice-Presidência da República, era reconhecido como o candidato do Governador. Agora, se Moisés Lupion aceitar a proposta de Munhoz, o Coronel Paulo Soares ficará com a sua candidatura adstrita a U.D.N., pois o Governador apoiaria Lupion, candidato certo do P.S.D. ao Executivo paranaense.

Diante da possibilidade de concretizar-se o entendimento Munhoz-Lupion, os círculos udenistas andam em intensa atividade, no sentido

de compromissar e vincular o Governador, definitivamente, a candidatura Paula Soares, que é o presidente da U.D.N. local.

3 Estamos a 72 horas para a importante reunião do P.S.D., quando a Comissão Executiva Nacional desse partido debaterá o problema sucessório presidencial, examinando, inclusive, o questionário de nomes. Duas tendências estão limitadas nestes momentos que antecedem a reunião, havendo uma terceira e menor expressão. A primeira e favorável à fixação do nome do candidato, desde agora, a segunda defende o ponto de vista de que deve ser formulada uma lista de nomes, a fim de que seja apresentada aos outros partidos; a terceira defende-se pela conveniência de entrar, previamente, em contato com as demais agremiações, resolvendo-se, depois, o problema do nome do candidato.

A primeira tendência — apontada como a mais forte até redigirmos esta coluna — tem como seu chefe o Sr. Benedito Valadarez e Tancredo Neves se empenham na articulação do nome de Juscelino Kubitschek para candidato do partido ao Catete. Elementos da própria direção nacional da U.D.N., como o Deputado Artur Santos, presidente, reconhecem a força da candidatura juscelinista dentro do P.S.D. Verificam, mesmo, que o máximo de reação a ser apresentada resultará numa dissidência do P.S.D. gaúcho e pernambucano, muito embora não tenham tido esperanças de que essas agremiações, realmente, queiram a linha partidária.

A segunda tendência tem nos gaúchos e seus representantes máximos. Pretendem ela a formulação de uma lista tripartite de nomes, tornando possível aos outros partidos a escolha do mais conveniente entre os três. Afirma, porém, que a seleção de um nome dificulta o acôrdo do P.S.D. com outras correntes, como a U.D.N., em face da caráter de imposição de que se reveste o candidato único.

A terceira tendência encontra nos pernambucanos os seus arautos. Asseguram Etevílio Lima e seus correligionários que o critério de escolha previa do candidato é contra-indicado. O P.S.D. deve tomar uma atitude mais ampla, atendendo de início às bases do acôrdo com outros partidos para, em seguida, tratar do candidato. É a tese de que o candidato não se pesadista ou não, francamente sem chance, pois a maioria do partido é favorável a um candidato partidário, aceito ou não pelos demais facções que pretendem a coligação.

BARATA PERGUNTA

O Senador Magalhães Barata não é homem que goste muito de fazer uso da tribuna, mas vez por outra cede a tentação de impressionar e bate um papinho. De modo geral, os jornalistas gostam de ouvir o discurso sobre as experiências de homem público e de homem de casaca.

A semana passada alegou falava do aumento das importações, na área da política, quando o Sr. Magalhães retrucou de

seu lado: "Assim qualquer um governa. Falta dinheiro, cria-se imposto". E apontou: "Falava-se porque no tempo de Getúlio não havia-se muito com a verba do Catete. Hoje, no tempo de Getúlio, gastávamos milhões e agora gastamos mais. Por que não dizem em que gastam? Numa Democracia o preço se especifica as mínimas despesas". Como se vê, o senado não pouca, mas é bom.

RETRATO sem Retoque

TÉCNICA E TÉCNICOS

Nunca será demais afirmar que não alimento nenhuma antipatia gratuita por ninguém e quando critico esse governo na pessoa dos seus componentes o faço com a mesma benevolência de quando fazia no governo passado do qual discordo várias vezes como brasileira diante de várias iniciativas ou de uma patente passividade evidenciada para soluções que me atingiam como povo. Fui tida até como oposição. Essa independência devo ao meu temperamento, à Carta Magna do meu país e ao título de eleitora que me permitem opinar. Não sou faciosa mas isso, devo unicamente à poesia. Não sou técnica em coisa alguma nem mesmo no ramo de atividade que há dezto anos exerce: a literatura. Tenho aliás uma azeria frásante pelos técnicos e faço um juízo dos seus cérebros nada agradável que a meu ver, são em geral atrofiados. Apuram-se num determinado ângulo do todo e desligam-se do geral como se uma parte desajustada pudesse resolver a questão no seu conjunto. Não se aburrem comigo esses notáveis estudiosos porque faço o mesmo juízo dos sábios que se mantêm isolados do contato humano e não percebem as maravilhas e delícias das coisas simples e belas da vida. A técnica por mais importante que seja, apartada da objetividade e da presença imediata de soluções, torna-se objeto de redoma como peça agradável aos olhos.

Conheci no governo passado, orientando a presidência um técnico em tudo, desde a fabricação de palitos até o problema do petróleo. Um dia, com a minha angústia de resolver ou por outra, contornar o aflitivo problema das favelas, reuni diversas pessoas interessadas e autorizadas no assunto e requisitei a presença desse deus. Todos falaram, mostraram com clareza os lados políticos, sociais e humanos da questão. Ele, na sua pose de intangível, olhava para o teto e balançava dispostamente a perna cruzada. Dignou-se a falar no fim da reunião para declarar o seguinte: "Essa questão que os senhores me vêm expor, não tem a facilidade de solução como pensam. Os favelados vivem muito bem como estão e de lá não querem sair. E depois, a solução deve seguir o ritmo dos planos que estou organizando e que só poderão dar resultados daqui a vinte anos. Mantenho-me em estudos profundos e contato com as estatísticas e soluções internacionais". Os leitores estão verificando que em vista desse absurdo, eu respondi, como convém ao meu tem-

peramento, de uma forma um tanto áspera. Alguns dias depois, soube que esse técnico alimentava e educava os filhos por gráficos e posso afirmar que são crianças muito parecidas com os filhos de esgotados nordestinos. Também foi por isso que o governo passado se viu em meio de tantos fracassos.

Meu caro Sr. Gudin, eu não vou intercalar a minha débil opinião entre as cabeças pensantes da sua elite técnica mas creio que a sugestão alvitada por vários conhecedores do assunto em pauta — o aumento de impostos — dos quais muitos deles não são banqueiros, industriais, produtores nem milionários nascidos das incorporações de imóveis, não é para ser desprezada. Encontra o próprio governo uma falha grave na aparelhagem da arrecadação e como não deseja aumentar despesas alargando o quadro de fiscais para esse fim, decidiu aumentar os impostos. Isso me parece solução de mulher que não pensa. O Sr. Gudin está convencido que lida com o povo inglês ou com o americano que são impecáveis na sua contribuição. Se nesse particular, o técnico Gudin já está fora da realidade. Quanto mais elevam os impostos mais os sonegadores conversam com os caudiscos a fim de descobrirem uma fresta para escaparem. Os autorizados e experientes pela prática afirmam que os sonegadores continuarão e o povo sofrerá com o aumento do custo da vida. Isso também me parece claro como a beleza de uma criança. É necessária uma fiscalização mais presente e mais ampla e dessa forma as suas necessidades serão atendidas. Sr. Gudin, e as nossas não serão acertas. O problema é facilitar e não dificultar. Esqueça que é um técnico notável e ouça a experiência e a prática, e mesmo que o quadro atual de fiscais fique zangado porque os lucros passarão a ser divididos por mais fiscais, não se perturbe. O Sr. ficará apenas antipático pelo quadro atual desses sacrificados auxiliares da arrecadação, que é composto de pouca gente. Em compensação terá a simpatia da massa aflita e os cofres da União ficarão saudáveis e alegres.

Sr. Gudin, embora um pouco tarde, não despreze as palavras de uma mulher, porque nós na maioria das vezes falamos com ponderação e acompanhadas de mais realismo do que os técnicos.

Adalgisa Nery



JEAN MANZON SAGRADO MAIOR PELA MELHOR — Jean Manzon ganhou um "Sacy". É notícia que não surpreende ninguém, dado o conhecimento geral da excelência do trabalho cinematográfico criado e desenvolvido pelo esforço do artista e cineasta franco-brasileiro, de conceito e fama internacional. Mas o que se deve destacar é a sorte de Jean Manzon — cultor da beleza e religioso adorador da graça feminina, ter recebido o prêmio das mãos de Martha Rocha, Vice Miss Universal, Miss Brasil e Miss Bahia, hoje principalmente alvo da admiração e motivo de orgulho de todas as brasileiras. O clichê reproduz o flagrante da entrega do Sacy.



Práticos, úteis, elegantes — em 4 ou 5 cores, numa grande variedade a sua escolha.

Cia. Oscar Rudge DE PAPEIS

Av. Almirante Barroso, 2 (junto a R. Senador Dantas) Av. Presidente Vargas, 388 Rua Silva Jardim, 16

UM BELO PRESÉPIO E RECHEADAS CESTAS!

Antecipa-se Formidável o Bis da Grande Promoção Religiosa de ULTIMA HORA — Muito Maiores Chances Para os Leitores Este Ano — Sorteios Das Recheadas Cestas Dentro Dos Concursos "Prêmios Para Toda a Família"

Tão logo divulgamos a repetição da grande promoção religiosa do ano passado começamos a receber os aplausos dos leitores, muitos dos quais já de alguns meses vinham indagando sobre a campanha de Natal de ULTIMA HORA.

Ela já está publicando outra vez as figuras do belo presépio que no ano anterior ornamentaram centenas de milhares de residências, no Rio, em São Paulo e outras cidades e também proporcionamos aos leitores a oportunidade de ganhar as maravilhosas cestas que foram, igualmente, motivo de intensa alegria em um sem número de famílias.

Amanhã, possivelmente, já daremos o modelo do encantador presépio chamado, desde já, a atenção dos estimados amigos leitores, para que não percam as próximas edições em que publicaremos as figuras e demais peças.

MAIOR CHANCE

Desta feita os leitores terão mais chance para ganhar as cestas, que, conforme já informamos, serão sorteadas dentro dos concursos permanentes "Prêmios para toda a família", que realizamos com a Rádio Meridional Valgas.

Todos os que, no período a ser anunciado, apresentarem em nosso balcão, notas de compra das casas que anunciam em ULTIMA HORA, terão direito a receber cupões para o grande e sensacional sorteio, programado para o dia 17 de dezembro, vindouro, no auditório da PRAÇA, no espetáculo "Programa Carlos Henrique". Eis uma boa novidade para todos, sem dúvida.

E agora é só esperar uns

CHUVAS DEPOIS DE 5 MESES DE SECA

OURO PRETO, 22 (Asa Preta) — Tem caído copiosas chuvas nesta região, normalizando a situação angustiada dos lavradores e criadores, após prolongada estiagem de alguns meses.

O irregular fornecimento de energia elétrica, motivado pelo baixo nível da água nas represas, cessou, estando o serviço sendo feito normalmente.

diária, com paciência e entraremos na coleção das figuras do presépio e na campanha das cestas de Natal.

LEMBRETE AOS LEITORES

Mas a propósito do Natal, desejamos ainda fazer um pequeno lembrete aos leitores e especialmente, àqueles que moram em localidades da Pátria Americana, que funcionam na Rua da Alfândega, 155 a 160, com telefone 43-633.

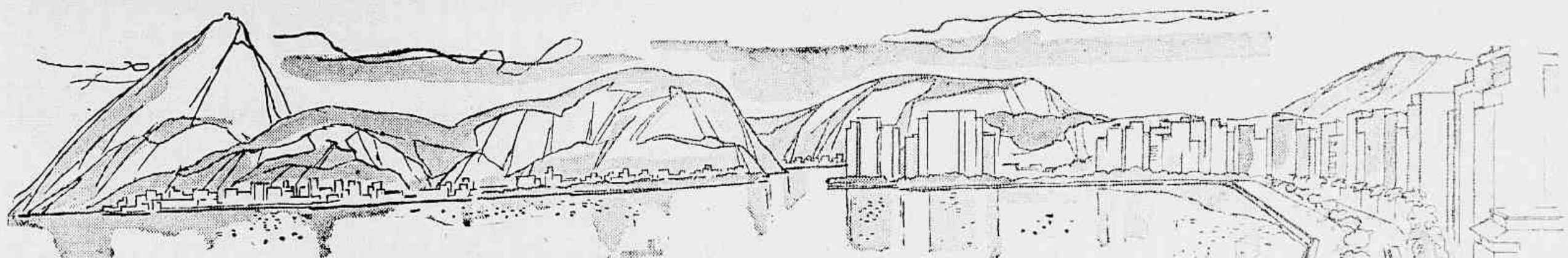
Você poderá providenciar tudo o que precisar já e seu nome estará lindamente ornamentado para as comemorações do nascimento de Jesus.

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON

Fundada em 1826

Depósitos, Câmbio, Descontos, Cálculo, Cobranças, Cartas de Crédito para Importação, Guarda de Valores, Cofres de Aluguel e todos os demais serviços bancários.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18
SAO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 30
SANTOS
R. 15 de Novembro, 72



O LAR BRASILEIRO

promove, a partir de **HOJE** o lançamento do

Edifício Araruna

(PRAIA DO FLAMENGO, 70 a 76)

APARTAMENTOS a partir de Cr\$ 340.000,00

Preços fixos, sem quaisquer reajustamentos futuros

Em plena Praia do Flamengo, debruçado sobre o panorama incomparável da Guanabara, a 5 minutos do centro da cidade, levanta-se o Edifício ARARUNA, mais uma obra de vulto do Banco Hipotecário Lar Brasileiro, padrão de idoneidade.

ODOS OS APARTAMENTOS POSSUEM

- 1 SALA ampla
- 1 BANHEIRO completo, com box
- 1 COSINHA pequena

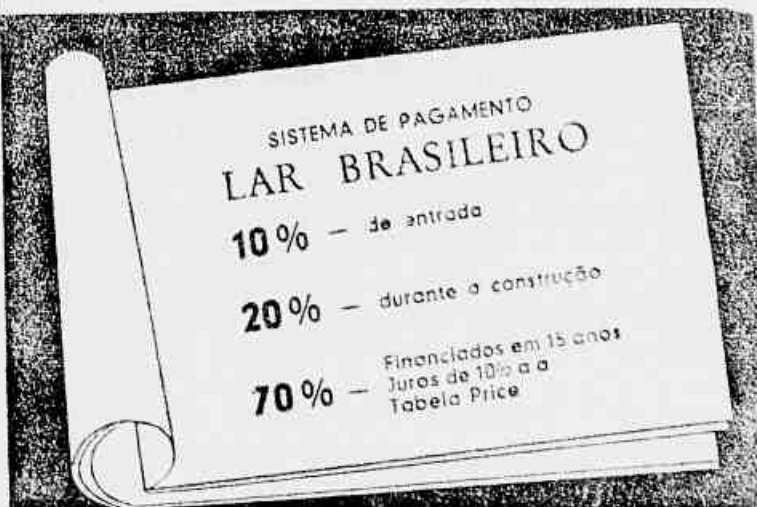


INFORMAÇÕES E VENDAS:

Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO S/A

RUA DO OUVIDOR, 90 - 5º ANDAR

AGÊNCIAS: Rua do Catete, 221 (Catete) - Av. Copacabana, 661 (Copacabana) Rua Visconde de Pirajá, 559, Loja B (Ipanema) - Rua Haddock Lobo, 403, Loja (Iguaja) Rua Oldemar da Silva, 7, Loja B (Meier) - Av. Ernani Cardoso, 77-A (Cascaadura) Rua Maria Freitas, 110, Loja A (Madureira) - Rua Urano, 1072 (Prto da Estação de Ramos) NITERÓI: Avenida Amador Peixoto, 171





364 BOTOS E "PIN-UPS" CANINOS EM JULGAMENTO: O Brasil Kennel Club realizou na manhã de ontem mais uma de suas exposições caninas. E, mais uma vez, conseguiu superar as expectativas, já que 264 belos e valiosos exemplares da raça estavam inscritos, habilitando-se aos numerosos prêmios instituídos. O desfile dos "brutos" e dos "pin-ups" caninos foi precedido de uma exibição de cães pas "da Força Pública de São Paulo e o julgamento esteve a cargo do juiz norte-americano Percy Roberts, especialmente convidado pela diretoria do Brasil Kennel Club. E é a famosa autoridade que vemos, nas fotos dos lados, entregando os prêmios ao melhor cão do certame e ao vencedor do 3.º Grupo-Utilidade. Na foto do centro, algumas garotinhas entusiasmadas do certame, mas que tiveram de ficar no "porrão", já que seus "lulus" não tiveram chance para a "nóbreza". Mas no ano que vem as três meninas vão entrar firmes no parê. E não levar pelo menos uma taça. Lá isso vão...

DOIS MUNDOS

O "Pravda", em seu comentário de hoje sobre o "Dia da Artilharia", afirmou que a Rússia inventou e produziu o primeiro fuzil, as primeiras armas de tiro rápido, as primeiras artilharias pesadas, foguetes, canhões de auto-propulsão e lança-mísseis, bem como outras formas de artilharia. Acrescentou o comentarista que, durante a última guerra, a artilharia soviética destruiu cerca de 70.000 tanques alemães, nos três primeiros anos do conflito. Finalizando, disse que, no início da última guerra, a artilharia soviética já era a melhor do mundo.

RUSSIA

O Conselho do Comando da Revolução Soviética, o Sr. Molotov, em seu discurso de 21 de novembro, afirmou que a Rússia inventou e produziu o primeiro fuzil, as primeiras armas de tiro rápido, as primeiras artilharias pesadas, foguetes, canhões de auto-propulsão e lança-mísseis, bem como outras formas de artilharia. Acrescentou o comentarista que, durante a última guerra, a artilharia soviética destruiu cerca de 70.000 tanques alemães, nos três primeiros anos do conflito. Finalizando, disse que, no início da última guerra, a artilharia soviética já era a melhor do mundo.

ESPANHIA

Com uma abstenção de 40 por cento do eleitorado inscrito, realizaram-se, ontem, as eleições municipais em toda a Espanha para a escolha de seus vereadores. Em Madrid, onde o pleito, pela primeira vez desde a Guerra Civil, teve um caráter pacífico, não se verificaram incidentes.

HUNGRIA

Despachos de Budapeste revelam que o governo húngaro decidiu indultar Anna Kataly, famosa líder socialista, que em maio último foi condenada a dez anos de prisão. A decisão foi tomada após a libertação de Anna Kataly, que foi decidida conjuntamente com a de várias centenas de outras pessoas, inclusive de Noel e Hertha Field, cidadãos americanos que estavam desaparecidos atrás da Cortina de Ferro há vários anos.

JAPÃO

Elementos da extrema-direita tentaram hoje de manhã incendiar a sede central do Partido Liberal, partido do primeiro-ministro, Yoshida. Uma trinta guerrilha da "Força para a Libertação da Ideia Imperial" compareceram a esse local às 6 horas para reclamar a liberação do gabinete Yoshida. EchiZen Sobachi, um desses elementos, tentou em vão incendiar documentos que se encontravam no escritório. O incêndio foi imediatamente dominado e o culpado entregou-se à prisão.

EM QUALQUER LUGAR DO ESPAÇO:

O REPORTER DESCOBRE PAPAI NOEL DE MALAS PRONTAS PARA VIR AO RIO!

Entrevista Com o Mensageiro da Alegria Natalina — "Quero Abracar o Carinho, Ver a Quinta da Boa Vista e Subir no Corcovado" — Truiz um Mundo de Presentes Para Toda a Garotada

Nesta época de "diversos" e "diversos", as vistas mais esperadas não são as de "diversos" e "diversos", mas as de "diversos" e "diversos".

Papai Noel Aparece

A viagem, sem rumo certo, era mais um "gato" pelo espaço. De repente, de um acampamento, bem iluminado com luz de cerca de 100 estrelas surge uma figura conhecida. Lá estava, em preparativos de viagem, nada menos que o nosso tão conhecido Papai Noel. Era uma academia de artilharia. Malas e sacos cheios de brinquedos, de brinquedos e de brinquedos.

VOTO EM BRONZE PARA JUSCELINO

BELO HORIZONTE, 22 (Assim) — Uma delegação de jornalistas de Pernambuco veio de Belo Horizonte para entrevistar o governador Juscelino Kubitschek um voto de bronze da imprensa de lá. O governador, em uma entrevista, afirmou que o voto de bronze da imprensa de lá é um voto de bronze da imprensa de lá.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczema, varicela, sarampo, Queda do cabelo, Pernoscos, etc. Dr. Agostinho da Cunha

"Cargos Para os Reeleitos e Experiência Para os Novos"

Anibal Espinheira na Presidência ou Lígia Bastos na Primeira Secretária — Gladstone Chaves de Melo Será o Líder da Bancada — E Para os Novos? Nada? — Até Agora, Seis Vereadores, de Diferentes Partidos, Querem Ser Presidente da Câmara, em 1955 — A Posição do Sr. Levi Neves — Um "Bô" de Partilha Difícil

Numerosos problemas de grande importância estão marcando as atividades dos vereadores neste fim de sessão legislativa, que coincide com o fim da 2.ª Legislatura. Mensagens de grande interesse público, entre elas, aumento das passagens de bondes e revisão dos contratos de obras, foram enviadas à Câmara, pelo Prefeito, discute-se, no plenário e em reuniões secretas, o chamado "Orçamento Mirim", que, segundo espera o Sr. Mourão Filho, Presidente da Comissão de Finanças, deverá ser aprovado hoje à noite, trabalha-se no Orçamento para 1955, cujos autôgrafos do projeto após a aprovação deverão estar em mãos do Prefeito, no mais tardar, até o dia 30 do corrente, isto é, segunda-feira próxima, em obediência à Lei Orgânica além de outros assuntos que estão preocupando os legisladores municipais.

Mesa

Além de tudo isso, e mais alguma coisa, como dissemos, já se cogita da eleição da Mesa da Câmara para o ano vindouro, estando, segundo colhem em boa fonte, em marcha os entendimentos visando essa solução. Por força do pleito de 3 de outubro, mesmo que surjam algumas modificações, em consequência de pedidos de recomagem de votos, o panorama do plenário da Câmara será muito diferente, no tocante à expressão numérica das bancadas, ao atual, que já não é o mesmo de 51, porque vários vereadores mudaram de partido. Daí emprestar-se grande importância e complexidade ao

trabalho de organização da futura Mesa da Câmara

Levi

Alguns observadores, à boca muito pequena, estão insinuando a este o Sr. Levi Neves, inclinado a pleitear a sua reeleição, mas em consequência de condições mais profundas, estamos propensos a acreditar que o atual Presidente da Câmara esteja, definitivamente desinteressado do assunto. "Não estou cuidando disso", foi a resposta, quando o repórter, gentilmente, identificou o Sr. Levi Neves, dizendo-lhe que ele estava cuidando disso, foi a resposta, quando o repórter, gentilmente, identificou o Sr. Levi Neves, dizendo-lhe que ele estava cuidando disso.

Bancadas

Haverá na próxima Câmara 12 bancadas, das do PTB e da UDN (9 representantes cada) até a do PRP, na qual o Sr. Celso Neto continua a ser líder de si mesmo, o que lhe deve dar uma grande paz de espírito. Após as duas majoritárias citadas, surgem as do PSD, PSP e PR, com 7, 6 e 5 vereadores, respectivamente. Isso quer dizer que o "bô" deve ser dividido entre esses cinco partidos, o que, para o número

de 7 lugares na Mesa, não deve ser de muito fácil solução.

Candidatos

Tem acontecido sempre que as bancadas não votam unidas quando da eleição da Mesa. Muitas vezes um partido indica o seu representante para determinado cargo, mas no final de tudo, vai eleito outro, como foi o caso do Senhor Soares Simplicio, que este ano foi eleito Primeiro Secretário contra a vontade do seu partido, o PTB, que indicou para o lugar o Sr. Palm Pedro, que, afinal, pegou a Segunda Secretária. Já se apontam, nada menos de 6 candidatos à Presidência, entre o PTB, o PSD e a UDN, constando que o PSP e o PRP também pleiteando um lugar na Mesa, o que é absolutamente justo, não queiram voar tão alto.

Udenistas

Pelo compreensível problema do espaço, liquesmos, por hoje, no que, segundo fomos informados em círculos ligados à Udenista, repetimos, porque essas perguntas não se fazem assim a queima-roupa. Dessa forma, o Sr. Levi Neves deve ser deixado de quarentena, até que os fatos venham provar em contrário. Se vierem...

Apelo ao Diretor do Departamento de Concessões

Trouxeram-nos ao conhecimento de que o Diretor do Departamento de Concessões da Prefeitura tem se negado permitir o ingresso de carros-lotações na linha Irajá-Praga-Quilômetro, alegando que a linha de ônibus 71, Irajá-Lapa, não vem correspondendo às necessidades de transportes dos passageiros e os quatro carros-lotações existentes são insuficientes para atendê-los. Filas enormes se constroem à espera da condução que vem tarde demais. No entanto, afirmam os moradores de Irajá, a existência de mais solicitações para ingresso de carros-lotações naquela linha. Esperamos que o Sr. Diretor não continue na negativa e se propunha a atender aquela população que cresce dia a dia.

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

MOLÉSTIAS DAS SENHORAS

Tratamento rápido e radical pelo ULTRA-SOM, ondas ultra-sônicas dos REUMATISMOS — CIÁTICA — MIGALIA — LUMBAGO — NEURALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESÍCULA — SINUSITE E ASMA — BLENORRAGIA — CISTITE — PROSTATITE — Tratamento rápido e positivo da IMPOTÊNCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento da SÍFILIS em 10 dias por processos adotados nos maiores clínicos dos Estados Unidos com exame de laboratório para comprovação da cura. Tratamento do BRONquite — AMIGDALITE — FARINGITE — ROUQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE TOSSE — ASMA — COQUELUQUE por INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INSTALAÇÕES E NEBULIZAÇÕES DE PENICILINA ou ESTREPTOMICINA ou AU-REOMICINA ou CLOROMICETINA ou TERRAMICINA ou BACITRACINA

THERAPEUTOZON — VAPOZON

TRATAMENTO RÁPIDO E RADICAL PELO "OZONA" DA QUEDA DO CABELO — CALVICIE PRECOCE — ACNE — SEBORRÉIA — MOLESTIAS DA PELE — ERISIPELA — ÚLCERAS — FISTULAS — OSTEOMIELITES — ARTRITISMO — OTITES — HEMORROIDES

DR. MUNIZ Com viagem de estudos Europa e Estados Unidos CONSULTAS

Das 8.30 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados só pela manhã) — RUA DO CARMO, 6 (Exp. São João) — Salas 808 e 812 — 8.º andar — Telefone: 32-7683

EXCLUSIVO

Os Americanos na Alemanha

UM CÓDIGO DE CONDUTA PARA ATRAIR SIMPATIAS

ROBERT PETTY, Para ULTIMA HORA

HEIDELBERG (APIA-REUTER) — O Exército Americano na Europa publicou um Guia de Comportamento dos Americanos na Alemanha Ocidental.

O principal tema é: "Você é hóspede deste país, não um conquistador".

Os exemplos dos conselhos dados no panfleto:

COMPORTAMENTO EM ESTRADAS "Os choferes alemães podem ser pouco mais desconfiados do que os nossos. Seus carros curtos, pesados, em conta o peso são mais velozes do que os americanos. O resultado é que seus proprietários orgulham-se da sua velocidade. Eles ultrapassam uns aos outros em vertiginosa carreira, muitas vezes para parar um quilômetro adiante para comer ou apreciar a paisagem. Durante muito tempo não puderam ter carros. Agora, estão atravessando a mesma fase de velocidade que os americanos atravessaram 25 ou 30 anos atrás. A coisa mais segura e cortês a fazer é dar passagem. Observem as regras de qualitar com segurança e deixem os alemães passar."

SAÚDE: "O padrão sanitário alemão não é igual ao nosso. Há um perigo sempre presente de epidemias entre a população nativa. A água potável alemã também não é garantida — exceto em hotéis e restaurantes sob administração americana. A não ser nas cidades onde vivem muitos americanos, a água é pouco tratada ou não tem cloro. O leite, a não ser o obtido em postos do exército, também não é seguro. Nossos oficiais médicos avisam-nos de que mais de um terço do gado na Alemanha está tuberculoso. A tuberculose é facilmente transmitida pelas vacas aos seres humanos, especialmente crianças."

E' aconselhável evitar refeições em restaurantes alemães que não tenham sido recomendados por nosso corpo médico. Há muitas casas em condições sanitárias na Alemanha, mas grandes cidades ou em lugares onde os americanos permanecem em grande quantidade. E' melhor não procurar lugares diferentes para comer nas pequenas cidades ou aldeias. Todas as frutas e vegetais, principalmente as verduras e tubérculos, devem ser embalados de germicida antes de serem servidos crus."

DISCREÇÃO — "Abstenha-se de se vangloriar das maravilhas que temos nos Estados Unidos. Não faça comentários desalçados sobre os costumes alemães."

ROUPAS: "Quando uma americana usa 'shorts' ou 'slacks' na rua, pode parecer a alguns alemães que isso é descaramento. Aprendemos, por experiência, que para sermos bem recebidos devemos respeitar os costumes da comunidade onde vivemos, embora nos pareçam diferentes dos nossos."

GORGESTAS: Gorgestas exageradas ou dadas de maneira arrogante, colocadas na mesma categoria de certos turistas americanos de antes da guerra (já impopulares no mundo inteiro, na Alemanha, a gorgesta não oferece problema. Na maioria dos restaurantes e bares vem incluída no serviço o "Bedienung". Se desejar gratificar especialmente o garçom, pela excelência do serviço, faça-o com graca, e dê-lhe apenas uma modesta gorgesta."

A última palavra: "Não forneça aos comunistas óleo para sua máquina de propaganda. Seja um bom americano e divirta-se."

OFERTAS de NATAL

COMPRA AGORA E PAGUE SOMENTE EM 1955!

preços de presentes



LIQUIDIFICADOR

ARNO REAL ELCO SPANIX WALITA CITYLUX Com entrada de Cr\$ 5,00

MAQUINAS DE COSTURA

CROSLEY PHILIPS MINERVA ELGIN Com entrada de Cr\$ 50,00

BICICLETAS PARA MOÇAS E RAPAZES

Com entrada de Cr\$ 50,00

ELETROLAS DE MESA

DIVERSAS MARCAS Com entrada de Cr\$ 50,00

ACORDEON ITALIANO

Com entrada de Cr\$ 300,00

TELEVISÃO

R.C.A. — INVICTUS EMERSON Com entrada de Cr\$ 300,00

FOGÃO A GAZ DE QUEROZENE

2 e 3 bocas e forno Com entrada desde Cr\$ 20,00

CASA MIGUEL D'AJUZ

Matriz: Rua Visconde do Rio Branco, 54 — Centro
Filial: Rua Figueiredo Camargo, 137-A — Padre Miguel

Realidade Econômica

CESAR PRIETO (Exclusivo de ULTIMA HORA)

BANCOS DE AGIOTAGEM AO INVÉS DE BANCOS PROPULSORES DO PROGRESSO

SE UM SISTEMA de transportes eficiente garante a circulação da produção agrícola e industrial, um organismo bancário razoável se torna, por outro lado, indispensável não só nos investimentos industriais e agrícolas, senão também no suprimento temporário de dinheiro, desde a fase de cultivo da terra e início da fase de comercialização.

O crédito deve acompanhar a produção estimulando-a, mediante juros baixos, a fim de que, assim, ele se converta no principal fator de progresso econômico e social. O lucro do banco não deve ser prévia e abusivamente obtido, como ocorre, mas sim depois da entidade amparada haver se valido do seu aproveitamento e tido tempo de colher os respectivos resultados.

Atualmente, o crédito a prazo curto e com pesados ônus, impondo condições e exigências drásticas, só pode ser suportado por quem já é rico e precisa dele para negócios especulativos. O remediado e o pobre caem nas mãos impiedosas dos agiotas de 24%, 36% e de mais de 50% de juros ao ano, que, desse modo, invalidam a iniciativa particular e determinam os mais graves danos sociais.

E tão rendosa é a agiotagem entre nós, que vieram para o Brasil, à conta de nossa habitual irresponsabilidade, bancos estrangeiros, os quais, em um só ano, conseguiram dobrar o capital com o empréstimo do dinheiro dos depositantes. Somos originais. Se um particular ganhar mais de 12% sobre a importância emprestada val parar na cadeia, mas se um desses bancos empresta o dinheiro alheio e com este ganha mais de 100% em relação ao seu capital comprometido, publica os seus polpidos balanços em todos os jornais e ainda recebe cumprimentos pela sua excepcional prosperidade à custa dos que foram espoliados.

Não há organizações bancárias no Brasil. E o nosso principal estabelecimento de crédito, além de não representar a nobre missão de um Banco Central, revelou-se um apêndice supurado do Tesouro Nacional, para fazer ou deixar fazer em função de interesses políticos, tudo quanto esteja ligado à economia doméstica, desmerecendo e desatendendo às suas relevantes e verdadeiras finalidades.

A reforma bancária sugerida pelo eminente amigo Senador Alberto Pasqualini, em substancial projeto apresentado ao

Senado, objetiva a moralização dos negócios bancários e a instituição de um propósito social para o crédito, além de prever um regime conveniente e duradouro para os investimentos públicos. E todos esses importantes encargos à mercê de uma nova e eficiente organização, com setores e meios especializados, objetiva servir à economia nacional e torná-la próspera, na base da melhoria do padrão de vida pela elevação da produtividade e da solução dos problemas que tornaram a quase aniquilação os brasileiros.

Só o fato do crédito vir a ser facilitado, de acordo com as normas próprias, para os que trabalham e produzem, fortalecendo-os e estimulando-os, iremos, de imediato, sanar graves erros existentes que são a causa de nossos mais graves e angustiantes desajustes sociais.

Assim, findará a era dos bancos obedientes a uma política improvisada e ruinosa do Ministério da Fazenda, orientada no sentido do estímulo da agiotagem, sempre decididos a evitar o crédito espontâneo e suficiente, para, em consequência, atenderem somente aos que economicamente são auto-suficientes. O crédito não objetiva dar maior riqueza a quem já é rico, mas sim dá-la aos que não a possuem, mas poderão conquistá-la com o seu trabalho profícuo e perseverante. O crédito é um bem social e não um instrumento gerador de sacrifícios para a coletividade.

Um problema sério como é o crédito, que permite a mais larga e violenta repercussão na economia em geral, tem merecido, ultimamente, restrições drásticas, mediante resoluções do Conselho da SUMOC, como se da noite para o dia, sem mais nem menos, pudessem as entidades industriais e comerciais atender às alterações determinadas, sem dificuldades nem prejuízos.

Os investimentos em curso de bilhões e bilhões de cruzeros, particulares e públicos, sofreram o impacto da improvisada restrição de crédito, ocasionando prejuízos incalculáveis na produção, com efeitos diretos no custo da vida, cujo encarecimento violento se observa, diariamente.

Tanto para inibir como para suspender uma política de crédito, é indispensável um programa que permita, pelo menos, o escalonamento das iniciativas em função de sua maior ou menor importância, além de instituir períodos necessários para esse fim, pois a ninguém é dado desconhecer que as economias particulares somadas representam a pública e que ferindo aquelas esta será inevitavelmente sacrificada.

Impõe-se, não há dúvida, o aniquila-

Arthur Santos no Conselho Superior Das Caixas

Na manhã de hoje, circularam rumores sobre a nomeação do Deputado Arthur Santos, Presidente Nacional da UDN, para membro do Conselho Superior das Caixas Econômicas, em substituição ao Sr. Mario Crespi.

Como se sabe, Arthur Santos candidatou-se ao Senado, pelo Paraná, sendo derrotado por Moisés Lupion e Alor Guimarães. Ficou, então, sem sua vaga assegurada ao Parlamento.

Agora, fala-se na sua ida para aquela autarquia, muito embora pessoa da família do Deputado, seu filho tenha desmentido a notícia.

MODERNO TRATAMENTO DOS RINS

Agora, você e todos os que sofrem de ACIDO CRICO, REUMATISMO, ou qualquer outra doença dos RINS e BEXIGA, podem ter seu alívio imediato, usando as famosas DRAGAS DE LISBOA, grande DIURETICO e maravilhoso DESINFETANTE das VIAS TRINARIAS. As DRAGAS DE LISBOA, dão ótimos resultados em todas as doenças dos RINS, REUMATISMO e ACIDO CRICO e você poderá começar a seu tratamento hoje mesmo, porque as DRAGAS DE LISBOA estão à venda em todas as farmácias do Brasil, ou pelo reembolso postal, número 1.117 — Rio.

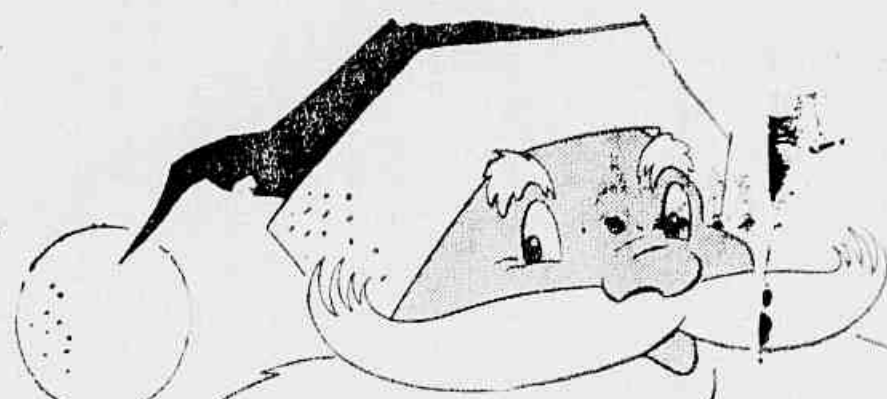
mento dos agiotas, criando um organismo bancário digno desse nome, em favor da produção nacional e para a prosperidade dos brasileiros. A SUMOC foi criada com o fim de ser um estágio experimental para a criação do Banco Central e ela nos mostrou, ainda mais, que de nada valem os remédios, quando necessitamos de sólida e ampla estrutura bancária correspondente à nossa vitalidade econômica.

E o Banco Central que venha urgente, antes que a agiotagem acabe com o Brasil...

É excepcional! É notável! É diferente!

Sem entrada!

SEM PAGAMENTO INICIAL!



COM UM CARNET DE NATAL SEGADAE'S

você compra agora e só começa a pagar no ano que vem



Você faz imediatamente suas compras em qualquer dos nossos vários departamentos

- ★ Não paga nada no ato da compra
- ★ Só começa a pagar no ano que vem

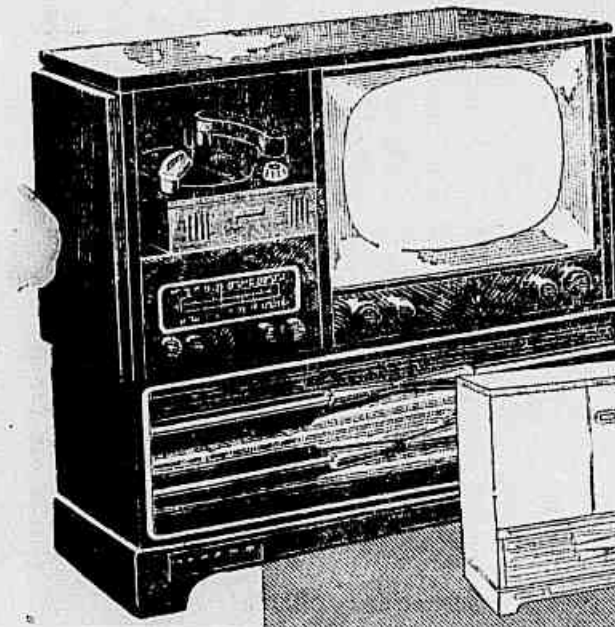
ABRA O SEU "CARNET" DE CRÉDITO NO

MAGAZIN SEGADAE'S

URUGUAIANA, 23/25 E 7 DE SETEMBRO, 128 (LIGADAS POR GALERIA)

PARA UMA COMPRA FELIZ UMA PALAVRA BASTA!

Com as excepcionais condições que VARMA oferece, você poderá ainda hoje adquirir a sua TELEVISÃO



ADMIRAL CAPEART SEMP CBS COLUMBIA SYLVANIA EMERSON ZENITH

Um desfile dos mais lindos modelos de 1954, 1955 em aparelhos de televisão de mesa e conjugado.

PHILCO

— Modelo 1954 (Idade de Ouro) de mesa e conjugado.

Para acompanhar "o seu TV" de mesa, VARMA tem os mais lindos modelos em mesas giratorias



RUA BUENOS AIRES, 86 RUA SENADOR DANTAS, 42

Assista todas as quintas-feiras, às 20,05, pela TV-Tupi, BRINDES VARMA, o programa de maior correspondência da televisão, estrelado pela encantadora HAIDEE MIRANDA, cantando para os TELE-AMIGOS da VARMA

—No Chile a Inflação é Muito Mais Violenta Que no Brasil!

Acentua o Ministro da Fazenda Daquela País Amigo Que o Fenômeno Alça Sempre em Maior Proporção a Parte Mais Numerosa da População, Que Vive de Renda Fixa — O Sr. Jorge Prat, Ontem Chegando ao Rio, Traça as Diatribes do Chile na Conferência Econômica de Quindimilho — Complementação do Capital Público Pelo Privado — Não Deve Haver Senão Um Plano Político, Afirma o Dirigente das Finanças Chilenas — Para Curioso: Dois ex-Ministros da Fazenda Acompanham, como delegados, o atual titular.

Tendo chegado ontem às 16 horas ao Rio, o Sr. Jorge Prat, Ministro da Fazenda do Chile, ontem mesmo, à noite, concedeu uma entrevista coletiva à imprensa sobre os problemas econômicos do Chile em face da "Reunião de Ministros da Fazenda ou Economia", que hoje se instala em Quindimilho e da qual participam os responsáveis pelas finanças de 21 Estados americanos. — "Não deve haver senão otimismo pela Conferência, e nós, do Chile, estamos seguros de que, com ela, não vamos perder tempo, mesmo porque a América Latina não pode sofrer solução de continuidade em seu desenvolvimento" — disse a certa altura da sua entrevista o Sr. Jorge Prat, que impressionou pela sua franqueza e pelo conhecimento que tem dos problemas econômicos não só do seu país, como também dos diversos países americanos que vão participar da conferência de Quindimilho.

Órgão de Comércio Interamericano

A uma pergunta sobre quais as fontes principais de capital de que podia se ocupar, respondeu o Sr. Jorge Prat que "o comércio é a mais importante fonte de capital e que, por isso, a delegação chilena discutirá todos os assuntos relativos ao mesmo com todo o interesse". Afirmando, então: — O Chile julga indispensável a criação de um órgão que trate com o máximo cuidado de todos os assuntos relativos ao comércio interamericano. Ainda sobre a "Corporação Financeira Internacional", pretendida pelos Estados Unidos, disse o Ministro da Fazenda do Chile que o seu país a vê com muito interesse, mas acredita também que esse passo deva ser dado de uma forma paulatina. — Para ir a Roma, passamos primeiro pelo Rio de Janeiro — aludiu, fazendo "blague".

Relações Entre o Capital Público e o Privado O ponto sobre o qual mais se deteve o Sr. Jorge Prat foi a relação existente entre o capital público e o capital privado. A tese chilena, aliás, será a que enunciará o seu Ministro da Fazenda: agregar ao capital público um auto-financiamento.

Dizendo, mais adiante, que os capitais privados são mais que necessários, são indispensáveis — o Sr. Jorge Prat acrescentou que no Chile a indústria privada do ferro — para citar um exemplo — se desenvolveu graças ao empréstimo do capital público (Eximbank) e hoje e mesmo, uma potência no campo internacional.

Assustadora a Inflação no Chile

Quando perguntado sobre a inflação e os seus efeitos, o Ministro da Fazenda chileno, disse, textualmente: — O problema da inflação afeta vários países americanos, atualmente. Ele é um tropico do desenvolvimento econômico dos mesmos, e se faz sentir mais intensamente sobre os meios de vida da parte mais numerosa da população, isto é, toda aquela gente que vive de renda fixa. Por isso devemos conter a inflação. No Chile, este fenômeno foi muitíssimo violento, muito mais, mesmo, do que no Brasil, podem crer. Ultimamente o custo de vida subiu de 80%, e daí para cá o público sentiu que era preciso fazer qualquer coisa para eliminar esse mal. Todos anotam, então, as medidas preventivas tomadas pelo Governo para combatê-la, muito embora quase todos tenham também sofrido um pouco com essas mesmas medidas.

Redução nos Gastos Públicos

Anotando, a seguir, o Sr. Jorge Prat o que é preciso fazer para conter a inflação, sendo que muitas das providências por ele referidas — disse — já estão sendo tomadas: 1) Equilibrar as rendas do Estado e os seus gastos; 2) controlar a expansão do crédito em favor das particularidades; 3) estimular a exportação; 4) controlar sempre com carinho do problema do câmbio. — Já conseguimos derrotar o "elfino inflacionário", ou explicando melhor: no Chile toda gente comprava a roda, num grande consumo artificial, para vender no dia seguinte ou

a tarde, sendo que nos demais dias desta semana não se reunirão as comissões, para nova sessão plenária, na próxima segunda-feira dia 29. A Conferência se encerrará no dia 1.º de dezembro e durante o seu transcurso os delegados estrangeiros farão diversas visitas que estão incluídas no programa oficial. Indica-se, assim, que terá lugar hoje, ao Governador do Estado do Rio Sr. Amador Pereira, no Palácio Itaboraia. No sábado, os congressistas estiveram no Castelo, em visita ao Sr. Café Filho, bem como ao Ministério da Fazenda e ao Ministério das Relações Exteriores, onde foram recepcionados pelos Srs. Euzébio Gudin e Raul Fernandes. Da lista de participantes a conferência constam 21 países, além de outros representantes estrangeiros, que vêm na qualidade de observadores e convidados especiais.

A "Reunião de Ministros da Fazenda ou Economia" será inaugurada solenemente hoje à tarde, às 17 horas, em Quindimilho, com a presença do Sr. Café Filho, Presidente da República. Pouco antes, às 16 horas, os representantes estrangeiros já se terão reunido para eleger a mesa que irá dirigir os trabalhos da conferência. Amanhã, possivelmente haverá sessões plenárias pela manhã e

DOENÇAS DO CORAÇÃO E DA AORTA

Pressão arterial alta e baixa. Taquicardia. Arteriosclerose. Falta de ar. Palpitações nervosas. Câncer. Doença nas extremidades. Zumbidos e estímulos nos ouvidos. Bronquites asmáticas e complicações. Radiação. Eletrocardiografia. Estetofonoscopia. Oxigenoterapia associada, nebulizações. Tratamentos de segurança eficientes na

CLINICA FISIOTERAPICA DO **DR. EDUARDO VILLELA**

Médico especialista em Fisioterapia, com 35 anos de prática nos quais, 14 anos nos Hospitais Coppi, Nogueira, Heli-Di, Lariboisiere, Boucicaut, Tenon, Lariboisiere, Saint Louis, Saint Antoine (de Paris), no Val-de-Grace e no Hospital Militar Brionssais. Médico militar nos Hospitais da França, na Grande Guerra de 1914-1918. Diplomado em Fisiatria nos Estados Unidos da América do Norte. Salazar em Chicago Mayo. Instituto Neurológico e nos Hospitais de New York. — RUA DA LAPA, 16 — 1.º ANDAR — TEL. 21-8212 De 7.30 às 12 e de 14.30 às 18 horas. 1954 em dias.

TAÇÕES MENSAIS.



A TELEVISÃO, Rádios e Refrigeradores Ltda. tem a satisfação de entregar ao público mais uma loja à Rua São José, n. 122, esquina do Largo da Carioca



A TELEVISÃO
RÁDIOS E REFRIGERADORES LTDA.

Buenos Aires, 159

Uruguiana, 105

Av. Copacabana, 1171

UMA ORGANIZAÇÃO DE PRODUTOS PARA BEM SERVIR AO PÚBLICO

DEPOIS DE TER VETADO O 1.082

Café Recebeu os Médicos Para Conversar na Gávea

Presentes o Ministro da Saúde e o Médico Alípio Corrêa Neto — Foi a S. Paulo o Secretário da Associação Médica do D. Federal

Uma comissão de médicos, entre os quais anotamos o Dr. Alípio Corrêa Neto, Presidente da Associação Médica Brasileira, esteve ontem, na Gávea Pequena, juntamente com o ministro da Saúde, em visita e extra-oficial ao sr. Café Filho. Estudaram longamente os possíveis caminhos para a solução do impasse criado com o veto presidencial ao 1.082 fazendo ver ao Presidente (que não poderá recuar de sua atitude) a necessidade de reconhecimento por sua parte das justas pretensões dos profissionais da Medicina. Sabe-se também que o Dr. Cunha Melo, secretário da AMDF esteve ontem à tarde em São Paulo para sentir de perto o movimento dos médicos bandeirantes na luta contra o veto ao 1.082.

POSITIVADAS AS ACUSAÇÕES

SAO PAULO, 21. (Pelo telefone) — Foi entregue ontem, às autoridades policiais de São Paulo o relatório do sr. Humberto de Sá Miranda, presidente da Comissão de Inquérito destinada a apurar as denúncias formuladas contra 45 investigadores. O documento, positivo às acusações contra os investigadores Varela e Marreiros, motivo por que o sr. Humberto de Sá Miranda sugere o afastamento daqueles servidores, logo após a conclusão do processo administrativo, a ser imediatamente instaurado.

Anuncia-se aqui, que, dentro de alguns dias, estarão concluídas as sindicâncias gerais, de modo a ficar, pormenorizadamente, esclarecida a situação dos 45 investigadores implicados.

ATIROU EM DOIS MAS FOI PRESO E AUTUADO

As Vítimas se Acham Internadas no Hospital do Pronto Socorro — Desordeiro e Contraventor do "Jôgo do Bicho" — Em Polvorosa a Rua Itapiru

Lirio Corrêa, casado, de 39 anos, residente na Rua Itapiru, 916, fundos e Alberto Falegan, deram entrada na noite de sábado no Hospital do Pronto Socorro, o primeiro com um ferimento penetrante na região glútea e o segundo com umas feridas penetrantes no abdômen e na coxa direita.

Os dois se encontravam no "Bar Navarro", situado na Rua Itapiru, quando um indivíduo chamado Wilson Gomes, solteiro, de 28 anos, residente na Rua Itapiru, 169, ali entrou em visível estado de embriaguez.

Os dois rapazes continuaram bebendo, mas Wilson, que é mais conhecido por "Leão", entrou a provocá-los.

Os rapazes não gostaram, surgindo daí uma forte discussão terminando em sangue.

"Leão" que estava armado com um revólver, descarregou três tiros de seis balas, sobre Lirio e Alberto, indo ambos a tombarem no interior do Café.

Após a prática do crime, Wilson saiu correndo sua ajôra, sempre perseguido pelo clamor público.

Mais adiante, foi preso, tendo ainda na mão a arma do crime. Dois cavalheiros da Polícia Militar, chegaram pouco depois sendo conduzido para o 14º Distrito Policial, onde e foi autuado pelo Comissário Rui Dourado.

Wilson é contraventor do jôgo de "bicho" com larga ficha policial. Por outro lado, uma das vítimas, o Alberto Falegan também é conhecido como desordeiro naquela local, onde entre profissionais honestos do volante se reúnem malandros e vagabundos.

O flagrante não foi caracterizado pois os policiais militares, se esqueceram de anotar o nome dos autores da prisão, bem como não deram muita importância à arma que Wilson conduzia.

"Leão" recolhido ao xadrez, enquanto Alberto acha-se em estado grave no hospital do Pronto Socorro.

80 Pessoas Quase Perderam a Vida Ontem

O Verão e as "Boas" Estão de Volta às Praias do Rio

Verdadeiros Heróis os Banhistas de Copacabana, Praia Vermelha, Urca e Ramos — Sob um Sol Abrazador os Cariocas às 7 da Manhã já Tomavam Seus Banhos de Mar

Fotos de JADER NEVES

Voltou o verão. As praias do Rio começaram a ficar cheias de gente todos os domingos. Em Copacabana, dos postos "0" ao 6; na Urca; na Praia Vermelha; no Arpoador; em Ramos; em Paqueta; na Ilha do Governador, em todas as praias, enfim, o carioca se dirigiu na manhã de ontem e por muitas horas se aproveitou da volta de mestre Sol para queimar um pouco a pele, depois de muitos meses de sua ausência. O belo sexo também compareceu em massa e os turistas (e não turistas) puderam ver, novamente, o desfile das "boas" com os seus "maillots" e bikinis. E o espetáculo continuará por muitos e muitos domingos...

80 Pessoas Salvas de Afogamento

No entanto, se por um lado a volta do verão foi agradável, por outro o mar esteve um pouco bravo e quase perdeu a vida 80 praias — homens, mulheres e crianças — não fosse a astúcia, eficiência e dedicação dos banhistas que trabalham nos Postos de Copacabana e na Urca. Os heróis são: Nilton Rocha, Valfrido Conceição, Francisco Oliveira, Lourival de Souza, Esmel Gusmão, Manoel dos Santos e Rafael Norberto, que salvou nada menos de 19 pessoas durante o período em que trabalhou.

As pessoas salvas de afogamento foram as seguintes: Aurélio da Silva, de 16 anos (Urca); Osvaldo A. Alves, 19 anos (Urca); Manoel Silva, 13 anos (Urca); Maria Luiza, 15 anos (Praia Vermelha); Moacir Mendes da Silva, 22 anos (Praia de Ramos); Manoel Antonio da Conceição, (Praia do Flamengo); Edinardo de Azevedo (Posto 8); José Duarte, 25 anos (P. 8); Valdemar Rosa, 22 anos (Ramos); Erci Rodrigues Simões, 15 anos (P. Vermelha); Manoel Rodrigues Cruz, 40 anos (P. 8); Ronildo Santos Vieira, 15 anos (Urca); Vanda Figueiredo, 18 anos (Urca); Jean Conde Riviera, 20 anos (P. 9); Manoel Fragozo, 33 anos (P. 9); Antonio Carlos Alves, 16 anos (P. 9); Clarice Braga Rolenbergue, 15 anos (P. 9); José Correia, 22 anos (P. 9); Antonio Fernandes, 28

anos (P. 2); Norma Bordalo, 28 anos (P. 4); Maria Ferreira, 24 anos (P. 4); Paulo Luiz Ferreira, 17 anos (P. 4); Jorge de Souza, 5 anos (P. 4); Helio Campos de Menezes, 16 anos (P. 4); Gisele Dessete, 25 anos (P. 21-2); Miguel Angelo, 55 anos (P. 21-2); Francisco Adalino Martins, 30 anos (P. 3); Euclides Gomes da Silva, 21 anos (P. 3); Osvaldo Cunha, 12 anos (P. 2); Gil Eay, 21 anos (P. 2); Antonio Damiano, 31 anos (P. 2); Elza Maria, 16 anos (P. 2); Edmundo Lodes, 21 anos (P. 2); Sebastião Alves, 27 anos (P. 2); Valdir Souza, 23 anos (P. 2); Claudio Ramos, 16 anos (P. 2); Herberto Pessoa, 12 anos (P. 2); Denis Roberto, 16 anos (P. "O"); Sebastião Rodrigues, 12 anos (P. Q.); Gesse dos Santos, 35 anos (P.O.); Nélia Lopes Sereias, 19 anos (P.O.); Harli Rodrigues, 22 anos (P.O.); Helio de Almeida, 30 anos (P.O.); Elizabeth Ribeiro, 32 (P.O.); Celso Fernando de Menezes, 21 anos (P.O.); João Carlos da Silva, 15 anos (P.O.); Maria Geralda Santos Lima, 27 anos (P.O.); Ana Maria, 25 anos (P.O.); Jessen dos Santos, 39 anos (P.O.); Joana Barbosa, 16 anos (P.O.); Arsenio Cardoso, 19 anos (Ramos); Geraldo da Silva, 15 anos (Ramos); Roska Timan, 14 anos (P. 4); Carlos Luiz, 16 anos (P. 4); Jorge Favors, 20 anos (P. 4); Julio G. Silva, 19 anos (P. 4); Maria Jesus, 19 anos (P. 4); Osvaldo Nissell, 32 anos (P. 4); Mário Pinto, 24 anos (P. 4); Manoel dos Santos, 21 anos (P. 4); Geraldo de Oliveira, 25 anos (P.O.); Manoel Marques da Cunha, 21 anos (P.O.); Antonio Santos, 28 anos (P.O.); Elizabeth Buarque, 24 anos (P. 8); Joaquim Pereira, 34 anos (P. Vermelha); Enon Augusto, 14 anos (P. 2); Ari de Azevedo, 22 anos (P. 2); Nilton Siqueira, 22 anos (P. 2); Lourdes da Fonseca Silva, 26 anos (P. 2); Jadir Ealisto, 28 anos (P. 2); Eloi Sima, 18 anos (P. 2); Moacir Lopes, 26 anos (P. 2); Aristides Ferreira, 25 anos (P. 2); Sidinei da Silva, 18 anos (P. 2); e Raimundo Ferreira Sobrinho, 22 anos (P. 2).

Colhida Pela RP

Maria Pávua de Melo, viúva, de 58 anos, residente na Rua das Ferras, n. 18, apto. 101, quando passava pela avenida Ataulfo de Paiva em frente ao prédio 1140, foi atropelada pela R.P. 63, dirigida pelo cabo da Polícia Militar Sebastião Frizolo, o qual conduziu a vítima ao Hospital Miguel Couto. D. Maria sofreu fratura da bacia e contusões generalizadas.



E' o verão que volta. As "boas" também. Essas duas foram o seu tênis de praia. Mas é preciso ter cuidado. A polícia não quer ver mais raquetes nas praias



O sol faz bem à pele. E depois do primeiro banho com a água salgada essa "boa" tira uma soneca. Enquanto isso o tempo passa...



Essa morena prepara-se para tomar o seu banho de mar. E a primeira operação, muito conhecida, é o alço para que o sol não produza queimaduras graves

Nos novos Convair 340 da CRUZEIRO DO SUL



Até as viagens de negócios... são viagens de prazer

Agora em "CONVAIR-340" da Cruzeiro do Sul é o caminho mais curto e cómodo entre as cidades do Brasil

MAIS AMPLO

A cabine de passageiros é maior e mais espaçosa, abrangendo confortavelmente 44 pessoas

MAIS REPOUSANTE

As poltronas são feitas de material especial de crina e borracha esponjosa. A decoração moderna e suave dá uma sensação inigualável de repouso

MAIS RÁPIDO

Percorre 450 quilômetros por hora. Voe do Rio a Belém em apenas 3,20 hs., a S. Luiz, 4,55, Recife, 4,15, Porto Alegre, 2,304

MAIS MODERNO

Construído segundo as mais exigentes requisições da ciência aeronáutica moderna.

MAIS UTILIZADO

Milhares de pessoas viajam diariamente pelos Convair 340 da Cruzeiro do Sul, preferindo a sua segurança, conforto e rapidez que oferecem



SERVIÇOS AÉREOS

CRUZEIRO DO SUL
LTDA

Av. Rio Branco, 128 - Tel. 42-6060
Av. Nilo Peçanha, 26-A - Tel. 32-7000



Aumentar o Imposto de Consumo é Onerar o Salário do Trabalhador

Estiveram agitados, sábado último, os debates na Câmara dos Deputados, que se reuniu extraordinariamente para discutir o projeto governamental que aumenta o imposto de consumo.

Vários oradores se fizeram ouvir contra a favor da proposição, tendo a bancada do P.T.B., que agora vem demonstrando uma coesão digna de relevo, se manifestado em bloco pela rejeição do projeto.

INFELIZ SOLUÇÃO
Entre os oradores, o sr. Lúcio Bittencourt, falando como vice-líder do P.T.B., atacou violentamente a política do governo, esclarecendo que os trabalhadores votariam contra o projeto por considerá-lo a mais infeliz das soluções, embora estivessem dispostos a fornecer ao governo os meios necessários para fazer face às suas dificuldades através do imposto de lucros extraordinários e do próprio imposto de renda, uma vez comprovada a necessidade de sua majoração.

GOVERNO REACIONÁRIO E EGOÍSTA
Inicialmente, o parlamentar mineiro salientou que o governo poderia optar entre o sacrifício dos ricos, com o aumento dos chamados impostos diretos (renda etc.) e o sacrifício dos pobres, com a elevação dos impostos indiretos, como o de consumo, preferindo a última solução.

"Esse projeto — disse o sr. Lúcio Bittencourt — define as tendências do governo; põe a descoberto o seu reacionarismo; a sua dedicação aos abastados, que esbanjam nas ruas, em uma só noite, quantia suficiente para matar, durante um ano, a fome das crianças que dormem ao relento; a sua posição,

francamente contrária aos trabalhadores e ao povo, é de todo favorável aos que o sugam e exploram." O sr. Gudín faz parte do grupo dos abastados e haveria de agir com aquelas razões egoísticas — "selfish reasons" — que segundo Acligman têm ditado muitas reformas tributárias.

IMPOSTO SOBRE O TRABALHO

Desde os fisiocratas que os impostos se classificam em diretos e indiretos, tendo-se em vista a sua efetiva repercussão. Quando quem suporta o imposto (tax bearer) é a mesma pessoa que o paga (tax payer) diz-se que o tributo é direto, mas quando quem o paga transfere a outros os seus onus, diz-se que o tributo é indireto. Tal ocorre com o imposto de consumo, que embora pago pelo comerciante é automaticamente transferido para o consumidor, passando a onerar o preço do produto. Por isso mesmo, os autores mais esclarecidos afirmam que os impostos indiretos são impostos sobre o trabalho — indiretos, pois são impostos sobre o trabalho — indiretos, pois são impostos sobre o trabalho.

ADVERTÊNCIA AO P.S.D.

Concluindo, o sr. Lúcio Bittencourt fez séria advertência ao P.S.D., no sentido de que os trabalhadores somente poderiam apoiar na próxima campanha presidencial os homens que dessem demonstração de estar identificados com os problemas do povo. O projeto do aumento do imposto de consumo permitia fazer um teste altamente fidedigno:

TANHINHA E A POLÍTICA DO DISTRITO EM PLENA FESTA DAS CRIANÇAS O PREFEITO NAMORA A CÂMARA...

A menininha Taninha (Taninha) Maria, filha do Cap. Tte. Carlos Rezende e de sua esposa d. Suelly Massena Rezende, embora com 3 anos de idade (completados anteontem) por mais incrível que pareça influi na política do Distrito Federal. É que Taninha e neta do sr. Artur Massena, Diretor Geral da Secretaria da Câmara e o conhecido "vendedor 51" e, quando ela aparece, o Massena-avô domina completamente o outro, o que tem na cabeça todos os problemas da Câmara e da política municipal, o que articula as eleições da Mesa todos os anos. Até a Taninha e vice, digamos, um efeito suspensivo, nas atividades políticas do sr. Artur Massena.

O aniversário de Taninha transcorreu anteontem, e houve recepção no apartamento do Avô-Massena, em Copacabana. Crianças, apenas, teriam ido festejar a aniversariante? Não. Políticos também. Aquelas na alegria da infância devorando uma lusa mesa de doces e assistindo cineminho e estes, na varanda, regando a doses de várias articulações políticas. Lá estavam, entre outros, o prefeito Alim Pedro, o ex-prefeito Hildebrando de Góis, (hoje deputado pelo P.R. da Bahia) a maioria da Comissão de Finanças da Câmara, vendedores Mourão Filho, Telêmaco Maia e Paschoal Carlos Magno, o 1º Secretário, sr. Soares Sampaio, o General Pedro Massena Júnior, tio-avô da aniversariante, a sra. Alba de Melo, Secretária Geral da Presidência da Câmara, outros altos funcionários daquela Casa Legislativa e, tendo chegado um pouco atrasado, por força

de outros compromissos, o Presidente da Câmara, vereador Levi Neves, além de outras pessoas. Divulgou, na íntegra as conversações entabuladas seria impossível, mas o que é certo é que a reunião se traduziu numa grande aproximação entre os vereadores e o Prefeito, tendo sido assentadas numerosas medidas de interesse da cidade, notadamente na concessão, por parte da Câmara, de créditos que o Executivo precisa para o seu plano de trabalho, alguns já solicitados em Mensagem e outros a serem pedidos pelo Prefeito. Tudo correu muito bem, num ambiente de alta distinção e cordialidade, enquanto Taninha e as outras crianças, vivendo momentos de grande felicidade, nem poderiam imaginar que estavam, como nos afirmou o vereador Soares Sampaio, fazendo uma "cortina de fumaça" para aquela reunião política na varanda do apartamento do sr. Artur Massena.



OS ESTADOS UNIDOS ATIRAM CONTRA A RUSSIA EM TERRITÓRIO DA VENEZUELA
— O atirador e o Presidente Marcos Pérez Jiménez de Venezuela, ao inaugurar a Campanha Internacional de Rifle em disputa na capital de Caracas. Quinhentos atiradores de trinta países estão competindo e entre eles não faltam sequer os representantes dos Estados Unidos e da Rússia, país com que Venezuela mantém relações diplomáticas. Foram os soviéticos, aliás, que enviaram a maior delegação ao campeonato (50 atiradores) e os americanos ocuparam lugar (som. 30). O fato da Venezuela ter posto a Paralisa Comunista fora do jogo, foi executado em diplomacia da cortina de ferro — segundo diz o Internacional News — "Ela tem o diu que dirigisse contra o U. R. S. S. porque as relações esportivas seriam melhores, provavelmente". (INP)



Alô, cariocas!

Chegarei ao Rio no meu helicóptero 5ª feira, dia 25

Vamos fazer a mais linda festa de Natal de todos os tempos.

Papai Noel quer realizar, no Rio, a mais linda festa de Natal! É uma homenagem à tradicional cortesia dos cariocas - o povo mais festivo e hospitaleiro... o povo que sabe interpretar esse espírito do Natal de paz e fraternidade! Assim, pois, seja no seu lar... na sua escola... no seu quartel... na sua repartição ou na sua firma, procure fazer, este ano, a melhor festa de Natal de todos os tempos!

CONVITE AO POVO

O Grupo de Colaboradores de Turismo convida o povo para assistir à chegada do Papai Noel, no Largo da Carioca, 5.ª feira, dia 25, às 15 horas. Papai Noel chegará em seu helicóptero particular, em meio a uma chuva de prata, percorrerá as principais ruas da cidade em tilbury, puxado por 4 cavalos. Música! Alegria! Festas de Natal!



TODOS AO LARGO DA CARIÓCA, DIA 25, 5.ª FEIRA, ÀS 15 HORAS

Firmas que compõem o Grupo de Colaboradores do Turismo em cooperação com o Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura:

A Capital Modas S. A.
Adonis - Rio
A Esquina da Seda
Aastinho & Cia. Ltda. (O Camizeiro)
A Esplanada Modas S. A.
A Exposição Modas S. A.
A Insinuante
Banco Andrade Arnaud S. A.
Camisaria Progresso
Casa Augusta Vaz
Casa Barbosa Freitas de Tecidos Ltda.
Casa Castro Araújo
Casa Cirio
Casa Garson
Casa José Silva Confecções S. A.
Casa Masson
Casa Rhodas

Casa São João Batista Modas
Casa Sloper
Casa Barki
Casas Gebara Sedas S. A.
Casas Olga (Meias)
Casas Windsor
Cia. Antártica Paulista
Cia. Brasileira de Roupas (Lojas Ducal)
Cia. Calçados D.N.B.
Cia. Carris, Luz & Fôrça do Rio de Janeiro Ltda.
Cia. Cervejaria Brahma
Cia. de Cigarros Souza Cruz
Cia. Harkson Ind. e Com. Kibon
Cia. Paulista de Papéis e Artes Gráficas (Copag)

Cia. Telefonica Brasileira
Clicheries Reunidas Lait-Mayer S. A.
Confeitarias Manon
Del Rio Modas
Editora Civilização Brasileira S. A.
Elizabeth Arden
Empresa de Modas S. A. (A Nota)
Fábrica de Chocolates Patrão
Fábrica de Conservas Fluminense Ltda.
Galeria Carioca de Modas S. A.
General Electric S. A.
Guaspari S. A.
Helena Rubinstein Produtos de Beleza S. A.
Herdeiro
Hermann Ind. e Com. Hic. Ltda.
Hotel Amazonas

Hotel Comodoro
Hotel Novo Mundo
Importadora Riex Limitada
Indel-Industrial Decoradora Limitada
IBM - World Trade Corporation
J. Medina - Pianos
Klabim Irmão & Cia.
Leão D'América
Livraria Freitas Bastos S. A.
Lojas Americanas S. A.
Lojas Brasileiras de Preço Limitada S. A.
Lojas Palermo S. A.
Luvania Gomes
Magazin Louvre
Magazin Segodães
Mesbia S. A.

Niasi S. A.
Notre Dame de Paris
Palissy Porcelanas e Cristais Ltda.
Paraiso das Crianças
Perfumarias Camero
Perfumes Cary S. A.
Perfumes Seleto S. A.
Ponto Frio S. A.
Príncipe
Santa Branca
Seats Roebuck S. A. Ind. e Com.
S. A. Importadora de Produtos de Perfumaria (S. A. L. P. F.)
Tevares Carvalho Roupas S. A.
Violland & Cia. Ltda. (Gran Paro)
Willmann Xavier Com. e Ind. S. A.

Três Mortos e Vários Feridos: Caio na Vela e Caminhão Cheio de Jogadores

A MORTE ERA O OUTRO ADVERSÁRIO DO CLUBE

Quando o caminhão da Associação de Futebol de Campo, o "Caminhão F. C.", saiu de casa, não se imaginava que seria o veículo que levaria a morte e a dor para muitos jogadores e torcedores. O acidente aconteceu na noite de domingo, 10 de maio, no bairro de Campo Grande, no Rio de Janeiro. O caminhão, que estava cheio de jogadores e torcedores, perdeu o controle e caiu na Vela, um rio que corta o bairro. O acidente resultou em três mortes e vários feridos. O caminhão estava cheio de jogadores e torcedores, e o acidente aconteceu na noite de domingo, 10 de maio, no bairro de Campo Grande, no Rio de Janeiro.

O time de futebol que estava no caminhão, o "Caminhão F. C.", era formado por jogadores de diferentes clubes. O acidente aconteceu na noite de domingo, 10 de maio, no bairro de Campo Grande, no Rio de Janeiro. O caminhão estava cheio de jogadores e torcedores, e o acidente resultou em três mortes e vários feridos.

Como foram os fatos do Rio Grande F. C. A princípio, como ficou combinado, dois carros foram enviados para o local, mas, entretanto, tinha de ir de qualquer maneira.

Foi nessa ocasião que alguém sugeriu:



Ultima Hora

Joel Cardoso, outra vítima. Recebeu várias fraturas.

— Só de caminhão!

Reclamando era o jogador. Por isso, trataram de procurar o veículo. Encontraram-no na rua de Campo Grande, no Rio de Janeiro. O caminhão estava cheio de jogadores e torcedores, e o acidente resultou em três mortes e vários feridos.

— O motorista parou, ouviu a proposta e concluiu: — Já é volta trezentas pra lá.

Era muito, mas não havia outro jeito. Novo rateio e a quantidade foi reduzida em notas de cinco, dez, vinte e cinquenta.

— Eram doze horas e mais de duas dezenas de pessoas se apinhavam na carroceria, onde começaram os primeiros vivas ao "Caminhão F. C."

Depois a máquina funcionou, deram-se os primeiros arrancos.



ESTADO DE COMA — Um dos feridos do acidente, recebendo curativos no H. C. Chagas



Wilson da Silva Gomes. Seu estado é grave

os passageiros caíram uns por cima dos outros, depois se firmaram e a coisa foi no "vai e vem".

Perderam o Jogo

Quando chegaram ao campo do Rio Grande F. C., a festa prosseguiu até entrarem em campo. A primeira partida, do segundo time foi bem disputada, mas os visitantes perderam de 2 x 0. Restava o primeiro time tirar a "forra", mas o clube local se firmou e o jogo acabou perdendo o "Caminhão" por três a zero. Uma outra coisa, se desenvolvia a parte a qual seria a causa principal do lamentável desastre que aguardava toda a embalsada. O motorista que nada tinha a ver com o jogo, tratava era de beber e muito. Na hora do regresso ele estava bastante "alto" mas mesmo assim pegou no volante e engronou a viagem de volta.

A Toda Velocidade

Logo que o caminhão ganhou a estrada, aos poucos o pessoal do "Caminhão" foi percebendo que o motorista estava com o "pe na fábula". A proporção que os minutos se passavam, a velocidade aumentava cada vez mais e, agora, toda a embalsada se mostrava apreensiva. Surgiu a primeira curva e o motorista não diminuiu a marcha.

— Para!

Era o primeiro grito. Dentro em pouco todos apelavam para o motorista e, afinal, depois de muito custo ele resolveu frear o carro.

Um dos rapazes, Luiz José Gomes, saltou, foi até a buleia e advertiu.

— Você parece um maluco. Lá em cima nos estamos sem apoio e se o carro bater em algum buraco muita gente pode morrer.

O motorista respondeu qualquer coisa, deu de ombros e novamente apertou o pedal. A advertência de nada serviu. O caminhão prosseguiu em desabalada carreira.

O Primeiro Aviso

Todas as pessoas que iam passar aquele caminhão repleto de gente e correndo daquela maneira, ficaram espantadas. O que não iam, já não diziam mais nada. Cada qual procurava agarrar-se da melhor maneira esperando apenas chegarem ao ponto final.

O carro a essa altura passava pela frente do 26º Distrito, e o pontão que se achava na porta, observou muito bem e ficou apreensivo, quando houve um pequeno choque com um táxi. O motorista do táxi nem sequer diminuiu a marcha. Fez rápida manobra e seguiu em frente. O policial entretanto tomou-lhe o número para fazer a devida comunicação.

Era o aviso do desastre que em pouco iria se verificar.

Tombo Espetacular

Quanto a culpa do motorista não há o que duvidar, mas o preciso também que fique registrado a localização dos postes na Estrada do Rio Grande. Estão eles em meio da via pública e qualquer vacilação será fatal para o motorista, mormente como aconteceu, nas condições em que se achava o do caminhão 7-06-94.

Mas conforme estavam narrando, a viagem prosseguiu naquelas circunstâncias e quando o veículo se aproximou da Estrada do Pau da Fonte, logo após uma curva, lá estava um dos postes. O chofer conseguiu desviar-se, não podendo entretanto aguentar o volante. E assim, com cerca de trinta pessoas precipitou-se o carro sobre uma valada após capotar espetacularmente.

Cenas Lacinantes

Os raros transeuntes que se encontravam nas imediações, observaram atônitos todos os lances do desastre. Passados os primeiros instantes, cada qual dos passageiros procurava livrar-se. Três deles entretanto já nenhuma iniciativa podiam tomar, pois estavam gravemente feridos. Logo depois faleceram.

Socorros

O telefone mais perto fica no Largo da Taquara. Um au-



Dois feridos: O sentado é Ubirajara Pereira França

tomóvel passava e o motorista se prontificou a comunicar o fato ao Hospital Carlos Chagas que mandou rumar para o local duas ambulâncias. Assim foram recolhidos os feridos que são: Edmundo Moreira Nazareth, de 23 anos, residente na Rua Bauru n. 66; Helio da Silva Gomes, solteiro, residente na Rua Domingos Lopes n. 144; Jonas Pereira de França, de 28 anos, morador na Rua João Felizardo Alves n. 177-A; Elói Felix de Matos, de 18 anos, morador na Rua Conde de Linhares n. 770; Raimundo Nascimento Ladeira, de 27 anos,



Centinho Mesquita. Após receber os primeiros curativos no Hospital Carlos Chagas foi encaminhado para o HPS.

Os Mortos

Conforme dissemos acima, no local pereceram três dos passageiros. Um é conhecido por Darla, alias, integrante do time de futebol. Os outros são Mario Rodrigues e Celso Wachue. Seu irmão Sérgio recebeu graves ferimentos.



Esses dois não saíram. Presaram informações ao primeiro socorro que compareceu ao local.



Joel Cardoso, outra vítima. Recebeu várias fraturas.

Domingos Lopes 144; Ubirajara Pereira França, de 18 anos, residente na Avenida Ernani Cardoso n. 177-A; José Pereira da Silva, morador na Rua Felipe Prudente n. 50; Nelson Batista da Silva, residente na Rua Bauru n. 2799; Ariur Rocha, de 23 anos, residente na Rua Maria José n. 352; Manoel de Azevedo, de 20 anos, morador na Rua Bauru n. 625 e Djalma Lemos de Souza, de 22 anos, residente na Rua Japirama n. 47.

Os Graves

Em estado grave, foram medicados os seguintes: Sérgio Wachue, solteiro, residente na Rua Bauru n. 106; João Pereira França, de 34 anos, residente na Estrada da Chacris n. 39; Milton Francisco Fernandes, de 23 anos, residente na Rua Conde de Linhares n. 216; Enir de Andrade, de 24 anos, morador na Rua Conde de Linhares n. 208; Ivo Marcelo Bendo, residente na Rua Domingos Lopes n. 63; Edir da Silva, de 25 anos, morador na Avenida Ernani Car-

CRIME OU SUICÍDIO?

No Mundo Das Trevas Uma Voz Acusa: "Assassinos!"

Ha Três Meses, no Instituto Benjamin Constant, Morria o Menino Cego Paulo Machado — Enquanto a Comissão de Inquérito, Organizada Pelo Próprio Diretor Acusava em Suicídio, a Polícia Técnica Via Mais longe: "A Morte de Paulo é Suspeita" — O Relatório da ULTIMA HORA Estão no Dormitório Dos Meninos — O Testemunho Vultuoso do Companheiro de Vítima —

A Cama Vazia — Reportagem de CARLOS RENATO — Fotos de JANKIEL



A CAMA VASIA — Paulo Machado dormia nesta cama. Observe a distância que a separa da janela que, segundo a comissão de inquérito, serviu de trampolim para o "suicídio" do menino cego.

Diante de nós, o Instituto Benjamin Constant projeta a sua sombra triste. É uma casa, um lar, uma pequena pátria de cegos. As criaturas que vivem lá — crianças, mulheres e homens — têm entre si uma comunhão. Uma noite sem estrelas faz de cada cego o irmão sofrido de outro cego. O sentimento desta fraternidade há de ser a grande e tristíssima alegria dos que sofrem o exílio da luz. Na treva, os homens são melhores, mais solidários, mais unidos e mais puros. Todas as vaidades, todos os odios, todas as violências se aniquilam apaziguadas na sombra densa. O relatório entra no Instituto Benjamin Constant certo de que é uma espécie de ilha de paz, de redutível e profunda, ilha de paz, sim, e de afeto, de humildade. Mas do que nunca sentimos que uma criatura cega, com sua nostalgia da luz, está isenta de quase todos os pecados que nos destróem a todos nós do mundo iluminado. A mesma treva a perde e salva, purifica e protege.

Um Grito nas Trevas

Caminhámos ao gabinete do diretor. E, pouco a pouco, o silêncio pesa sobre nós. Como se aquilo fosse uma espécie de casa de mortos, um mauoloso gigantesco. Ainda uma vez, pensamos. "Ninguém poderia odiar um cego!" E o entre-tanto...

recapitulamos a tragédia; desfilamos, em nossa memória, os episódios da vida da época. Tudo aconteceu há três meses. O zelador "X" fazia sua habitual ronda pelo dormitório dos rapazes. Silêncio absoluto. Os cegos pareciam dormir serenamente. O zelador "X" foi até o corredor para, cinco minutos depois, regressar ao dormitório. O panorama já não era o mesmo.

A Cama Vazia

A segunda ou terceira cama à direita de quem entra, apresentava-se vazia. As cobertas em desalinho e o travesseiro no chão. O aluno Paulo Machado, um menino de 11 anos, havia desaparecido. O amparado olhou o relógio: o ponteiro luminoso marcava 5 horas. Não demorou muito e aquela cama encheu-se de gritos. Os cegos despertaram como que num cuco. Em baixo, jazia o aluno Paulo Machado. O menino passara do sono normal para outro mais profundo e definitivo. Algumas horas mais tarde, o então diretor, Dr. Henrique Bevilacqua Fraenkel, ordenava a abertura de rigoroso inquérito. A comissão, nomeada pelo diretor, compunha-se dos seguintes:

— Somos da ULTIMA HORA.

De manhã, se trançamos mais ainda. O medo de trair a palavra que não deve ser dita. Insistimos: "Um cego morreu. Um menino de 11 anos". A morte de um cego parece ser mais profunda que a do visível. Dir-se-ia uma fusão de duas noites, de uma cegueira numa outra maior.

Crime ou Suicídio?

O novo diretor do educandário colocou o Instituto à disposição do repórter: — O senhor pode ver e fotografar o que bem entender. Em companhia de D. Ruth Martins, Assistente Social do Benjamin Constant, visitamos o dormitório onde Paulo Machado dormia. A medida que o funcionário designado pelo diretor contava detalhes do fato.



O DEGRAU DO SUICÍDIO — Por esta cama, deveria subir o menino Paulo Machado para o 26º andar. O repórter mostra a impossibilidade do aluno subir na cama sem acordar o companheiro

APURADA A LOUCURA POST-OPERATÓRIA

NA MISTURA DOS REMÉDIOS A CAUSA DO NOVO MAL!

Cinco Dias de Alucinações e Depois o Doente Volta à Calma. Sem Nenhum Sintoma de Perturbação — A Associação de Barbitórico e Determinado Analgésico Seria o Agente Causador Das Complicações Psicomotoras — Também no Hospital Moncorvo Filho e Outras Casas de Saúde os Sintomas Também Apareceram

O ANALGÉSICO Dolotid, associado a determinado barbitérico, seria o agente causador de complicações psíquicas post-operatórias. Essa a informação colhida nos corredores do Hospital de Pronto Socorro onde, em apenas dois meses, se registraram nada menos de 18 casos de complicações psicomotoras, com manifestações de loucura temporária durante uns cinco dias, nos doentes ali operados.

Esse fato que noticiamos não oficialmente, porquanto o Dr. Darcy Monteiro, Diretor daquele nosocomio, não confirmou nem negou essa nossa assertiva, deverá ser estudado mais demoradamente pelos neurologistas encarregados de analisar com maior profundidade o "novo mal". Mas, sabe-se que após a suspensão do Dolotid, analgésico utilizado nos casos de operações ultimamente no HPS, não mais se manifestaram nos pacientes aqueles sintomas de perturbação mental. A combinação medicamentosa está sendo estudada nos hospitais da Prefeitura e os resultados com a sua modificação já se está fazendo sentir.

OS PRIMEIROS SINTOMAS

O mal em questão consiste em excitações psico-motoras sofridas pelos recém-operados. Manifesta-se a princípio um torpor chegando até mesmo às raias da loucura. Mas no espaço de cinco dias o doente após atingir aquele clima de alucinações, volta ao seu estado normal, restabelecendo completamente a razão.

TODOS CURADOS

Não há, portanto, motivo para alarmar por parte da população mesmo, porque, até

hoje, não se registrou nenhum caso fatal. O fenômeno não é novo nos hospitais da cidade pois de há muito vinha sendo observado. No entanto os últimos dois meses o número de casos subiu a 18 causando certa preocupação entre os médicos de diversos hospitais.

OUTROS HOSPITAIS

Após a entrevista coletiva, do Diretor do HPS, vários telefonemas (cerca de vinte) para a sala de imprensa do HPS tinham a impressão que o mesmo mal ali observado ocorria também nos hospitais particulares e casas de saúde. Isto porque, tendo a sua origem em complicações medicamentosas, diagnósticos também usados nos demais hospitais em casos idênticos, vinha naturalmente sendo observado o mesmo fenômeno. Corroborando essa afirmativa notamos que as perguntas feitas pelo telefone variavam de entendidos no assunto, desejando inteiramente da entrevista oficial ainda não divulgada e tornando certas informações precisas sobre o espaço de tempo das perturbações, detalhes técnicos, indagações sobre o comportamento clínico do paciente e outros detalhes que somente médicos poderiam interessar.

MESA REDONDA, HOJE

Falando a nossa reportagem o Dr. Darcy Monteiro declarou-nos que somente amanhã poderia informar algo de positivo sobre o assunto pois discutirá o caso ainda hoje com os neurologistas incumbidos de pesquisar a parte técnica das perturbações. Alguns casos também se verificaram no Hospital Moncorvo Filho onde após separarem certos medicamentos não mais se verificaram, voltando a normalidade.

LEIA NA 8ª PAGINA

NA RONDA DAS RUAS

OS CRIMINOSOS AGEM ONDE OS TURISTAS DESEMBARCAM

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS

ANO IV * RIO, 22 - 11 - 1954 * N. 1.052



O "MAGICO" PROFESSOR POPESCO — Na redação da ULTIMA HORA, o miniaturista mostra ao repórter seu último trabalho. Só o microscópio revela a arte deste simpático rumeno.

O Professor Popesco é o Tal!

O MILAGRE DA MICROMINIATURA

Escultura na Cabeça de Alfinetes e Agulhas — Nem o Cabelo Humano Escapa — Trabalhos 50 Vezes Menores Que o Milímetro — Homenagem ao Presidente Getúlio Vargas

Grande figura esse professor Popesco. Na arte e no tamanho. Rumeno, naturalizado brasileiro, o simpático escultor miniaturista fala um conjunto de línguas que tem um pouco de francês, inglês, italiano, espanhol e, com boa vontade, um tiquinho de português. O que caracteriza o "professor" é a desenvoltura e sua facilidade de fazer amigos. Num abrir e fechar de olhos, ele e seu microscópio tomaram conta da redação. Todos olhavam pela luneta: torcia pra frente e pra trás, e viam: O Presidente Vargas enrolado na bandeira nacional; George Washington; Rui Barbosa e outras personalidades. Perguntarão vocês: "É daí que tem esse negócio de mais?"

MINIATURA
Acontece, senhores, que o professor Popesco, (notável cari. (Conclui na 7.ª Página)

Em Plena "Sala de Visitas" da Capital da República, Quadrilha de Malfetores da Pior Espécie Têm Seu "Q. G." — Urge Séria Providência Das Autoridades Portuárias — Até Decaídas, Fichadas Pela Polícia, Transformam o "Pier" em Lupanares — A Facilidade Dos Tripulantes de Navios Norte-Americanos e a Tentação do Dólar, Concorrendo Para Aumentar o Antro de Jogatina Diurna e Império do Contrabando e Crime, à Noite * Texto e Fotos de IRENIO DELGADO, Exclusivos Para ULTIMA HORA *

Já houve quem mencionasse ser o porto do Rio de Janeiro a sala de visitas da capital da República. Todavia, muitos estrangeiros que aqui chegam, procedentes do velho continente, da América do Norte, ou mesmo dos confins asiáticos, deparam, logo de início, com um aspecto desagradável — e então, aparentemente, desconhecido de nossas autoridades portuárias.

"Bas-fond" Praiano...

É desnecessário ao autor destas linhas relembrar fatos ocorridos tempos atrás. Não é demais, entretanto, mencionar os crimes insolvíveis que tiveram o cais do porto como palco. O mais recente foi o "caso" do espanhol. De maneira estranha apareceu boiando próximo ao Tauring Club. Constatou a pericia ter sido ferido mortalmente antes de ser jogado à água. O criminoso não apareceu. Ficou impune. E assim, mais um dos muitos crimes verificados na cidade deixou à sóta seu autor.

Mas, o foco, o verdadeiro antro desses criminosos continua existindo em pleno cais do porto e por uma dessas coincidências comuns no mundo do crime, às barbas de numerosas corporações. Queremos e achamos mesmo justo, tocar de leve em alguns casos, objetivando alertar a quem de direito o alcance de nossa cooperação no saneamento da cidade. O cais do porto, o local que mostramos documentado fotograficamente, é percorrido diariamente pelos agentes da Polícia Marítima e policiado, por inelutável que pareça, pelos elementos da Polícia Portuária. Ali, estacionam, acintosamente, maconheiros, contrabandistas e criminosos da pior espécie. É um autêntico "bas fond".

No "Pier" Mauá

O local — na curva do pier-Mauá, próximo às instalações do Arsenal de Marinha — é frequentado também por catraieiros. Alguns vivem dos proventos que lhes oferece a tarefa de conduzir, ao largo, tripulantes de navios surtos na Guanabara. Não poucas foram as vezes que marinheiros de nacionalidades diferentes, tomaram vítimas da sanha gananciosa desses catraieiros. Além de cobrarrem uma exorbitância pelo transporte atacam os que viajam na maioria das vezes, embriagados. Alguns desses homens quando inquiridos pela reportagem, alegaram não serem, eles, os atacantes. Acontecia em



Ante fundo o primeiro grande edifício que os turistas vêm ver de perto e no primeiro plano o "QG" do crime onde costumam jogar-se da justiça e onde se tramam assaltos a tripulantes indevidos e se organizam os planos dos grandes contrabandistas.

muitos casos, terem os tripulantes embarcado em botes que por ali passavam furtivamente e a culpa caía em geral sobre o catraieiro.

Mulheres Perdidas

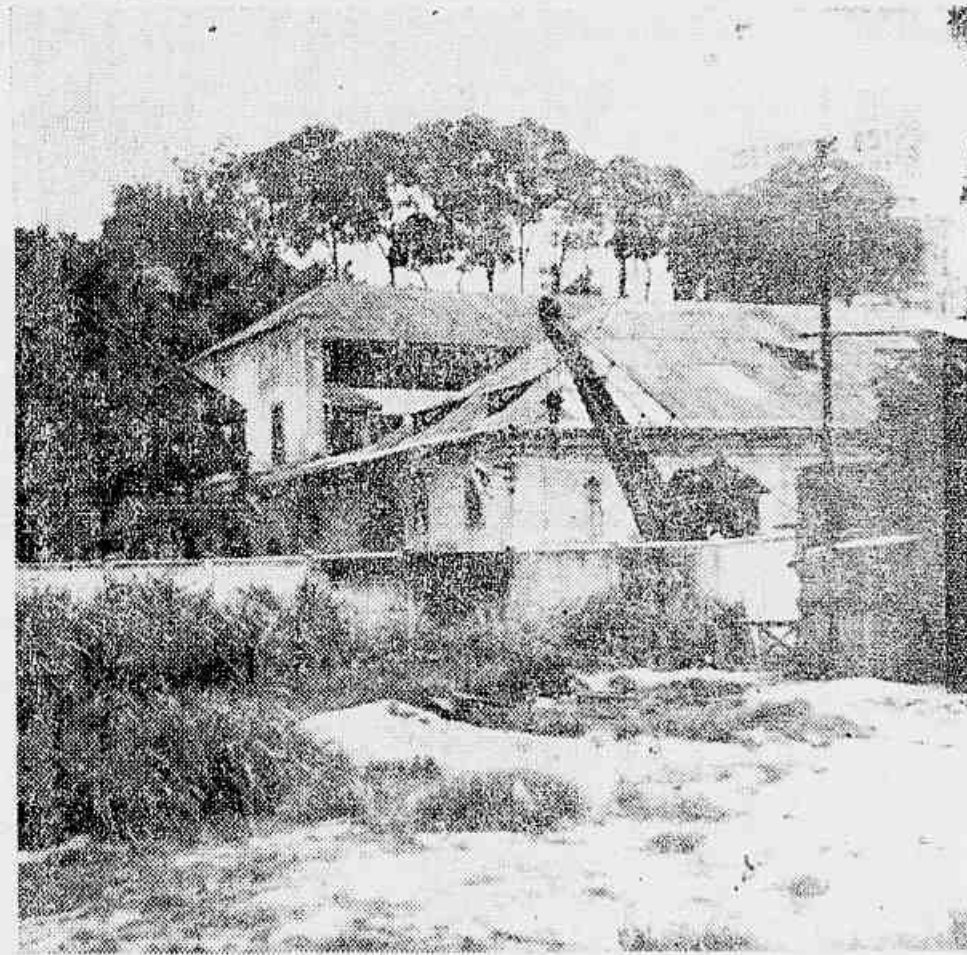
Mas, o antro onde se ocultam os criminosos continua desafiando a tudo e a todos. Durante a calada da noite perpetuam-se crimes, roubos e contrabandos e durante o dia impera a jogatina desenfreada cujo término, geralmente, acaba numa facada ou duelos de tiros entre contendores. O pior porém de tudo isso, acontece quando se encontra no cais um navio norte-americano. A facilidade com que os marinheiros de Tin Sam, mantêm palestras com mulheres conhecidas nos bares da Praça Mauá e a tentação do dólar, arrastam mulheres decaídas, prostitutas banidas dos "lupanares" existentes no mangue. Pois acreditam-se quiserem, após os navios terem desatracado rumo a outros portos, essas "mariposas", reúnem-se aos malfetores naquele recinto do cais. Entregam-se aos prazeres sexuais desenfreadamente.

Quadrilha Organizada

Por várias vezes tivemos desejo de documentar o fato através fotografias. Toda a vez que assim tentávamos proceder nada encontramos. Nossa presença era alertada por vigias. Isso, evidentemente, prova a existência de uma quadrilha organizada. Para conseguirmos a foto que ilustre a presente reportagem tivemos que, manobrando, alugar uma lancha particular no cais dos Mineiros e margeando o Arsenal de Marinha, surpreendemos a malta de criminosos e contrabandistas em plena jogatina. Fomos forçados a agir rápido e numa distância de cerca de 40 metros. Chegamos perto e nada mais encontramos. Misteriosamente desapareceram.

Vistas à Polícia Portuária

Presentemente, na Superintendência da Administração do Porto, encontra-se um ex-senador da República, Engenheiro Francisco Benjamin Gallotti. Conhecemos bem sua administração na gestão anterior, durante a qual...

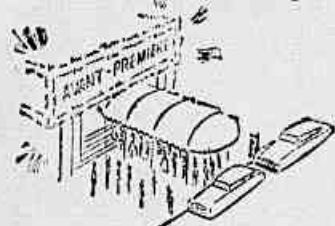


É comum onde fotografamos a presença de numerosos elementos foragidos da justiça que ali fazem seu "QG" do crime. So uma saída rápida poderá ser feita. A proteção da segurança alerta os vigias e quando chegamos nada encontramos.



Ante fundo as instalações do Arsenal de Marinha, com a presença de uma corporação militar armada.

Em Avant-Première



Estes são os nossos maiores sucessos de vendas. Foram destacados de nossa coleção, por sabermos que são do seu agrado.

Venha buscar o que preferir,

e orgulhe-se de merecer

as facilidades do Crédito Masson!

3 SUGESTÕES MASSON

para você!

Relógio ETERNA-MATIC, automático, primeiro e único relógio do mundo com rolamento de esferas; aço inoxidável, com amortecedor de choques. Alta precisão. Grande resistência. Último modelo!

4.500,

ou 495, por mês

com a famosa Garantia Masson



Relógio HELVETIA, em ouro 18 K, com original pulseira baguette de ouro 18 K. Elegante e preciso. Uma joia útil e de grande beleza!

4.600,

ou 506, por mês

com a famosa Garantia Masson



Relógio ENIGE, fabricado na Suíça especialmente para a Casa Masson, chapeado a ouro, com pulseira também chapeada a ouro; 17 rubis, na-quinismo de qualidade. Lindo modelo.

Apenas 1.620,

ou 178, por mês

com a famosa Garantia Masson

Casa MASSON

OUVIDOR, 91

A CASA DOS BONS RELÓGIOS

Desde 1871

FECHAMOS PARA ALMOÇO, DE 11,00 ÀS 12,30 HORAS

Comece

a construir seu

crédito bancário

Comece

abrindo uma

Conta de Economia

BANCO NACIONAL

DE MINAS GERAIS S.A.

Av. Pres. Vargas, 509

18 agências no Rio

Black Tie

JOÃO DA EGA



O GENERAL CAIADO DE CASTRO entra na Igreja da Conceição, de braços com sua filha Megally, para a cerimônia religiosa do multilionário com o Capitão Tenente Thales de Aquino Coelho (Foto de ULTIMA HORA).

A "GLAMOUR GIRL" DE 1954



A noite de sexta-feira foi consagrada à escolha da "Glamour Girl" de 1954. A tradição que estaria a sofrer solução de continuidade, não fosse a realização sob os auspícios do Jacinto de Thormes e Ibrahim Sued, nos salões do "Golden Room" do Copacabana Palace.

Mas para esta noite é uma elegante e simpática. As "patronesses" foram as eventuais candidatas ao título que ali se disputava, por meio dos votos, que faziam parte integrante do "ticket". E não era pouco.

Atendendo ao convite de Ibrahim Sued, pois o nosso Jacintinho ainda se encontra sob os cuidados médicos, sem licença para deixar o leito, numa mesa de pôquer, estivemos com o "host" bastante comprometido naquela noite. Sr. e Sra. Eduardo Duvivier, Fernando Augusto de Carvalho (o que só gosta de crianças sobre gente solteira), a Sra. Clara Rönigke (sempre elegante e elegante), o simpático Pedro Peter (Campinhoto), Müller, a Sra. Marina Goulart de Andrade e sua filha Regina, a Sra. Sônia Carneiro, que é belíssima Miss Elegante Bangu.

E vamos por ali chegarem com ares de vitória ou mesmo apenas de competição, as prováveis candidatas do certame, mostrando a nós eleitores, a dificuldade em que nos encontramos a hora de exercer o sagrado direito do voto.

Mas para este contato com a modéstia radiante e "glamorosa", nem só a meninada estaria presente. Lá estavam pessoas de mais idade e responsabilidade, tais como o Sr. e Sra. Octávio Gualberto de Oliveira, Sr. e Sra. Horácio Klabin, Sr. e Sra. Joaquim Monteiro de Carvalho, Sr. e Sra. Carlos Eduardo de Souza Campos, os Condes de Lavradio, Miranda, Cláudio Lobo e Sra. Sr. e Sra. Octávio Gualberto, Sr. e Sra. Robert Singer, Sr. e Sra. Joaquim Silveira, Sr. e Sra. André e Joseph Kovalski, Sr. e Sra. Alvaro Catão, Sr. e Sra. Jorge Guinle, Sr. e Sra. Gratuliano de Brito, Sr. e Sra. José Bózo, Sr. e Sra. Bráulio Adamiro, Conde, Sr. e Sra. José Matta, Sr. e Sra. Euzébio, Sr. e Sra. Walder, Sr. e Sra. Francisco Eduardo Paula Machado, Sr. e Sra. Harry Stone, Sr. e Sra. José Affonso.

O jovem Jorge Berta cabalava, juntamente com Fernando Augusto de Carvalho, pela candidatura de Hilda Garavaglia, no que se mostraram muito eficientes, dadas as qualidades da candidata.

As palestras subiram, antes da votação, para o recebimento de prêmios, todas as candidatas, recebendo as prendas das mãos da Sra. Lea Affonso Duvivier, Sra. Dolores Guinle, Sra. Lourdes Catão e Sra. Teresa de Souza Campos. Por um triz, estas senhoras não eram todas eleitoras.

Houve a votação e a Junta Apuradora não poderia ter sido mais concisa, quando rápida. Atusaram os escrutinadores sob a presidência do Ministro Cláudio Lobo, eram eles: Conde de Lavradio, Robert Singer, Eduardo Duvivier, Carlos Eduardo de Souza Campos, Joaquim Monteiro de Carvalho.

Estava eleito por maioria de 127 votos a Sra. Hilda Garavaglia. A segunda colocada foi a Sra. Maria Lúcia Maurity, com 88 votos. Houve aplausos e houve milhares de "flashs", houve televisão, houve entrevistas radiofônicas, houve contagem e deve também ter havido tristeza.

E como este colunista é mais cético e vidente, seis pessoas tenham votado em Hilda, claro que nossa opinião está em por cento com o resultado final.



...o gosto de Nescafé é o verdadeiro gosto do

café de alta qualidade!



A senhora percebeu logo que esse gosto de Nescafé é a característica de um café de alta qualidade! E acertou. Nescafé é fabricado com cafés finos, tipo exportação, realmente os melhores cafés produzidos na terra do café. Em qualquer lugar e, rapidamente, a senhora prepara um excelente cafezinho com Nescafé.

Faça também economia: sempre usado na medida exata, Nescafé evita sobras e desperdício. Nescafé, com menos, rende mais!

E experimente Nescafé-com-leite. Verá que deliciosa e como fica mais gostoso!

NESCAFÉ... É CAFÉ BRASILEIRO 100% PURO

Sua Lágrima de Amor

Se você gosta de alguém, se não gosta de ninguém, se é feliz ou infeliz, se ama — escreva para Suzana Flag. A novelista célebre de "Meu Destino é Pecar" escreverá, todos os dias, em ULTIMA HORA, respondendo às perguntas, dúvidas, de todas as idades e condições sociais. Suzana Flag estará sempre disposta a atender à mulher enigmática e dar-lhe a palavra justa, amiga e clara. Então, escreva, sabendo que poderá decidir a sua vida sentimental. As cartas devem ser enviadas para o seguinte endereço: Suzana Flag — Coluna SUA LÁGRIMA DE AMOR, Redação de ULTIMA HORA, Avenida Presidente Vargas, 100, Rio, Leiam, a seguir, as palavras de Suzana Flag para SUA LÁGRIMA DE AMOR.



É GOSTOSO TER PENA

DIVA, Rio — O seu drama é um dos mais benéficos que conheço. Você teve vários flertes, vários namoros, que não se transformaram em amor. Flertava e namorava com o objetivo exclusivo de passar o tempo. Mas sua alma continuava vazia ou, por outro, continuava impossível, adormecida, sem nenhuma saudade, nenhuma ternura, nada. Só conhece o amor de ouvido, de leitura, de fita de cinema. Há certas mulheres que são impotentes do sentimento. Você já perguntava de si para si, se não seria esse o seu caso?

Um dia, porém, você vai a uma estação de águas, não sei se Caspary, São Lourenço, não sei. E lá, conhece um rapaz de 28 anos, engenheiro, e que, desde o primeiro olhar, desde o primeiro sorriso, a impressão de maneira profunda. Com pouco mais, você se apaixonou. Chegaram, enfim, o seu momento de eternidade. Era essa coisa mágica, inesperada e deslumbrante que se chama o "primeiro amor". A mulher que ama pela primeira vez, se só se ama pela primeira e única vez, tem um fervor, um ímpeto, uma exaltação lírica sem igual. Felizmente, o jovem engenheiro atribuiu a sua de esperar, nessas condições, que se não fossem algo assim como o caso mais feliz da terra, surgiu, porém, uma dúvida. O bem amado não aceitou, em criança, de paralisia infantil e adquiriu isso a que chamamos de "complexo". Correspondia, sim, ao amor de Diva, mas julgava-se incapaz de ser amado. Disse mesmo: — "O que você tem por mim é pena, não?" Por sua vez, os pais da criança, com a suficiente irresponsabilidade e facilidade de quem não tem nada a perder, afirmaram que o menino não a podia fazer feliz. Em vão, a pequena reafirmava: — "O que eu sinto é amor!" Ao que ele replicava, na sua obstinação: — "Pena!"

Veíamos, Diva, não que tenha pena; jura que só tem amor. Engano. Tem, na verdade, as duas coisas: — pena e amor. E é justo, porque quase inevitável que assim aconteça. Há um certo tipo de pena que é necessário e estimulante no amor, e que, longe de humilhar, exalta a pessoa amada. Certos defeitos físicos que, em outra pessoa, podem inspirar até repulsa da nossa parte, incentivam o carinho, a solidariedade, o devotamento, quando se trata de criatura que amamos entre milhares, milhões. Tudo o que acontece de mal com o ser amado desperta em nós uma piedade decentemente infinita. Mesmo coisas banais como a injeção que se dá, uma dor de cabeça, uma nevralgia ou uma tristeza. A mãe tem pena do filho, o namorado da namorada, a noiva do noivo, a mulher do marido. E isso por um motivo muito lógico: — a compaixão é uma consequência do afeto. Se uma criatura de alma enferma não teria pena do seu amado.

Portanto, o escrúpulo do jovem engenheiro é de uma incompreensão que chama aos céus. Ele devia aceitar a piedade de Diva como uma prova, autêntica, irrefutável expressão de amor. Devia compreender que não tem entre uma coisa e outra a mínima incompatibilidade. "Ter pena" é uma maneira de amar. Quanto ao defeito em si, não tem a mais vaga, a mais remota importância. O fato de um homem puxar por uma perna não o torna pior, nem melhor. E, até, pelo contrário, se é fácil amar um homem perfeito, muito mais um homem doente, que precisa, mais do que o outro, de nossa solidariedade do nosso afeto, de nossa abnegação. Como é bom, como é doce, como é lindamente saber que um homem precisa de nós, que somos para ele a Ressurreição e a Vida!

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNI — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	Trate de evitar supressões ou compromissos desproporcionais.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	Talvez haja entrada de dinheiro.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	Os esforços para recuperar e para conquistar novas energias serão bem sucedidos.
ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril	Esteja preparado para receber visitas.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	Nada o preocupará, a não ser as próprias reações emocionais.
GÊMEOS — De 21 de maio a 21 de junho	Os assuntos profissionais poderão ficar temporizados e perturbados; encareça a paciência e o equilíbrio.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho	Cuidado com os companheiros, que estarão irritados e ultra-sensíveis.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto	O terreno continental será o mais favorecido.
VIAGEM — De 21 de agosto a 22 de setembro	Procure manter-se afastado dos problemas domésticos e alheios.
LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro	Antes de tomar uma iniciativa, procure levar em conta todos os fatores.
ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 22 de novembro	Oportunidades de progresso serão favorecidas durante esse período.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 22 de dezembro	Não se deixe dominar pelo sentimento.

DOENÇAS DA PELE E DO CABELO

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos. Dr. Pires, Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York, R. Mexico, 31 - 15 - S. 1501. Tel. 22-0425 das 3 às 6 horas



AGUARDEN A COLHEITA de G. Nikolaje AMOR E TRABALHO NA RUSSIA DE HOJE

Ultima Hora Na moda e no lar

A B C DOMESTICO

AO abrir uma lata de conserva, convém retirar logo o conteúdo da mesma, transferindo-o para uma tacinha de louça ou pirex. Do contrário este se deteriora muito depressa, causando graves danos à sua saúde. BOA maneira para evitar que os peixes fiquem no fundo do bote, e possa-las por farinha, antes de adicioná-las à mesa do mesmo. CAMINHAR e andar de bicicleta, embora esse último exercício deva ser feito com moderação, pois do contrário o efeito trará prejuízos, são excelentes medidas para fortalecer e desenvolver os músculos das pernas. Ajude a natureza, contribuindo com a sua parte, a fim de ser sempre bela.

DOCE DE BATATA ROXA

A receita de hoje é especialmente oferecida às pessoas que gostam de batata em forma de doce. Tem a certeza de que gostará muito.

INGREDIENTES: 2 1/2 quilos de batata roxa. Por cada quilo de batata, calcule 1 litro de água e 200 gramas de açúcar.

MANEIRA DE FAZER: 1 — Corte as batatas e lave-as bem. Coloque-as em uma panela com água e deixe cozinhar a fogo lento.

2 — Quando as batatas estiverem cozidas, adicione o açúcar e deixe cozinhar até ficar bem mole.

3 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

4 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

5 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

6 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

7 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

8 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

9 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

10 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

11 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

12 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

13 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

14 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

15 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

16 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

17 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

18 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

19 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

20 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

21 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

22 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

23 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

24 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

25 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

26 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

27 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

28 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

29 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

30 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

31 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

32 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

33 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

34 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

35 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

36 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

37 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

38 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

39 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

40 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

41 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

42 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

43 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

44 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

45 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

46 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

47 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

48 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

49 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

50 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

51 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

52 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

53 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

54 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

55 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

56 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

57 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

58 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

59 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

60 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

61 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

62 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

63 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

64 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

65 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

66 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

67 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

68 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

69 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

70 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

71 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

72 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

73 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

74 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

75 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

76 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

77 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

78 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

79 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

80 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

81 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

82 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

83 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

84 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

85 — Deixe a mistura esfriar e depois coloque em uma forma de vidro.

FRICASSÉ DE PEIXE

O peixe substitui perfeitamente a carne e principalmente neste tempo em que esta última anda tão difícil, é realmente uma boa ideia. Além de tudo, contém grande quantidade de cálcio, muito necessário ao organismo humano. A receita que damos hoje, é excepcionalmente gostosa!

INGREDIENTES: 1 filé de peixe ou pescadilha. Um pouco de farinha de trigo, mais ou menos conforme a quantidade do peixe.

3 ovos. 2 colheres de sopa de manteiga. Sal, pimenta, um pouco de caldo.

Seja picadinho. 1 colher de vinho branco. Algumas gotas de limão.

MANEIRA DE FAZER: 1 — Depois de devidamente cozido, passe o filé de peixe para uma fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

2 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

3 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

4 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

5 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

6 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

7 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

8 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

9 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

10 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

11 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

12 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

13 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

14 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

15 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

16 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

17 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

18 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

19 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

20 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

21 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

22 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

23 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

24 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

25 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

26 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

27 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

28 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

29 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

30 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

31 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

32 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

33 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

34 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo batido.

35 — Coloque o filé de peixe na fôrma e cubra-o com uma camada de farinha de trigo e um ovo

CINEMA * TEATRO * RADIO * BOITES



Lenda da Meia Noite
Noite do Menino Grande
 Recebemos do Club da Chave o seguinte convite, referente a uma festinha que vai acontecer lá no dia 26 de novembro:
 "Peça licença ao papai e a mamãe e venha (sem a babá) à nossa festinha em homenagem à noite que é sempre o aniversário de tudo para o seu cêlete. Bicos apurados, madeiras à jacto, chocinhos e ainda o querido Antoninho Maria. Festa imprópria para menores. Para os que não estiverem vestidos de criança, este convite custará Cr\$ 300,00."
 P. S. — O convite veio dobrado em forma de fraida (cuelros) pregado com um alfinete de segurança.

Carnaval em Seu Bairro
 Hoje no Teatro Madureira, às 21 horas, terá lugar o "Carnaval em seu bairro" que apresentará: "Aves de Havana" e Escola de Samba, outros: Risadinha, Lana Bittencourt, Black-Out, Maria de Lourdes, Carlos Alberto, Rubens Leite, Helen de Lila, Geraldo Pereira, J. Soares, Collete Alina, Silvano Neto, Norma Suebi, "Aves de Havana" e Escola de Samba, como locutor atuará Arnaldo Moraes, e como animador Sílrio Santos.



Nora Ney em São Paulo
 "Voltarei a comandar a noite paulista dizia o Alvaro Luis Assumpção numa roda de amigos em São Paulo. "Contratei Nora Ney que nunca se apresentou em uma "boite" paulista, e garanto que será um "tiro". E não é só isso. Também o Jorge Soutar virá cantar para o público paulista. A grande novidade contida, será a apresentação de Julia Darvas, dançarina de grandes méritos que há mais de três anos estuda canto para trabalhar em uma peça na Broadway. Julia acertou com "Menino" e fará sua estreia — ante dos E. U. A. — na "boite" do hotel Esplanada. Alvaro Luis Assumpção, o "Menino" é o concessionário da "boite" do Hotel Esplanada, agora "Boite Menino".

Champanhota e Tudo...
 Na madrugada de sexta-feira para sábado o Comendador (curmúcio e cansa, do...) esteve presente a duas comemorações de aniversários noturnos. Um no Clube da Chave, de Dreyfus, Cartan, com bolo de leite, "parabéns pra você", champanhota e tudo. E o outro, no Casablanca, da Norma Tamar, que contou com um jantar, um bolinho de velas, champanhota "parabéns pra você", As quatro de meião. A homenagem ao Cartan foi oferecida pela turma do Club da Chave, e à Norma pelo seu empresário, o Carlos Machado.

Alem Dos Andes
 Dalva de Oliveira e Tito Clementi estão em Santiago do Chile. Dalva cantando na Rádio Mineira e na "Boite Waldorf". Está lá também, atuando no teatro Roma, na revista "Tro-lô-lô", o nosso "mignon" Wellington Botelho, naturalmente refazendo as finanças depois do "sucesso" da Companhia Mary e Daniel em Buenos Aires.

Irene Hozko
 É uma das mais belas figuras da madrugada, e a fotografia que acompanha esta nota bem o demonstra. Irene Hozko, desce do elemento do elenco de Carlos Machado (ela dança com desenvoltura e é um monumento quando desce!). É uma das atrações do novo espetáculo do Casablanca, o carnavalesco "Este Rio Moleque". Irene aparece na foto vestindo uma das belas fantasias desenhadas por Gisela.



Madrugada na Praia Vermelha
 Antes da apresentação do "Este Rio Moleque", novo espetáculo carnavalesco do Casablanca, Jader Neves, "respiro especial" do Comendador, dispensou o "festa" de sua "rolleiflex" e fixou a mesa em que se encontravam Carlos Machado, produtor do Casablanca, o jornalista Antonio Accioly Neto e senhora e o nosso companheiro (inseparável...) Luis Alípio de Barros. Boladinhos e comidinhas na madrugada...

Um Jovem Completa Tempo
 José Carlos Hereniano, filho de Carlos Machado e de Gisela, completou no sábado 4 anos de idade. O jovem aniversariante (felicidade da família...) atendeu uma lauda de doces (como diria um cronista mundano "demêdo") e refrigerantes. Os marmanjos, convidados pelo Carlos Machado, usaram mesmo foi o uisquê.

Dirceu, o Incrível
 Dirceu Advogado no duro o boêmio nas horas vagas ofereceu na semana passada, um grande jantar à Suzi (do elenco da "Beguini") para comemorar o aniversário da menina. O jantar (mais de vinte franginhos grelhados...) aconteceu na "Beguini", anexo ao bar-restaurante da rua Barata Ribeiro, às tantas da madrugada.

Perigo...
 Mulher aparece hoje de biquini na praia de Copacabana e um perigo. A Dora Lopes que o diga...
"Cock-Tail" Aos Críticos
 A declamadora Maria Bicalho, que realizará no próximo dia 29, no auditório, da Associação Brasileira de Imprensa, uma recital de poesias, ofereceu hoje, segunda-feira, às 17,30 horas, no 7.º andar da A.B.I., um "cock-tail" aos críticos dos jornais cariocas.

Banho de Mar
 Renata Franci e César Ladeira são frequentadores assíduos de uma boa praia. Eles ficam sempre ali em frente a Galeria Alaska, entre o Posto 5 e o Posto 6. E com eles se agrupam sempre figuras de seu elenco de teatro-revista. Renata e César comandam seu elenco até mesmo na praia...

Recital de Barbara Virginia
 A declamadora e poetisa portuguesa Barbara Virginia, dará, no dia 9 de dezembro, às 21 horas, uma recital no Teatro Municipal. O recital, a que Barbara Virginia denominou "Eu falo umas coisas bonitas", marcará o encerramento do ciclo das comemorações do centenário da morte de Almeida Garrett, que ocorreu a 9 de dezembro.

Ponto & Virgula
 Reposão
 Continha Alta...
 O advogado do jovem Ricardo Fasanelli está movendo uma ação contra um hospital de São Paulo, no desejo de humilhar o seu cliente, que dizem ter muito mais que não deseja gastar assim sem mais nem menos. Acontece que o jovem Fasanelli sofreu um terrível acidente e teve que passar muitos momentos, ficando durante muito tempo entre a vida e a morte.

Explicação
 Na festa de "Festa da Mulher" no Copacabana, o jornalista Ibrahim Sued, explicando a ausência da senhorita Cantale, disse ao microfone que a jovem não havia comparecido à festa porque estava fazendo prova. E arrematou de pronto: "A prova é de matemática..."

Dentro da Madrugada...
 O Casablanca, agora de "show" novinho em folha, é o ponto preferido na madrugada. O Reposão, que não dorme de tona como o Comendador ai de cima, de quinta-feira para cá já encontrou, no "night-club" da Praia Vermelha, entre outras figuras difíceis, o senhor Lulu Aranha, o sr. Valler Moreira Sales, a senhora (Elizinha Cordeiro), o artista Arturo Cordova e o veredor José Junqueira (que não perde estreia...)



ORLANDO SILVEIRA — Acordando do sono de Canhoto

Luis Alípio de Barros
APRESENTA
CINEMA
PARA A ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRAFICA



SALVE A CAMPELA
 Camélia em exibição nos três cinemas de São Paulo: Copacabana e Tijuca este novo filme de Esther Williams tem características com Fernando Lamas e Joca Carlos. História a partir de meio-dia no Museu Paulista, de 1940, com as irmãs Mônica, Copacabana e Tijuca.

VIOLETAS IMPERIAIS
 Volta ao cinema este filme coproduzido com Carmen Sevilla e Luis Marino. No cinema Paz. A partir de hoje. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

MATAR OU CORRER
 Continua em exibição nesta noite o primeiro filme realizado pela Atlântida, sob a direção de José Carlos Mangu. Nova realização feita no cinema brasileiro. Com Grande Otelo, Graciano Júnior, Leôncio, Carlos, e Ideia — Floriano — Batafoga — Madri — Moça Bonita — Bonitinho — Natal — Palácio — Belmar. Horários: 2 — 4 — 6 — 8 — 10.

ESFOSA CLANDESTINA
 (4 Noches Contigo) — Película mexicana com Elsa Aguirre e Luiz Aguilar. A partir de hoje nos cinemas: Alameda — Fluminense — Casimiro — Batom — São Pedro. Horários: a partir de 2 horas.

BALANCETE DA CINEMATOGRAFIA ITALIANA
 Numa entrevista coletiva à imprensa especializada, por ocasião de sua recente viagem aos Estados Unidos, o Dr. Eitel Monaco, presidente da ANIC, falou de certos aspectos da indústria cinematográfica italiana, que se encontra em plena atividade de expansão. Segundo o Dr. Monaco, o número de filmes italianos produzidos em 1954, o número de filmes italianos produzidos em 1953, o número de filmes italianos produzidos em 1952, o número de filmes italianos produzidos em 1951, o número de filmes italianos produzidos em 1950, o número de filmes italianos produzidos em 1949, o número de filmes italianos produzidos em 1948, o número de filmes italianos produzidos em 1947, o número de filmes italianos produzidos em 1946, o número de filmes italianos produzidos em 1945, o número de filmes italianos produzidos em 1944, o número de filmes italianos produzidos em 1943, o número de filmes italianos produzidos em 1942, o número de filmes italianos produzidos em 1941, o número de filmes italianos produzidos em 1940, o número de filmes italianos produzidos em 1939, o número de filmes italianos produzidos em 1938, o número de filmes italianos produzidos em 1937, o número de filmes italianos produzidos em 1936, o número de filmes italianos produzidos em 1935, o número de filmes italianos produzidos em 1934, o número de filmes italianos produzidos em 1933, o número de filmes italianos produzidos em 1932, o número de filmes italianos produzidos em 1931, o número de filmes italianos produzidos em 1930, o número de filmes italianos produzidos em 1929, o número de filmes italianos produzidos em 1928, o número de filmes italianos produzidos em 1927, o número de filmes italianos produzidos em 1926, o número de filmes italianos produzidos em 1925, o número de filmes italianos produzidos em 1924, o número de filmes italianos produzidos em 1923, o número de filmes italianos produzidos em 1922, o número de filmes italianos produzidos em 1921, o número de filmes italianos produzidos em 1920, o número de filmes italianos produzidos em 1919, o número de filmes italianos produzidos em 1918, o número de filmes italianos produzidos em 1917, o número de filmes italianos produzidos em 1916, o número de filmes italianos produzidos em 1915, o número de filmes italianos produzidos em 1914, o número de filmes italianos produzidos em 1913, o número de filmes italianos produzidos em 1912, o número de filmes italianos produzidos em 1911, o número de filmes italianos produzidos em 1910, o número de filmes italianos produzidos em 1909, o número de filmes italianos produzidos em 1908, o número de filmes italianos produzidos em 1907, o número de filmes italianos produzidos em 1906, o número de filmes italianos produzidos em 1905, o número de filmes italianos produzidos em 1904, o número de filmes italianos produzidos em 1903, o número de filmes italianos produzidos em 1902, o número de filmes italianos produzidos em 1901, o número de filmes italianos produzidos em 1900, o número de filmes italianos produzidos em 1899, o número de filmes italianos produzidos em 1898, o número de filmes italianos produzidos em 1897, o número de filmes italianos produzidos em 1896, o número de filmes italianos produzidos em 1895, o número de filmes italianos produzidos em 1894, o número de filmes italianos produzidos em 1893, o número de filmes italianos produzidos em 1892, o número de filmes italianos produzidos em 1891, o número de filmes italianos produzidos em 1890, o número de filmes italianos produzidos em 1889, o número de filmes italianos produzidos em 1888, o número de filmes italianos produzidos em 1887, o número de filmes italianos produzidos em 1886, o número de filmes italianos produzidos em 1885, o número de filmes italianos produzidos em 1884, o número de filmes italianos produzidos em 1883, o número de filmes italianos produzidos em 1882, o número de filmes italianos produzidos em 1881, o número de filmes italianos produzidos em 1880, o número de filmes italianos produzidos em 1879, o número de filmes italianos produzidos em 1878, o número de filmes italianos produzidos em 1877, o número de filmes italianos produzidos em 1876, o número de filmes italianos produzidos em 1875, o número de filmes italianos produzidos em 1874, o número de filmes italianos produzidos em 1873, o número de filmes italianos produzidos em 1872, o número de filmes italianos produzidos em 1871, o número de filmes italianos produzidos em 1870, o número de filmes italianos produzidos em 1869, o número de filmes italianos produzidos em 1868, o número de filmes italianos produzidos em 1867, o número de filmes italianos produzidos em 1866, o número de filmes italianos produzidos em 1865, o número de filmes italianos produzidos em 1864, o número de filmes italianos produzidos em 1863, o número de filmes italianos produzidos em 1862, o número de filmes italianos produzidos em 1861, o número de filmes italianos produzidos em 1860, o número de filmes italianos produzidos em 1859, o número de filmes italianos produzidos em 1858, o número de filmes italianos produzidos em 1857, o número de filmes italianos produzidos em 1856, o número de filmes italianos produzidos em 1855, o número de filmes italianos produzidos em 1854, o número de filmes italianos produzidos em 1853, o número de filmes italianos produzidos em 1852, o número de filmes italianos produzidos em 1851, o número de filmes italianos produzidos em 1850, o número de filmes italianos produzidos em 1849, o número de filmes italianos produzidos em 1848, o número de filmes italianos produzidos em 1847, o número de filmes italianos produzidos em 1846, o número de filmes italianos produzidos em 1845, o número de filmes italianos produzidos em 1844, o número de filmes italianos produzidos em 1843, o número de filmes italianos produzidos em 1842, o número de filmes italianos produzidos em 1841, o número de filmes italianos produzidos em 1840, o número de filmes italianos produzidos em 1839, o número de filmes italianos produzidos em 1838, o número de filmes italianos produzidos em 1837, o número de filmes italianos produzidos em 1836, o número de filmes italianos produzidos em 1835, o número de filmes italianos produzidos em 1834, o número de filmes italianos produzidos em 1833, o número de filmes italianos produzidos em 1832, o número de filmes italianos produzidos em 1831, o número de filmes italianos produzidos em 1830, o número de filmes italianos produzidos em 1829, o número de filmes italianos produzidos em 1828, o número de filmes italianos produzidos em 1827, o número de filmes italianos produzidos em 1826, o número de filmes italianos produzidos em 1825, o número de filmes italianos produzidos em 1824, o número de filmes italianos produzidos em 1823, o número de filmes italianos produzidos em 1822, o número de filmes italianos produzidos em 1821, o número de filmes italianos produzidos em 1820, o número de filmes italianos produzidos em 1819, o número de filmes italianos produzidos em 1818, o número de filmes italianos produzidos em 1817, o número de filmes italianos produzidos em 1816, o número de filmes italianos produzidos em 1815, o número de filmes italianos produzidos em 1814, o número de filmes italianos produzidos em 1813, o número de filmes italianos produzidos em 1812, o número de filmes italianos produzidos em 1811, o número de filmes italianos produzidos em 1810, o número de filmes italianos produzidos em 1809, o número de filmes italianos produzidos em 1808, o número de filmes italianos produzidos em 1807, o número de filmes italianos produzidos em 1806, o número de filmes italianos produzidos em 1805, o número de filmes italianos produzidos em 1804, o número de filmes italianos produzidos em 1803, o número de filmes italianos produzidos em 1802, o número de filmes italianos produzidos em 1801, o número de filmes italianos produzidos em 1800, o número de filmes italianos produzidos em 1799, o número de filmes italianos produzidos em 1798, o número de filmes italianos produzidos em 1797, o número de filmes italianos produzidos em 1796, o número de filmes italianos produzidos em 1795, o número de filmes italianos produzidos em 1794, o número de filmes italianos produzidos em 1793, o número de filmes italianos produzidos em 1792, o número de filmes italianos produzidos em 1791, o número de filmes italianos produzidos em 1790, o número de filmes italianos produzidos em 1789, o número de filmes italianos produzidos em 1788, o número de filmes italianos produzidos em 1787, o número de filmes italianos produzidos em 1786, o número de filmes italianos produzidos em 1785, o número de filmes italianos produzidos em 1784, o número de filmes italianos produzidos em 1783, o número de filmes italianos produzidos em 1782, o número de filmes italianos produzidos em 1781, o número de filmes italianos produzidos em 1780, o número de filmes italianos produzidos em 1779, o número de filmes italianos produzidos em 1778, o número de filmes italianos produzidos em 1777, o número de filmes italianos produzidos em 1776, o número de filmes italianos produzidos em 1775, o número de filmes italianos produzidos em 1774, o número de filmes italianos produzidos em 1773, o número de filmes italianos produzidos em 1772, o número de filmes italianos produzidos em 1771, o número de filmes italianos produzidos em 1770, o número de filmes italianos produzidos em 1769, o número de filmes italianos produzidos em 1768, o número de filmes italianos produzidos em 1767, o número de filmes italianos produzidos em 1766, o número de filmes italianos produzidos em 1765, o número de filmes italianos produzidos em 1764, o número de filmes italianos produzidos em 1763, o número de filmes italianos produzidos em 1762, o número de filmes italianos produzidos em 1761, o número de filmes italianos produzidos em 1760, o número de filmes italianos produzidos em 1759, o número de filmes italianos produzidos em 1758, o número de filmes italianos produzidos em 1757, o número de filmes italianos produzidos em 1756, o número de filmes italianos produzidos em 1755, o número de filmes italianos produzidos em 1754, o número de filmes italianos produzidos em 1753, o número de filmes italianos produzidos em 1752, o número de filmes italianos produzidos em 1751, o número de filmes italianos produzidos em 1750, o número de filmes italianos produzidos em 1749, o número de filmes italianos produzidos em 1748, o número de filmes italianos produzidos em 1747, o número de filmes italianos produzidos em 1746, o número de filmes italianos produzidos em 1745, o número de filmes italianos produzidos em 1744, o número de filmes italianos produzidos em 1743, o número de filmes italianos produzidos em 1742, o número de filmes italianos produzidos em 1741, o número de filmes italianos produzidos em 1740, o número de filmes italianos produzidos em 1739, o número de filmes italianos produzidos em 1738, o número de filmes italianos produzidos em 1737, o número de filmes italianos produzidos em 1736, o número de filmes italianos produzidos em 1735, o número de filmes italianos produzidos em 1734, o número de filmes italianos produzidos em 1733, o número de filmes italianos produzidos em 1732, o número de filmes italianos produzidos em 1731, o número de filmes italianos produzidos em 1730, o número de filmes italianos produzidos em 1729, o número de filmes italianos produzidos em 1728, o número de filmes italianos produzidos em 1727, o número de filmes italianos produzidos em 1726, o número de filmes italianos produzidos em 1725, o número de filmes italianos produzidos em 1724, o número de filmes italianos produzidos em 1723, o número de filmes italianos produzidos em 1722, o número de filmes italianos produzidos em 1721, o número de filmes italianos produzidos em 1720, o número de filmes italianos produzidos em 1719, o número de filmes italianos produzidos em 1718, o número de filmes italianos produzidos em 1717, o número de filmes italianos produzidos em 1716, o número de filmes italianos produzidos em 1715, o número de filmes italianos produzidos em 1714, o número de filmes italianos produzidos em 1713, o número de filmes italianos produzidos em 1712, o número de filmes italianos produzidos em 1711, o número de filmes italianos produzidos em 1710, o número de filmes italianos produzidos em 1709, o número de filmes italianos produzidos em 1708, o número de filmes italianos produzidos em 1707, o número de filmes italianos produzidos em 1706, o número de filmes italianos produzidos em 1705, o número de filmes italianos produzidos em 1704, o número de filmes italianos produzidos em 1703, o número de filmes italianos produzidos em 1702, o número de filmes italianos produzidos em 1701, o número de filmes italianos produzidos em 1700, o número de filmes italianos produzidos em 1699, o número de filmes italianos produzidos em 1698, o número de filmes italianos produzidos em 1697, o número de filmes italianos produzidos em 1696, o número de filmes italianos produzidos em 1695, o número de filmes italianos produzidos em 1694, o número de filmes italianos produzidos em 1693, o número de filmes italianos produzidos em 1692, o número de filmes italianos produzidos em 1691, o número de filmes italianos produzidos em 1690, o número de filmes italianos produzidos em 1689, o número de filmes italianos produzidos em 1688, o número de filmes italianos produzidos em 1687, o número de filmes italianos produzidos em 1686, o número de filmes italianos produzidos em 1685, o número de filmes italianos produzidos em 1684, o número de filmes italianos produzidos em 1683, o número de filmes italianos produzidos em 1682, o número de filmes italianos produzidos em 1681, o número de filmes italianos produzidos em 1680, o número de filmes italianos produzidos em 1679, o número de filmes italianos produzidos em 1678, o número de filmes italianos produzidos em 1677, o número de filmes italianos produzidos em 1676, o número de filmes italianos produzidos em 1675, o número de filmes italianos produzidos em 1674, o número de filmes italianos produzidos em 1673, o número de filmes italianos produzidos em 1672, o número de filmes italianos produzidos em 1671, o número de filmes italianos produzidos em 1670, o número de filmes italianos produzidos em 1669, o número de filmes italianos produzidos em 1668, o número de filmes italianos produzidos em 1667, o número de filmes italianos produzidos em 1666, o número de filmes italianos produzidos em 1665, o número de filmes italianos produzidos em 1664, o número de filmes italianos produzidos em 1663, o número de filmes italianos produzidos em 1662, o número de filmes italianos produzidos em 1661, o número de filmes italianos produzidos em 1660, o número de filmes italianos produzidos em 1659, o número de filmes italianos produzidos em 1658, o número de filmes italianos produzidos em 1657, o número de filmes italianos produzidos em 1656, o número de filmes italianos produzidos em 1655, o número de filmes italianos produzidos em 1654, o número de filmes italianos produzidos em 1653, o número de filmes italianos produzidos em 1652, o número de filmes italianos produzidos em 1651, o número de filmes italianos produzidos em 1650, o número de filmes italianos produzidos em 1649, o número de filmes italianos produzidos em 1648, o número de filmes italianos produzidos em 1647, o número de filmes italianos produzidos em 1646, o número de filmes italianos produzidos em 1645, o número de filmes italianos produzidos em 1644, o número de filmes italianos produzidos em 1643, o número de filmes italianos produzidos em 1642, o número de filmes italianos produzidos em 1641, o número de filmes italianos produzidos em 1640, o número de filmes italianos produzidos em 1639, o número de filmes italianos produzidos em 1638, o número de filmes italianos produzidos em 1637, o número de filmes italianos produzidos em 1636, o número de filmes italianos produzidos em 1635, o número de filmes italianos produzidos em 1634, o número de filmes italianos produzidos em 1633, o número de filmes italianos produzidos em 1632, o número de filmes italianos produzidos em 1631, o número de filmes italianos produzidos em 1630, o número de filmes italianos produzidos em 1629, o número de filmes italianos produzidos em 1628, o número de filmes italianos produzidos em 1627, o número de filmes italianos produzidos em 1626, o número de filmes italianos produzidos em 1625, o número de filmes italianos produzidos em 1624, o número de filmes italianos produzidos em 1623, o número de filmes italianos produzidos em 1622, o número de filmes italianos produzidos em 1621, o número de filmes italianos produzidos em 1620, o número de filmes italianos produzidos em 1619, o número de filmes italianos produzidos em 1618, o número de filmes italianos produzidos em 1617, o número de filmes italianos produzidos em 1616, o número de filmes italianos produzidos em 1615, o número de filmes italianos produzidos em 1614, o número de filmes italianos produzidos em 1613, o número de filmes italianos produzidos em 1612, o número de filmes italianos produzidos em 1611, o número de filmes italianos produzidos em 1610, o número de filmes italianos produzidos em 1609, o número de filmes italianos produzidos em 1608, o número de filmes italianos produzidos em 1607, o número de filmes italianos produzidos em 1606, o número de filmes italianos produzidos em 1605, o número de filmes italianos produzidos em 1604, o número de filmes italianos produzidos em 1603, o número de filmes italianos produzidos em 1602, o número de filmes italianos produzidos em 1601, o número de filmes italianos produzidos em 1600, o número de filmes italianos produzidos em 1599, o número de filmes italianos produzidos em 1598, o número de filmes italianos produzidos em 1597, o número de filmes italianos produzidos em 1596, o número de filmes italianos produzidos em 1595, o número de filmes italianos produzidos em 1594, o número de filmes italianos produzidos em 1593, o número de filmes italianos produzidos em 1592, o número de filmes italianos produzidos em 1591, o número de filmes italianos produzidos em 1590, o número de filmes italianos produzidos em 1589, o número de filmes italianos produzidos em 1588, o número de filmes italianos produzidos em 1587, o número de filmes italianos produzidos em 1586, o número de filmes italianos produzidos em 1585, o número de filmes italianos produzidos em 1584, o número de filmes italianos produzidos em 1583, o número de filmes italianos produzidos em 1582, o número de filmes italianos produzidos em 1581, o número de filmes italianos produzidos em 1580, o número de filmes italianos produzidos em 1579, o número de filmes italianos produzidos em 1578, o número de filmes italianos produzidos em 1577, o número de filmes italianos produzidos em 1576, o número de filmes italianos produzidos em 1575, o número de filmes italianos produzidos em 1574, o número de filmes italianos produzidos em 1573, o número de filmes italianos produzidos em 1572, o número de filmes italianos produzidos em 1571, o número de filmes italianos produzidos em 1570, o número de filmes italianos produzidos em 1569, o número de filmes italianos produzidos em 1568, o número de filmes italianos produzidos em 1567, o número de filmes italianos produzidos em 1566, o número de filmes italianos produzidos em 1565, o número de filmes italianos produzidos em 1564, o número de filmes italianos produzidos em 1563, o número de filmes italianos produzidos em 1562, o número de filmes italianos produzidos em 1561, o número de filmes italianos produzidos em 1560, o número de filmes italianos produzidos em 1559, o número de filmes italianos produzidos em 1558, o número de filmes italianos produzidos em 1557, o número de filmes italianos produzidos em 1556, o número de filmes italianos produzidos em 1555, o número de filmes italianos produzidos em 1554, o número de filmes italianos produzidos em 1553, o número de filmes italianos produzidos em 1552, o número de filmes italianos produzidos em 1551, o número de filmes italianos produzidos em 1550, o número de filmes italianos produzidos em 1549, o número de filmes italianos produzidos em 1548, o número de filmes italianos produzidos em 1547, o número de filmes italianos produzidos em 1546, o número de filmes italianos produzidos em 1545, o número de filmes italianos produzidos em 1544, o número de filmes italianos produzidos em 1543, o número de filmes italianos produzidos em 1542, o número de filmes italianos produzidos em 1541, o número de filmes italianos produzidos em 1540, o número de filmes italianos produzidos em 1539, o número de filmes italianos produzidos em 1538, o número de filmes italianos produzidos em 1537, o número de filmes italianos produzidos em 1536, o número de filmes italianos produzidos em 1535, o número de filmes italianos produzidos em 1534, o número de filmes italianos produzidos em 1533, o número de filmes italianos produzidos em 1532, o número de filmes italianos produzidos em 1531, o número de filmes italianos produzidos em 1530, o número de filmes italianos produzidos em 1529, o número de filmes italianos produzidos em 1528, o número de filmes italianos produzidos em 1527, o número de filmes italianos produzidos em 1526, o número de filmes italianos produzidos em 1525, o número de filmes italianos produzidos em 1524, o número de filmes italianos produzidos em 1523, o número de filmes italianos produzidos em 1522, o número de filmes italianos produzidos em 1521, o número de filmes italianos produzidos em 1520, o número de filmes italianos produzidos em 1519, o número de filmes italianos produzidos em 1518, o número de filmes italianos produzidos em 1517, o número de filmes italianos produzidos em 1516, o número de filmes italianos produzidos em 1515, o número de filmes italianos produzidos em 1514, o número de filmes italianos produzidos em 1513, o número de filmes italianos produzidos em 1512, o número de filmes italianos produzidos em 1511, o número de filmes italianos produzidos em 1510, o número de filmes italianos produzidos em 1509, o número de filmes italianos produzidos em 1508, o número de filmes italianos produzidos em 1507, o número de filmes italianos produzidos em 1506, o número de filmes italianos produzidos em 1505, o número de filmes italianos produzidos em 1504, o número de filmes italianos produzidos em 1503, o número de filmes italianos produzidos em 1502, o número de filmes italianos produzidos em 1501, o número de filmes italianos produzidos em 1500, o número de filmes italianos produzidos em 1499, o número de filmes italianos produzidos em 1498, o número de filmes italianos produzidos em 1497, o número de filmes italianos produzidos em 1496, o número de filmes italianos produzidos em 1495, o número de filmes italianos produzidos em 1494, o número de filmes italianos produzidos em 1493, o número de filmes italianos produzidos em 1492, o número de filmes italianos produzidos em 1491, o número de filmes italianos produzidos em 1490, o número de filmes italianos produzidos em 1489, o número de filmes italianos produzidos em 1488, o número de filmes italianos produzidos em 1487, o número de filmes italianos produzidos em 1486, o número de filmes italianos produzidos em 1485, o número de filmes italianos produzidos em 1484, o número de filmes italianos produzidos em 1483, o número de filmes italianos produzidos em 1482, o número de filmes italianos produzidos em 1481, o número de filmes italianos produzidos em 1480, o número de filmes italianos produzidos em 1479, o número de filmes italianos produzidos em 1478, o número de filmes italianos produzidos em 1477, o número de filmes italianos produzidos em 1476, o número de filmes italianos produzidos em 1475, o número de filmes italianos produzidos em 1474, o número de filmes italianos produzidos em 1473, o número de filmes italianos produzidos em 1472, o número de filmes italianos produzidos em 1471, o número de filmes italianos produzidos em 1470, o número de filmes italianos produzidos em 1469, o número de filmes italianos produzidos em 1468, o número de filmes italianos produzidos em 1467, o número de filmes italianos produzidos em 1466, o número de filmes italianos produzidos em 1465, o número de filmes italianos produzidos em 1464, o número de filmes italianos produzidos em 1463, o número de filmes italianos produzidos em 1462, o número de filmes italianos produzidos em 1461, o número de filmes italianos produzidos em 1460, o número de filmes italianos produzidos em 1459, o número de filmes italianos produzidos em 1458, o número de filmes italianos produzidos em 1457, o número de filmes italianos produzidos em 1456, o número de filmes italianos produzidos em 1455, o número de filmes italianos produzidos em 1454, o número de filmes italianos produzidos em 1453, o número de filmes italianos produzidos em 1452, o número de filmes italianos produzidos em 1451, o número de filmes italianos produzidos em 1450, o número de filmes italianos produzidos em 1449, o número de filmes italianos produzidos em 1448, o número de filmes italianos produzidos em 1447, o número de filmes italianos produzidos em 1446, o número de filmes italianos produzidos em 1445, o número de filmes italianos produzidos em 1444, o número de filmes italianos produzidos em 1443, o número de filmes italianos produzidos em 1442, o número de filmes italianos produzidos em 1441, o número de filmes italianos produzidos em 1440, o número de filmes italianos produzidos em 1439, o número de filmes italianos produzidos em 1438, o número de filmes italianos produzidos em 1437, o número de filmes italianos produzidos em 1436, o número de filmes italianos produzidos em 1435, o número de filmes italianos produzidos em 1434, o número de filmes italianos produzidos em 1433, o número de filmes italianos produzidos em 1432, o número de filmes italianos produzidos em 1431, o número de filmes italianos produzidos em 1430, o número de filmes italianos produzidos em 1429, o número de filmes italianos produzidos em 1428, o número de filmes italianos produzidos em 1427, o número de filmes italianos produzidos em 1426, o número de filmes italianos produzidos em 1425, o número de filmes italianos produzidos em 1424, o número de filmes italianos produzidos em 1423, o número de filmes italianos produzidos em 1422, o número de filmes italianos produzidos em 1421, o número de filmes italianos produzidos em 1420, o número de filmes italianos produzidos em 1419, o número de filmes italianos produzidos em 1418, o número de filmes italianos produzidos em 1417, o número de filmes italianos produzidos em 1416, o número de filmes italianos produzidos em 1415, o número de filmes italianos produzidos em 1414, o número de filmes italianos produzidos em 1413, o número de filmes italianos produzidos em 1412, o número de filmes italianos produzidos em 1411, o número de filmes italianos produzidos em 1410, o número de filmes italianos produzidos em 1409, o número de filmes italianos produzidos em 1408, o número de filmes italianos produzidos em 1407, o número de filmes italianos produzidos em 1406, o número de filmes italianos produzidos em 1405, o número de filmes italianos produzidos em 1404, o número de filmes italianos produzidos em 1403, o número de filmes italianos produzidos em 1402, o número de filmes italianos produzidos em 1401, o número de filmes italianos produzidos em 1400, o número de filmes italianos produzidos em 1399, o número de filmes italianos produzidos em 1398, o número de filmes italianos produzidos em 1397, o número de filmes italianos produzidos em 1396, o número de filmes italianos produzidos em 1395, o número de filmes italianos produzidos em 1394, o número de filmes italianos produzidos em 1393, o número de filmes italianos produzidos em 1392, o número de filmes italianos produzidos em 1391, o número de filmes italianos produzidos em 1390, o número de filmes italianos produzidos em 1389, o número de filmes italianos produzidos em 1388, o número de filmes italianos produzidos em 1387, o número de filmes italianos produzidos em 1386, o número de filmes italianos produzidos em 1385, o número de filmes italianos produzidos em 1384, o número de filmes italianos produzidos em 1383, o número de filmes italianos produzidos em 1382, o número de filmes italianos produzidos em 1381, o número de filmes italianos produzidos em 1380, o número de filmes italianos produzidos em 1379, o número de filmes italianos produzidos em 1378, o número de filmes italianos produzidos em 1377, o número de filmes italianos produzidos em 1376, o número de filmes italianos produzidos em 1375, o número de filmes italianos produzidos em 1374, o número de filmes italianos produzidos em 1373, o número de filmes italianos produzidos em 1372, o número de filmes italianos produzidos em 1371, o número de filmes italianos produzidos em 1370, o número de filmes italianos produzidos em 1369, o número de filmes italianos produzidos em 1368, o número de filmes italianos produzidos em 1367, o número de filmes italianos produzidos em 1366, o número de filmes italianos produzidos em 1365, o

Musica

INAUGURAÇÃO DA TEMPORADA NACIONAL DE BAILADOS

No âmbito das realizações do "Festival do Rio de Janeiro", teve início, quarta-feira última, a série de espetáculos de bailados a cargo do Corpo de Baile do Teatro Municipal.

Um público numeroso e entusiasmado ocorreu a nossa principal teatro para assistir a estes nossos artistas cuja atividade, infelizmente, se restringe, no decorrer de todo este ano, a participação nos espetáculos locais. Desde fato resultou, consequentemente, uma certa imaturidade no que se refere ao contato com o público, um certo espírito de amadorismo, em nada condizente com as exigências naturais em relação a apresentações de vulto.

O programa de quarta-feira teve início com o bailado "Proteu" (Danças Sacras e Profanas, com música de Debussy) coreografia de David Lichine e coreografia de Wilson e Gattai. Como Profetas, atuou Aldo Lotufo, cuja performance absolutamente não convenceu. Muito pesado, perdendo constantemente o equilíbrio, falhando nos passos mais elementares, esteve Aldo Lotufo longe de impressionar como divindade adâmica, oferecendo sua atuação um caráter por demais terreno. As Ninfas — Yoni Bellino, Diela Ferreira, Ruth Lima, Leila Telesnicka e Cecilia Wainstok — pecaram pela ausência de disciplina de conjunto, não conseguindo mesmo fundamentalmente, no-diz-se, inclinar-se, a queda de uma delas.

Como segundo número, ti-

veamos "Paqueta", "Pas de trois", com música de Minkus e coreografia de Baianchine. Como a própria nome indica, o "pas de trois" se enquadra perfeitamente dentro dos moldes do classicismo, constituindo-se em uma demonstração de técnica. Atuaram, intimamente, a e m contida, Tatianna Leskova e Bethia Rosanova, que primam por bonas "baterias". David Dupro, por seu turno, deu-nos uma bela performance, com alguns saltos e belos "entrechats".

Em "Pedro e o Lobo", música e "ballet" de Prokofiev, coreografia de Tatianna Leskova, coreografia e costumes de Fernando Pamplona, atingiram os participantes grande equilíbrio de atuação. Dennis Gray foi um Pedro bem identificado com seu papel. Arlete Saraiva, um Passaro muito convincente mereceu de grande agilidade e leveza. Wânia Garcia, muito expressiva, deu um Pato, Jacques Chaurand, ótimo como Lobo, e Sebastião Araújo, um Arô bem caracterizado. Bonitos os cenários e costumes de Fernando Pamplona.

O último número da noite, novo para a plateia carioca, foi o bailado "O Espantalho", de Francisco Mignone, coreografia de Tatianna Leskova, cenários e figurinos de Santa Rosa.

Na segunda, a paisagem evocada é de colorido sombrio tendo, em vez do "Espantalho", uma caveira de loiça espalhada num pathos. A partitura de Mignone, admirável pela riqueza de instrumentação, oferece momentos interessantíssimos, crescendo de interesse na segunda parte. De notável poder dramático, não escapa, em alguns pontos, a uma certa banalidade da escrita, sentindo-se mesmo influência de Copland. Muito bem empregados os motivos das cantigas de roda, na primeira parte, belo o interlúdio que simboliza, com muita propriedade, a expressão, o passar do tempo.

No que se refere à atuação dos vários elementos que interpretam "O Espantalho", notou-se grande homogeneidade de conjunto. Falto, por momentos, maior desdobramento cênico, como no caso das "Mulheres levinas", vividas por Est. Garibó e Zeti Lacerda, em que o ato de fumar parecia forçado e mesmo ridículo.

Apresentando o coreografia de Tatianna Leskova, apresentando momentos de grande inspiração, Belos os cenários de Santa Rosa.

BOITES

VOGUE

A BOITE exclusiva da sociedade carioca
LOUIS COLÉ animando

Também a mais perfeita organização para todos os generos de festas em sua casa

No 1.º andar O CLUBE DO CINEMA
O bar que reúne o mundo artístico
TELEFONE — 57-1881

BOITE BAR

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

Ultima Hora

EXPEDIENTE

Av. Pres. Vargas, 1988 — Rio de Janeiro

ED. ULTIMA HORA S. A.

ULTIMA HORA — RIO

Fundador:

SAMUEL WAINER

Diretor-Presidente:

DANTON GOELHO

Diretor Vice-Presidente:

OSCAR PEDROSA HORTA

Diretor-Superintendente:

L. F. BOCAIYVA CUNHA

Diretor-Responsável:

DANTON GOELHO

Endereço: Telefones:

ULTIMORA

FILIAL EM S. PAULO

Gerente Geral:

MARIO HEREDIA

Assinaturas:

D. F. Int.

Anual Cr\$ 600,00 700,00

Número avulso:

Semestral .. Cr\$ 820,00 400,00

Trimestral .. Cr\$ 160,00 240,00

Do dia Cr\$ 2,00

Atrásado Cr\$ 3,00

SENSACIONAL

CAMPANHA DE PREÇOS BAIXOS

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

BOITE

AR CONDICIONADO

ARMANDO RIBEIRO

PIANISTA CANTOR

COPACABANA

POSTO 2

Teatro

Teatro

Renata FRONZI

BRASIL TRÊS MIL

Cesar LADEIRA

de C. LADEIRA

de H. BARBOSA

AMANHÃ, AS 20 E 22 HORAS

OS ARTISTAS UNIDOS

Teatro

Dival

Um Cravo na Capela

MORINEAU

AMANHÃ — AS 21 HORAS

A seguir: "NINA" de Roussin — o mesmo autor de "A Cegonha se Diverte"

TEATRO DULCINA

AR REFRIGERADO PERFEITO — TEL: 32-5817

AMANHÃ, AS 21 HORAS

Será indigno apaixonar-se uma mulher pelo próprio pai de seu filho?

DULCINA E ODILON

na maior comédia de JORACY CAMARGO

"FIGUEIRA DO INFERNO"

(Símbolo da esterilidade)

Com JORGE DINIZ — DARY

REIS — GENY BORGES — Direção de DULCINA

(Proibido até 18 anos)

ALCO RIBEIRO

Follies

MAS MUITO MESMO

AMANHÃ — AS 21 HORAS

Teatro de Bolso

Silvia SAMPAIO

VIRTUDE

CIRCUNSTANCIA

AMANHÃ — AS 21 HORAS

TEATRO GINÁSTICO

DIA 24, AVANT-PREMIERE

AS 21 HORAS

Para os assinantes (5.ª edição de assinatura) e para o público em geral

Os assinantes que não possam vir à estréia, podem trocar seus ingressos, avisando 48 horas antes

Seis Personagens à Procura de um Autor

de Luigi Pirandello

Direção geral de ADOLFO CELI

com CACILDA BECKER — LUIZ LINHARES — PAULO AUTRAN

Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã

Reservas: 42-4090

2.ª ESPETACULAR

FERNANDEI

FRANCOISE

ARNOL

FRUTO PROIBIDO

PAMPANINI

ROSSI DRAGO

BARBARA FLORIAN

TAMARA LEES

VITTORIO GASSMANN

MARC LAWRENCE

MERCADO DE MULHERES

ELIAGUIRRE

UMA MULHER QUE ODIAVA OS HOMENS!

ELIAGUIRRE

UMA MULHER QUE ODIAVA OS HOMENS!

HOJE

ALVORADA

SÃO PEDRO FLUMINENSE

BARONessa CASSINO

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

RUA DO ROSÁRIO, 98

De 13 às 18 horas

Limpeza de caixas d'água

Reservatórios d'água sujas representam perigo para a saúde. Mande limpar suas caixas, qualquer que seja o tamanho, por processo moderno e eficiente. Garantia dos serviços HYDRO SANEADORA — Tels: 52-3358 e 22-4837.

INTELETO

Sob a presidência do senhor Secretário de Estado dos Negócios do Governo, Sr. José Romário Pereira, realizou-se a solenidade da proclamação dos premiados com o "Prêmio Governador do Estado" — 1953, para teatro.

A Comissão Julgadora composta pelos críticos teatrais: Srs. Nicomedes Miranda, Délio de Almeida Prado e Dra. Maria José de Carvalho, apresentou a seguinte veredicto que foi lido pelo seu presidente Sr. Nicomedes Miranda:

Raymundo Magalhães Junior, com a peça "Cangaceiros dentro do pai" — Cr\$ 40.000,00.

DIRETOR

Adolfo Celi, pelas encenações de "Uma mulher em três atos" (Van Gogh) e "Assim é, se lhe parece" (Pirandello) — Cr\$ 30.000,00.

Sergio Cardoso, pela encenação de "Cangaceiros dentro do pai" — Cr\$ 30.000,00.

CENÓGRAFO

Maurício Pinheiro, pelo cenário de "Na terra como no céu" (Fritz Hochwald) — Cr\$ 20.000,00.

Bassano Vazcarini, pelo cenário de "A Ilha das Cabras" (Hugo Betti) — Cr\$ 15.000,00.

Darel Penteado, pelo cenário de "E proibido suicidar-se na primavera" (Alexandre Ostrowski) — Cr\$ 15.000,00.

Zieminski, pelos seus desempenhos em "Na terra como no céu" e "Divorço para três" (Sardou) — Cr\$ 20.000,00.

Paulo Autran, pelos seus desempenhos em "Assim é, se lhe parece" e "Na terra como no céu" — Cr\$ 20.000,00.

ATRIZ

Cleide Vasconcelos, pelos seus desempenhos em "Assim é, se lhe parece" e "Se eu quisesse" (Paul Gerdal) — Cr\$ 20.000,00.

Margarida Rey, pelo seu desempenho em

Anunciados em S. Paulo os Prêmios "Governador do Estado" Para Teatro (1953)

"A Ilha das Cabras" — Cr\$ 30.000,00.

ATOR COADJUVANTE

Waldemar Wey, pelo seu desempenho em "Assim é, se lhe parece" — Cr\$ 20.000,00.

ATRIZ COADJUVANTE

Elizabeth Heitler, pelo seu desempenho em "Week-end" (Noel Coward) — Cr\$ 20.000,00.

REVELAÇÃO DE ATOR

Leo Villar, pelos seus desempenhos em "Cangaceiros dentro do pai", "A raposa e as uvas" (Guilherme Francisco) e "A farsa" (Nelson Rodrigues) — Cr\$ 15.000,00.

FIGURINISTA

Aldo Caio, pelos traços de "Divorço para três" e "Assim na terra como no céu" — Cr\$ 20.000,00.

DIPLOMA DE HONRA

Teatro Brasileiro de Comédia: "Assim é, se lhe parece".

Ch. Delmar Gonçalves: "A Ilha das Cabras".

NA CATEGORIA DE AMADORES

Luiz de Lima, pela direção do imedramma "O Escriturário" — Cr\$ 25.000,00.

J. E. Coelho Neto, pela direção de "O doente imaginário" (Molière) — Cr\$ 15.000,00.

Evaristo Ribeiro, pela direção de "Iniciação" (Adelina Carmelita Leite), "A Calça" (Karl Sternheim) e "Eu já estive aqui" (Priestley) — Cr\$ 15.000,00.

A T. R.

Jorge Fischer, pelo seu desempenho em "O Escriturário" e "Feliz viagem de volta" — Cr\$ 15.000,00.

ATRIZ

Cordula Reis, pelo seu desempenho em "A Calça" — Cr\$ 15.000,00.

Marella Brito, pelo seu desempenho em "Iniciação" — Cr\$ 15.000,00.

DIPLOMA DE HONRA

Teatro Lotte Sneyers: "A Calça" — Escola de Arte Dramática: "O Escriturário".

RODOLFO ALVES

EMISS em maio o suplemento carnavalesco da Copacabana Discos. Esse deve ter sido um dos últimos trabalhos de Rodolfo Alves para aquela fábrica. Pelo menos na escolha das músicas selecionadas para o tríduo de Momo.

Não é ainda o suplemento completo. Mas é uma grande parte dele, uma boa parte quando nada.

Vamos a ver.

Jorge Veiga

Haroldo Lobo e Milton de Oliveira, ao que parece assinaram um contrato de exclusividade com Jorge Veiga.

Um dos discos da Copacabana para o carnaval gravado por Jorge Veiga traz uma das faixas o samba "Não vou morrer" e na outra a marcha "Tira essa mulher da minha frente". Daqueles autores.

Dizem os que ouviram a marcha que é o carro chefe de Haroldo para o carnaval.

Black-Out

Rigorosamente dentro da tradição dos "black-out" Black-out aparece com seu primeiro disco carnavalesco na Copacabana, tendo gravado uma das faixas o samba "Lágrimas" de sua própria autoria.

No outro lado, dando uma sequência para os outros dois, aparece a marcha "Marta escandalosa" de dupla Kleiton Caldas-Armando Cavalcanti.

Roberto Silva

Roberto Silva que a sem favor algum um sujeito de azar — porque conta bem como pouca gente e no entanto não consegue alcançar um sucesso espetacular como outros cantores — aparece com aquela samba bonita do Império Serrano, samba que, quase toda a cidade já conhece.

Gilberto Alves

"O tempo" de Roberto Martins e Erasmo Silva e "Nunca mais" de Sebastião Gomes, Jorge Gonçalves e José Roy, são as duas músicas gravadas por Gilberto Alves na Copacabana para o carnaval de 1955.

Já tivemos ocasião de falar aqui acerca de "Senhora Fortuna" que nos traz de volta o velho Orlando. Ele pretende, com a música de um daqueles que lhe deu grandes sucessos no passado, vencer o carnaval de 1955.

Para Você Cantar

Damos abaixo a letra de "Senhora Fortuna", marcha de Frazão, de Erotastes, gravada por Orlando Silva em disco Copacabana:

Faz-se a vida sonhando acordada
Senhora Fortuna (Fortuna)
A fazer-te sorriso dorado
Senhora Fortuna (Fortuna)
Senhora Fortuna (Fortuna)
Senhora Fortuna (Fortuna)
Tu não queres ouvir minha prece
E se não quiseres que não me queira
Senhora Fortuna (Fortuna)

II

Voltou a roupa Brumel!

Em tecidos de alta classe... estilo moderno...
e acabamento primoroso! Experimente-a!

**OFERTAS DE
INAUGURAÇÃO**
D'A EXPOSIÇÃO SENADOR
...a casa do rapaz direito!

Voltou a roupa d'A Exposição!

Voltou a roupa que é uma tradi-
ção de elegância masculina! Vá
examiná-la e experimentá-la, nesta
loja moderna, com instalações super-
confortáveis!



**OFERTAS
DO GRANDE DPTO. DE ROUPAS
PARA RAPAZES**

ROUPA "SEERSUCKER JUNIOR"
Em seda-rayon listradinho. Todas as cores. Sa-
lino extra-longo para vestir, nas calças e mangas.
De 14 a 18 anos.

1.250, ou 125 mensais

ROUPA "JUNIOR" Em tropical Varan.
Super resistente. Pré-encolhida. Todas as co-
res. Saíngas extra-longo nas mangas e calças, pe-
lo dezer. Para 12 a 14 anos.

1.100, ou 110 mensais

ROUPA "SEERSUCKER"

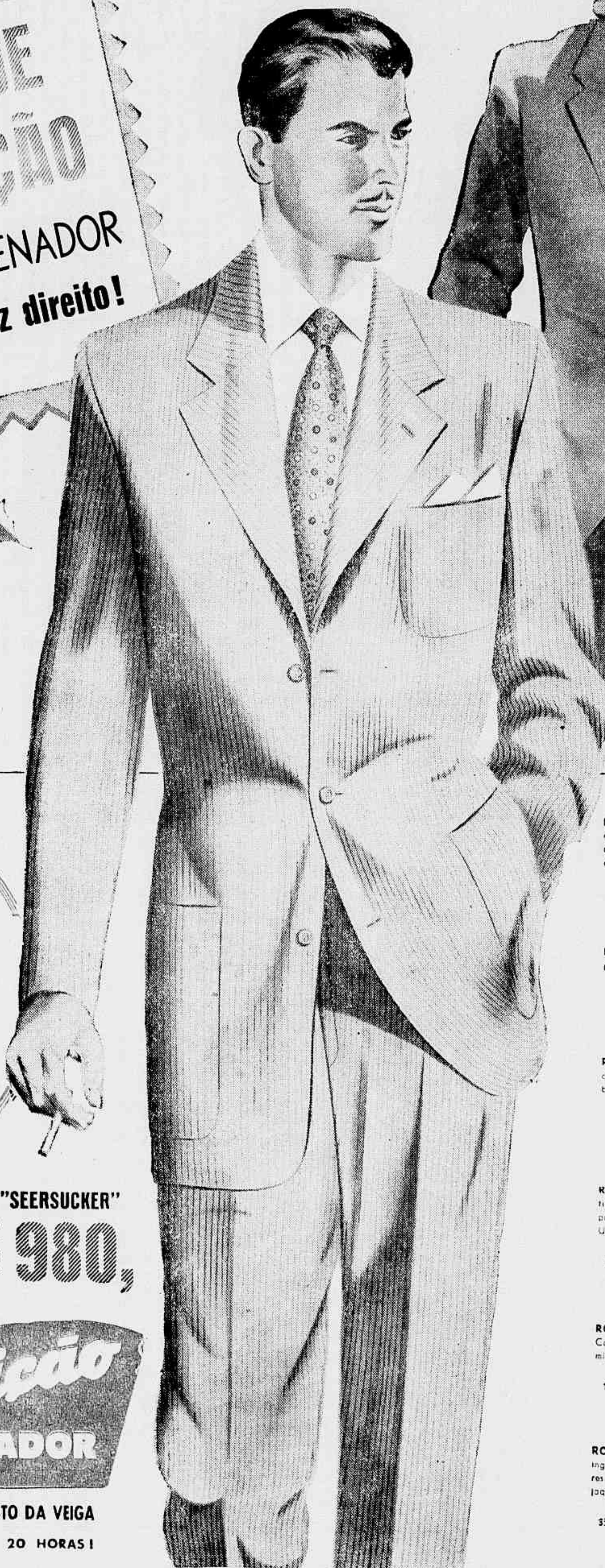
A roupa leve, ideal para o
verão! Em algodão merceri-
zado, "listradinho". Tecido
pré-encolhido. Lava bem e
dura muito!

980,

AR CONDICIONADO
"COMFORTAIR"

**A Exposição
SENADOR**

SENADOR DANTAS, ESQ. EVARISTO DA VEIGA
ABERTA DIARIAMENTE ATÉ AS 20 HORAS!



ROUPA "BRUMEL" - Puro linho "London".
paletó ou jaquetão, corte moderno, tecido
pré-encolhido, cores firmes: bege, havana,
cinza ou branco.

175, mensais ou, à vista, **1.750,**

ROUPA "SEERSUCKER" - Em seda-rayon,
paletó com 3 botões, listradinho.

123, mensais ou, à vista, **1.550,**

ROUPA "SEERSUCKER" em nylon ameri-
cano legítimo, listradinho, paletó com 3
botões.

193, mensais ou, à vista, **1.950,**

ROUPA "BRUMEL" - Puro linho irlandês,
tipo S-120, acolinado, na cor clássica branca,
paletó ou jaquetão. Para passeio ou rigor.
Uma roupa de luxo para quem exige o melhor!

290, mensais ou, à vista, **2.900,**

ROUPA "BRUMEL" - Em tropical "Extra"
Corta moderno, com cava rasa e enchimento
mínimo. Todas as cores.

155, mensais ou, à vista, **1.550,**

ROUPA "BRUMEL" - Em legítimo tropical
inglês brilhante. Finest Mohair! Todas as co-
res. Uma roupa de grande classe! Paletó ou
jaquetão.

350, mensais ou, à vista, **3.500,**

BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO!

Ressurge no coração da cidade ... e **INAUGURA HOJE...** uma loja antiga na tradição carioca!

A Exposição SENADOR

...a casa do rapaz direito!

A sua "A Exposição"... voltou! Voltou maior e melhor e acha-se agora no ponto mais central da cidade - bem perto de onde você trabalha: Rua Senador Dantas, esquina de Evaristo da Veiga! A Exposição Senador - um nome novo, numa loja antiga - incorpora-se de novo à vida dos cariocas. Em dois amplos pavimentos com 1.500 metros quadrados, e as mais modernas instalações, a sua loja renasce agora num ambiente acolhedor com ar condicionado, para oferecer-lhe exatamente o que você deseja: uma linha completa de artigos masculinos, de superior qualidade!

Visite A Exposição Senador, onde você será recebido com a maior cordialidade e onde você encontra aquele "à vontade" que somente a sua casa e A Exposição... lhe podem oferecer!

Voel reconhecerá...

.. nestes funcionários atenciosos d'A Exposição Senador ... os mesmos que o atendiam na outra "A Exposição"

**7 DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS
...PARA SERVIR MELHOR!**

Departamento de Roupas de Homem
Departamento de Roupas de Rapaz
Departamento de Roupas Sport
Departamento de Camisas
Departamento de Gravatas
Departamento de Calçados
Departamento de Calças



JANDOVY PESSOA
SECÇÃO DE ROUPAS



MANOEL GOMES
SECÇÃO SPORTS



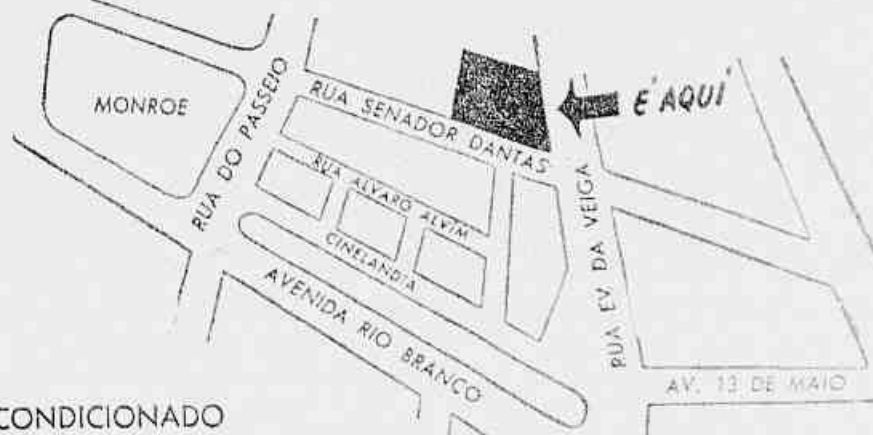
ROQUE R. LODI
GERENTE DA LOJA



ANTÔNIO MATTOS
SECÇÃO CAMISARIA



ABERTA DIARIAMENTE ATÉ ÀS 20 HORAS



AR CONDICIONADO
"COMFORTAIR"



PROJETO DE
M. R. GLOGOWSKI
e MARIA L. OFFER

...a casa do rapaz direito!
SENADOR DANTAS ESQ. EV. DA VEIGA

BASTA SER UM RAPAZ DIREITO PARA TER CRÉDITO N'A EXPOSIÇÃO

O FLAMENGO VENCEU MAS NÃO AGRADOU

Fraco o Encontro da Tarde de Ontem no Maracanã — Apenas Cinco Minutos de Jogo na Etapa Inicial — Os Quadros Muito Apáticos — Os Jogadores, o Árbitro e a Renda

GIAMPAOLI PEREIRA

Flamengo e Portuguesa se encontraram na tarde de ontem, no Maracanã, em disputa pela segunda rodada do retorno, e ao contrário do que aconteceu no encontro dos dois quadros no turno inicial, o jogo, dessa vez, se caracterizou pela monotonia com que transcorreu, notadamente na etapa inicial, após o gol de abertura dos rubro-negros.

APENAS CINCO MINUTOS DE JOGO NA ETAPA INICIAL

Dos quarenta e cinco minutos do primeiro tempo, a verdade é que apenas cinco foram realmente de interesse para o torcedor, e somente desses rápidos instantes alguns lances

Os jogadores do Flamengo, combatendo melhor e se lançando com mais autoridade na frente, conseguiram, em várias ocasiões, preocupar seriamente os defensores lusos, notadamente quando, aos dezesseis minutos, Dequinha, inesperadamente, atrai de longe, no ângulo, para Antoninho fazer sensacional defesa. Insiste o Flamengo e cabe à Índio, agora, atrair, forte, mas a bola bate na trave depois de ter passado por Antoninho. Finalmente aos vinte e oito minutos e meio o juiz assinala uma falta, próximo à grande área, que Rubens se encarrega de cobrar. Bem batida, a bola passa por Antoninho, bate na trave e vai para Dida, que, segurando de cabeça manca o primeiro "goal" para o Flamengo.

Alerto o clube era de se esperar que o Flamengo, animado com o primeiro "goal", partisse para a goleada, porque os lusos não jogavam bem nem tinham classe para fazer frente ao Flamengo. Mas os rubro-negros acalmam o jogo do adversário e se tentam a ele desinteressando-se, por completo, pelo marcador. E o futebol decal bastante, limitando-se os dois quadros a ataques isolados, a "bola para a frente". Não há técnica, nem entusiasmo, e se o Flamengo peca por não perseguir mais o marcador, peca também o seu adversário por não tentar o empate. E assim termina a primeira fase, onde apenas durante cinco minutos, se tanto, se pode apreciar alguns lances mais emocionantes que futebol.

APÁTICOS AINDA OS QUADROS

Os quadros voltam a campo depois do descanso regulamentar e a torcida, embora pouco numerosa, espera, naturalmente, uma exibição melhor dos quadros em campo, mas novamente se decepciona com o comportamento das equipes. Sem que o Flamengo dê a impressão de que vai progredir bastante, e o resultado da arrancada inicial e a consagração do segundo tempo. Nasceu o "goal", no primeiro minuto da segunda etapa, de

verdadeiramente emocionantes fizeram vibrar a pequena torcida presente. Começou a partida com o Flamengo tentando abrir o escuro, mas encontrando no seu adversário um onze valente e ativo, disposto a vender caro a derrota. Por vezes, os lusos ameaçaram o último reduto rubro-negro, mas apenas uma vez Garcia foi chamado a intervir com decisão. Foi aos quinze minutos, quando Joel escapou pela esquerda, e do bico da área, numa excelente combinação com Baduca, inteiramente livre, atrai, a quem-roupa, Garcia megalha e defende espeladamente. E foi esse o momento culminante da Portuguesa no ataque.

uma escapada de Rubens passando por alguns adversários. Na entrada da grande área o meia direito do Flamengo, cuja para Índio que toca na bola, evidentemente, deixando para Dida que atrai sem a menor chance para Antoninho.

O jogo decal, até que nos trinta e um minutos, numa escapada despretenciosa, os lusos se aproximam da área rubro-negra. Os jogadores de um e outro lado se mostram indolentes, evidentemente desinteressados, quando Baduca, numa jogada inspirada, avança alguns passos com a bola e atrai, inesperadamente, sem que Garcia consiga agarrar. Um "goal" bonito e que se vê, inclusive, dar a vida os rubro-negros compreendendo que o resultado da partida ainda não se fixara, tentando ampliar o marcador.

Por outro lado os lusos viram a possibilidade de um empate consagrador e passaram a forçar a recuperação da Gávea. Por várias vezes Garcia foi chamado a intervir, nesse período de reação da Portuguesa, mas o Flamengo lutava bem e a defesa se mostrava segura e atenta. Puderam assim os seus atacantes pensar apenas no ataque e por duas vezes Zagalo quase ampliou, obrigando Antoninho a praticar sensacionais defesas.

Aproximava-se o final do encontro e o jogo ganhava em intensidade, e no último minuto a Portuguesa bem poderia ter empatado, não fosse a intervenção de Garcia. Em seguida o árbitro dá por encerrada a partida, e o escuro de dois a um, embora refletindo muito bem o andamento da partida, não se deu, em absoluto, ao torcedor que passou caro pelo jogo, cuja afinal não pôde assistir.

OS JOGADORES, O ÁRBITRO E A RENDA

Entre os rubro-negros Garcia, Tomires e Pavão formaram um bom trio. Segura, atento, desfazendo todas as situações de perigo, não deixam, realmente, muita chance aos atacantes da Portuguesa. Garcia nada pôde fazer no gol de Baduca e a

ZIZINHO, ADVOGADO DE SI MESMO:

"Querem me Crucificar de Qualquer Maneira!"

"Por Que Fui Expulso de Campo" — "Clamo o Testemunho do Público" — O Médico é um Fato... — Só o "Mestre" Não Pode Erar — As Desvantagens da Fama

De CARLOS RENATO

O campeonato carioca engatinhava, quando aconteceu o seguinte: enfrentando o Canto do Rio, em Caio Martins, o Bangu nada mais conseguiu senão um pálido empate de um tento. Nessa peleja, um jogador alvibruco foi cado no gramado, do primeiro ao último minuto. Diz-se que um desleixo não deixou o arco para participar da tentativa de massacre. Esse jogador trazia, bordado na camisa alvibruca, o número "9".

Seu nome: Zizinho, apenas, Zizinho. Pois bem: Esse apelido, pronunciado em três sílabas, pertencendo aquele que é um legítimo orgulho do futebol brasileiro, não merecia a menor contemplação por parte dos adversários. Esquecendo seu passado de glórias para encerrar, apenas, o craque que, levava o pânico e a devastação à meta do clube que os contrai-

ta. Isto tudo com uma agravante: dos jogadores do Bangu, ele é o único que residia em Niterói, próximo do Estádio Caio Martins que, naquela tarde, transformavam no Coliseu. O desfecho desse drama foi o seguinte: o "algoz" Thomas Soares da Silva teve seu nome colocado na sumula, acompanhado de duas palavras

acusadoras e mentirosas: Jogo violento...

O contraste patético dessa situação cenece, diz respeito ao fato de ter Zizinho deixado Caio Martins, confuso, e, até hoje, o "mestre" usa joelheira...

O JUDAS

Pergunta-se: por que essa perseguição coletiva ao "mestre"? Querem, por acaso, que ele deixe o futebol em casa? ou a ordem é acabar com o modo de qualquer maneira? Ontem, em Maracanã, repetiu-se a história da peleja contra o Canto do Rio e, ainda, contra o Vasco (Ziza foi advertido por ter "agredido" Sabará) no Maracanã. Depois de ser mimado durante todo o primeiro tempo, sem que tivesse praticado um só foul, Thomas levou uma coelhada de Osvaldinho. Na jogada, os dois jogadores

trocaram pontapés. Em suma: o juiz, que já assinalara a falta contra o Madureira, aproximou-se de Zizinho em atitude hostil. O que esperavam que ele fizesse? No máximo, levando em consideração a troca de pontapés, o réve de craque advertido. Várias vezes o árbitro chamou a atenção dos rapazes madureirenses. Várias foram os advertidos mais de três inclusive o que lhe atirou a bola em cima. Mas nenhum foi expulso. Pois bem: o árbitro (?), em atitude teatral, armou o gesto que, traduzido, quer dizer: "RUA!" E lá se foi Zizinho, vítima da injustiça de um juiz que está preocupado com a torcida, ignorar de roupa antes do apito final.

Explicou o lance da expulsão, observando:

— O juiz achou que eu não merecia contemplação. Que de vez em quando, de qualquer maneira. Por que não me concedeu a chance, que, tantas vezes, aos meus adversários? Eu que não expulso, imediatamente, quem lhe atirava a bola em cima? Aquele, meu primeiro foul, seria meu primeiro foul. Não estaria abrindo uma exceção naquela partida. Nunca tive mania de acusar árbitros. Na minha opinião, é um direito que nenhum jogador deve ter. Estou, apenas, sentindo e, no mesmo tempo, preocupado com o rumo dos acontecimentos. Estou vendo que chegou a dia em que eu mais poderia tocar na bola.

Esta a mágoa do "mestre". Cabe à imprensa que com receu ao estádio do Maracanã, uma missão de justiça, de fender a verdade. E esta, indiscutivelmente, está do lado do craque número "1" do Bangu.

O "ALGOZ" ZIZINHO

Em companhia de seu espósa, Zizinho voltou para a cidade com o repórter. Mostrava-se, o "mestre" bastante deprimido e, ao mesmo tempo, decepcionado. Não conseguindo esconder seus sentimentos, a respeito da situação que Joseph Guilden ou lá como se chama, criara, disse:

Querem me crucificar de qualquer maneira!

INICIANDO O CERTAME DE ESTRELAS

América x Carioca e Flamengo x Botafogo, Atrações Programadas

Oficiais Escalados Para Funcionar na Gávea e em Campos Sales

Debaixo de intensa expectativa, será iniciado logo mais o Campeonato Feminino da Federação Metropolitana de Basquetebol com duas partidas promotoras de alternativas equilibradas: América x Carioca e Flamengo x Botafogo.

As estrelas do "mais querido" e do "Glorioso" deverão travar sensacional partida, já que formam conjuntos ajustados e da melhor categoria que possuíam na capital da República. E o jogo para agradar a gregos e troianos.

AMÉRICA X CARIOCA — às 21 horas, na quadra da Rua Campos Sales; Juizes — Luiz Marzano e Nelson de Souza Carvalho; cronometrista — Rubens dos Santos; apontador — José Rodrigues de Almeida; delegado — Armando Belens Costa.

FLAMENGO X BOTAFOGO — às 21 horas, na quadra coberta da Gávea; Juizes — Hélio Louzada e Mário Newton Leal; cronometrista — Adolfo Perez Filho; apontador — Sérgio Iossa; delegado — Ernesto Gutierrez.

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Resultado do Sorteio da Série "M"

No auditório da Rádio Mayrink Veiga, no "Programa Carlos Henrique", foram efetuados os sorteios da Série "M", tendo sido o seguinte o resultado:

Rádio	Cupão n.º 01.155
Mal de viagem	Cupão n.º 12.880
Panela de Pressão	Cupão n.º 10.411
Pulverizador	Cupão n.º 11.438
Ferro elétrico	Cupão n.º 8.373

Os portadores dos cupões sorteados podem procurar seus prêmios no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Av. Presidente Vargas, 1988, térreo. Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1954.

(as.) — ORLANDO DA COSTA DOURADO
Fiscal do Governo

CONCURSO SEMANAL
PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de Rádio Mayrink Veiga e ULTIMA HORA

SEMANA DE 21 A 27 DE NOVEMBRO DE 1954
A cada dia, os sorteios serão efetuados às 14 horas, para um cupão sorteado que concorrerá ao prêmio de 100.000 cruzeiros, mais um prêmio de 10.000 cruzeiros.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" - 43-2241

GELADEIRAS

7 PÉS — MODELO 1955

Preços: Plano A — Cr\$ 16.500,

Entrada 3.500,
13 meses Cr\$ 1.000, = Cr\$ 13.000,

Plano B Cr\$ 17.500,

Entrada 3.500,
20 meses a Cr\$ 700, = Cr\$ 14.000,

Plano C -- Preço: O QUE V. QUI-SER, PAGANDO COMO PUDER

NÃO ANDE TANTO - PROCURE NA

Casa Monsanto

Rua São Francisco Xavier, 224-A

Rua da Assembléia, 85

O reumatismo ataca de preferência as articulações

ERRADO!

O reumatismo ataca de preferência o coração

CERTO!



Milhares de pessoas — jovens e idosos — sofrem de reumatismo. Porém, no entanto, sabem que estão sendo vítimas por uma enfermidade cardíaca? O reumatismo (cujo microbio ainda é desconhecido) ataca de preferência e primitivamente o coração. Só depois de instalado no miocárdio, e que se estende a outras partes do organismo, na grande maioria dos

casos as articulações, produzindo aquela desagradável "dor nos ossos". O estudo moderno das molestias cardíacas tem chegado a novas e surpreendentes constatações — fatos que, para sua tranquilidade, você deve saber. E para isso o Departamento Médico da Sul America preparou um folheto, que lhe será enviado imediatamente, caso V. assim o deseje.

GRÁTIS!



A Sul America lhe oferece, gratuitamente, o folheto "Doenças do Coração", com tudo que você precisa saber sobre essas enfermidades. Peça-o ainda hoje.

A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 571, RIO DE JANEIRO
Recolha que me remeta o folheto "Doenças do Coração"

Nome
Data de nasc. dia mês ano
Profissão Casado Tem filhos
Rua N.º Bairro
Cidade Estado

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida, fundada em 1923



EPOR

UNIFORMES SOB MEDIDA

CONFECÇÃO ESMERADA POR CONTRA-MESTRE ESPECIALIZADO, EM BRIM RIGOROSAMENTE MOLHADO

Túnicas de brim V. O. — Calças de gabardine fio inglês — Bonet com emblema — Cinto de gabardine — Sapato em vaqueta preta

PREÇOS ESPECIAIS

VENDEMOS EM 10 PRESTAÇÕES MENSAIS

CRUZEIRO
A MAIOR CAMISARIA DO RIO

A MAIOR CAMISARIA DO RIO

ASSEMBLÉIA
50,54 e 60

SÁBADO NO MARACANÃ: 2 X 0

E O BOTAFOGO JOGOU O SUFICIENTE PARA VENCER

Descolorido o Prêlo da Sabatina, Pobre em Técnica e Ardor — Garrincha e Dino, Com Gols "Espíritos" os Goleadores — Danilo Recupera-se Gradativamente — Quadros, Renda e Arbitragem

De PAULO OURIVES

Vitória justa a do Botafogo, quando da abertura da rodada número dois do 2º turno. Foi no entanto, um choque descolorido, pobre em técnica e ardor. Os comandados de Gentil Cardoso, é bem verdade, jogaram o suficiente para vencer, já que a rapaziada alva, salvo em alguns momentos, não foi o adversário esperado, para tentar fazer o time de General Severino, desdobrar-se, e então apresentar um "trair" de jogo mais ou menos como aquele, quando dos 1 x 1 frente ao Fluminense. Foi, sem dúvida alguma, um encontro de sábado, para uma pequena assistência.

BOA NOVA PARA OS BOTAFOGUENSES

Gerson Contra o Bonsucesso

"Jogamos o Necessário", Afirma Gentil — A Cobertura do Claro Deixado Por Severino Prejudica o São Cristóvão, na Opinião de Indio — Hélio Foi Encoberto, no Gol de Garrincha — Waldir Retornará à Equipe

Texto de CARLOS TITO

O movimento nos vestiários, após o prêmio Botafogo x São Cristóvão, era dos mais calmos. Num e noutro, craques e jogadores conformados com o resultado da partida. Salientavam também, a fraqueza do prêmio, o baixo nível técnico em quase todo o transcorrer do embate.

JOGAMOS O NECESSÁRIO

Visitamos de início e mais detalhadamente, o reduto botafoquense. Gentil saiu para o banheiro. Teve tempo suficiente, no entanto, para dizer-nos de sua satisfação pelo resultado do encontro.

— Afirmamos — respondeu-nos — jogamos o necessário. Bem verdade, não cumprimos uma atuação primorosa. Lembramos a preocupação de alguns craques, como Dino e Carilhe, seguidamente, com oportunidade para elevar a contagem, ao invés de arremessarem com decisão, preferiram bordar a jogada, perdendo tentos certos.

Gentil meneou a cabeça em sinal de assentimento e repetiu a sua frase inicial. Destacou também o bom desempenho do São Cristóvão, que possui não só um bom goleiro, mas grandes jogadores na defesa.

Os jogadores, por seu turno, estavam também satisfeitos, embora não entusiasmados. Afinal de contas, já saíram da fase má. E o São Cristóvão, conquanto a fibra de seus craques, realmente, ainda não possui, em conjunto, categoria para impor-se ao esquadro alvinegro.

Dino, diante dos "gozões" pelo gol que perdera ao tentar mandar uma bola de canchinha para a meta desguarnecida de Hélio, meio zangado, respondeu:

— Ninguém pode reclamar. Afinal jogamos só o necessário.

Novo Record Mundial em Caracas?

CARACAS, 21 (AFP) — Segundo os resultados preliminares das provas contando para o Campeonato Mundial de Fuzil Livre (3 posições), o russo Borisov teria batido o recorde do mundo na posição de pé com 380 pontos.

O recorde anterior era de 364 pontos e havia sido estabelecido pelo finlandês Jasmosen, em Buenos Aires, no ano de 1949.

Novo "PODER DE PENETRAÇÃO" VAI ATÉ A RAIZ DOS FIOS DA BARBA!

Agora, o escanhoar é mais fácil e toma apenas a metade do tempo — com esta nova fórmula Williams!

Este aperfeiçoamento da Williams elimina, de vez, 2 velhos inconvenientes do barbear:

1.º) Como V. sabe, a água, sem o auxílio de um agente penetrante, requer mais tempo do que V. pode esperar, para amaciar a barba. A nova fórmula Williams, aumentando o poder de penetração da água, vai num instante até a raiz dos fios da barba, ensopando-os, amaciando-os, facilitando o escanhoar num instante!

2.º) Ao barbear-se, a lâmina remove os óleos naturais da pele, deixando-a ressecada, irritada e — porque não dizer — envelhecida. Com Williams, que contém Extrato de Lanolina — muito semelhante

aos óleos naturais da pele — isto não acontece. Após a barba, sua pele continuará macia, livre de irritações!

Além disso tudo, Williams é muito econômico. Basta um só centímetro no pincel para V. fazer a barba mais fácil e rápida. Compre um tubo de Williams ainda hoje — lembre-se de que

uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

— uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

para uma grande e esperançosa recuperação. Os demais jogadores, sem sobressair-se, nivelaram-se, apresentando-se no entanto Nilton Santos, sem as filigranas tão descabidas, como um dos mais eficientes do gramado, e Josellias, com um pouco de sorte, mais defendendo sempre que preciso, fazendo com que seu arco ficasse virgem nessa peleja que veio de encontro à tantas outras nessa

fase de inteira recuperação do Botafogo de Futebol e Regatas. DINO AOS 30' CONVERTE

A's 15.30 horas, precisamente, deram entrada no gramado os dois quadros, formados da seguinte maneira:

BOTAFOGO — Josellias; Orlando Mala e Santos; Bob, Ruairinho e Danilo; Garrincha, Dino, Carilhe, Paulinho e Vinicius.

S. CRISTOVÃO — Hélio; Manoel e Jorge; J. Alves, Severino e Decio; Arlindo, Santo Cristo, Cabo Frio, J. Alves e Carlinhos.

Os primeiros momentos do encontro, foram disputados quase que no centro do gramado. Individualmente levando a melhor o onze da zona sul, mas sem proveito algum. E a primeira jogada, dentro de uma das áreas, foi precisamente aos 10', quando Hélio, guardião alvo, defendeu em duas vezes, um petoleto de Dino, depois de um passe magnífico de Carilhe. Novamente, voltaram os

dois jogadores a disputar bola no centro do campo, até que aos 22', Carlinhos e Arlindo, depois de uma série de passes dentro da grande área alvinegra, dão o primeiro susto aos comandados de Gentil Cardoso.

Chutou o ponteiro esquerdo e a pelota passou a centímetros do arco de Josellias. Aos 25', Dino entra pela direita e entrega a Carilhe. Este, tenta colocar, estando frente a frente com Hélio, no canto, e chuta para fora, quando a massa afilhada botafoquense, gritava a plenos pulmões, gol, gol. Aos 30', dá-se o primeiro tento da tarde. Bola longa uma bola alta dentro da área. Vai até Paulinho, que, sem ar, entrega a Dino e este, numa virada inesperada, converte. Botafogo 1 x São Cristóvão 0. Carilhe, novamente deixa de fazer um tento certo, isso aos 37', quando (inha a bola entre ele e Hélio, porém mais sua do que do adversário, tentando "classemente" driblar os contrários a suas costas, para chutar depois de cima da baliza alva. Com mais algumas jogadas, quase sempre dentro do grande círculo, encorreu-se o primeiro tempo, com o escore de 1 x 0, pró Botafogo.

O SEGUNDO TEMPO NO MESMO RITMO, PORÉM

Dino de um momento para outro, desentrelaçam-se os quadros e cinco minutos finais. Nada que pudesse emocionar, fazer com que a pequena torcida presente ao "maior do mundo" vibrasse verdadeiramente, a não ser quando do chute espírito de Garrincha, que foi de encontro à baliza oposta, entrando logo após, com um efeito impressionante na

sem dono a camisa número nove. — Decepcionou Marinho? — Decepcionou, não. Apenas, ainda sem condições físicas plenamente satisfatórias, não pode jogar suficientemente bem. E o ataque, desta vez, sentiu a maior segurança de Marinho e de Didi, também, com pouca resistência. Não foi por outra razão que desloquei Didi para a portadireita.

Se sair Marinho do comando, Zézé? — Já cogitamos de Didi? — Sim, Didi é um elemento em cogitação. Mas não se pode dizer que seja para já. Será preciso, antes, fazer algumas observações. A questão, porém, como já disse, é que Didi não ostenta, presentemente, boas condições físicas. Daí a dificuldade de novas experiências

Recebeu Zézé Moreira com restrições a vitória sobre o Bonsucesso. E explicou: — Positivamente, está faltando um... por enquanto, está

Novo Acidente Mortal na "Panamericana"

DURANGO, 21 (AFP) — O volante Patricio Achuma foi vítima de fatal acidente no decorrer da quinta etapa da Corrida Automobilística Panamericana.

O desastre verificou-se em Lagos de Moreno, a uns 30 quilômetros de Leon.

Levado para um hospital com fratura de crânio. Achuma não resistiu aos seus ferimentos vindo a falecer.

Seu companheiro saiu ileso do acidente.

Fortaleza e Recife Deverão Assistir Exibições Dos Vice-Campeões Cariocas

No dia de Janeiro para assistir ao desenrolar do II Campeonato Mundial de Basquetebol Armando Aguiar, presidente da

nês para tornar efetiva a temporada dos entidades cearense do esporte d'acosta, entrou em entendimentos com o Siro Libartricolores de Marquês de Olinda há muito projetada.

PROVAIS ADVERSÁRIOS

Em Fortaleza, o clube de Mario Alencar fará quatro exibições. Seus adversários prováveis serão o Náutico, o Fenix Caixeral e o Libano, além de uma seleção da cidade.

NO RECIFE TAMBÉM

Os responsáveis pela temporada do Siro e Libanês em quadras do nordeste estão em negociações com os desportistas da RFDA para estender as exibições dos cariocas até Recife, onde, os pupilos de Rui de Freitas realizariam também outras quatro partidas.

O INTERNACIONAL VENCEU FACILMENTE O FORÇA E LUZ POR 5 A 0

PORTO ALEGRE, 21 (Asa-press) — Com grande facilidade o Internacional venceu na tarde de hoje, no Timbauva, a modesta equipe do Força e Luz pela contagem de 5 tentos a 0.

Já na primeira fase a vitória nacional levava de vencida o Força e Luz, por 3x0, sendo in-

teressado se frisar, que nestas 45 minutos nada menos que três penalidades foram marcadas, tendo o Internacional aproveitado 2, por intermédio de Lázaro, e o Força e Luz, por meio de Lázaro, conseguiu marcar, ainda para o Internacional o centro-médio Salvador que com linda cabeçada eleva o marcador para 3 a 0.

Na fase complementar, ainda o Internacional voltou a marcar, mais dois tentos, por meio de Lázaro e de Bodinho e Carlos.

NÃO HAVERÁ...

(Conclusão da 8.ª Pág.)

Club da Gávea, os jogadores auri-negros do Uruguai, tentaram conseguir a vitória do Penarol, em meados de dezembro próximo, o que não foi aceito pelo Club carioca.

Dessa maneira, Fleitas Solich, que já não se achava satisfeito com o possível amistoso, dedicará suas atenções somente para o campeonato carioca, uma vez que o lamengo é líder e invicto do corrente ano.

ALBERTO MOREIRA PIMENTEL

Faz anos a manã, o menino Alberto Moreira Pimentel, filho do casal Maliano e Jorge Pimentel, "Beito" antecipa a comemoração de seu natalício e, na tarde de ontem, ofereceu aos seus amigos, na casa do Governador, e de resde, uma mesa de do-

meta de Hélio. Mas vamos relatar os principais lances dessa fase, pela ordem. E assim é que aos 7', depois de uma boa — incrível — trama de três atacantes saneristovenses, a bola atravessa a grande área na direção de Arlindo, que chuta violentamente para Josellias defender espetacularmente. Aos 15', surge o segundo tento do Botafogo. Garrincha, o seu felfor, depois de receber uma bola de Vinicius, no setor esquerdo, fulmina o arqueiro Hélio, com um chute forte e cheio de efeito, batendo a bola na trave oposta e aninhando-se no fundo das redes do São Cristóvão. Quatro minutos após, um sério perigo na área alva, quando Dino e Paulinho, atacam o arco contrário, por duas ou três vezes, sucessivamente. Aos 27', entra Carilhe da esquerda, entrando o ponteiro Vinicius e cabeceando espetacularmente por cima do travessão. Aos 37' e 42' os dois únicos lances que chegaram a mexer com os nervos dos assistentes. O primeiro, foi quando a ofensiva botafoquense promoveu um verdadeiro ataque na área contrária. Foi a bola de todos os lados, com Dino e Carilhe, tentando converter, ambos de "calcanhar", tendo no primeiro instante, quando Dino chutou, salvo milagrosamente Jorge, e no segundo, a própria arqueta. E o último lance, foi uma cabeçada de Dino, num centro de Carilhe, fazendo com que Hélio conceda corner batido a escanteio, e com algumas jogadas, sem qualquer objetivo, finalizou o encontro, arisando o placar: Botafogo 2 x 0.

DETALHES

Apitou o encontro o juiz Paulo Wissling, tendo de regular a boa atuação Na preliminar venceu com categoria o Aspirante alvinegro por 6 x 0. e a renda, pequena, foi de Cr\$ 78.143,80.

DINO: ARTILHEIRO-MOR

Vavá, no 2.º Lugar

Sensacional, também, no campeonato, a corrida dos "artilheiros". Quem se conserva na frente, absoluto, é Dino, agora com 13 tentos. Para o segundo posto, saltou Vavá do Vasco, com 11 tentos. No terceiro lugar, Indio, do Fluminense, com 10 golos.

Em quarto lugar, Evaristo, do Flamengo, e Decio, do Bangu, ambos com 9 golos.

Três das mais destacadas figuras do plantel do clube de Oscar Sefidny: Arlindo, Almir (foto cultural...) e Alvaro Assaf.

PARA SOLICH:

"Êsses, é Que São os Bons Jogos"

Dida e o 1.º Gol: "Foi de Rubens. Mas Foi Mais do Flamengo" — "Achei o Juguinho Muito Parado" — "Quero Todos Assim, Sumindo a Camisa. Mas Ganhando..." — "Não vi Direito o Lance. Só sei Que Estava Encoberto"

O vestiário rubronegro, verdade seja dita, não apresentava aquele carnaval a que estamos acostumados a presenciar. Mas, também não era cemitério. Todos os jogadores, procurando tirar o uniforme preto e vermelho, desajustavam uma única coisa: entrar no chuveiro.

"FOI DE RUBENS"

Baba, o ponteiro dos aspirantes e que já teve oportunidade de brilhar no time de cima, conversava animadamente com seu companheiro Dida. Quando nos aproximamos, dizia no entanto o jovem, mais promissor meia rubronegra:

— "Foi mais de Rubens do que meu — referindo-se ao primeiro tento do quadro da Gávea — mas é que posso assegurar — brincando — e que o gol foi do Flamengo".

Sorrimos da piada de Dida, e aproveitamos para ouvir Dida, que já se encaminhava ao chuveiro:

— "Eu não sei bem, mas acho um pouco melhor, porque quando eu não estou jogando, não estou jogando".

"ESTAVA ENCUBERTO"

Estava de fato, o jogador que tem brilhado no time de cima, com o uniforme preto e vermelho, desajustando uma única coisa: entrar no chuveiro.

Dida aproximava-se e conversava com o jogador que tem brilhado no time de cima, com o uniforme preto e vermelho, desajustando uma única coisa: entrar no chuveiro.

"Quero todos assim, sumindo a camisa. Mas ganhando..."

Com sua piada, Dida e o jogador que tem brilhado no time de cima, com o uniforme preto e vermelho, desajustando uma única coisa: entrar no chuveiro.

"Gostei, mas não sei bem, acho um pouco melhor, porque quando eu não estou jogando, não estou jogando".

TRIUNFOU O CORINTIANS ANTE UM LINENSE VOLUNTARIO

S. PAULO, 21 (Asa-press) — Vivemos na tarde de hoje no Pacaembu uma boa partida de futebol, em que foram aproveitados os jogadores de Linense, na disputa do Campeonato Paulista de Futebol. O meio-fortificado pelo Corinthians, pela contagem de 2 tentos a 1, venceu o Linense, no primeiro período de jogo. Marquês, o jogador do Corinthians, marcou o primeiro tento, aos 15 minutos. Para o Linense, o jogador de futebol, marcou o primeiro tento, aos 30 minutos. Para o Linense, o jogador de futebol, marcou o primeiro tento, aos 30 minutos.

Panorama do...

(Conclusão da 8.ª página)

Ha, rodagem, terceira do retorno e o seguinte:

No Maracã: Flamengo contra São Cristóvão.

Em Olaria: Olaria contra Vasco.

Em Bangu: Bangu contra Canto do Rio.

Em Campos Sales: Améri, contra Madureira.

Em São Januário: Portuguesa contra Fluminense.

Em General Severino: Botafogo contra Bonsucesso.

Mais seja notar, sem graça alguma, que há, talvez, uma não é possível esquecer que o São Cristóvão que vimos incapaz de "engatilar" um Botafogo apagado sábado, chegou a amenear o Flamengo.

E nos cinco outros jogos, quem poderia duvidar de vitória dos "grandos", em que o "corifeu" normal?

A solução é mesmo demonstrar muita paciência, esperar que a famosa tabela se dilua em nos apresentar afinal um grande jogo de verdade.

O assunto, entretanto, somente será resolvido dentro de mais alguns dias, quando o novo encontro entre Alfredo Doca, Medro Dias e Arthur Pires.

Diagnóstico precoce da gravidez

EXAMES DE SANGUE, URINA, FEZES, ESCARRO, ETC.

RUA EDMUNDO, 550 - Sob. - Esq. de Alvaro de Miranda

DR. FRANCISCO LOTUFO

UM CREDIVAN

de cr\$ 3.000,00 para você!

- Não lhe pedimos fiador!
- Não lhe cobramos selos!
- Não lhe cobramos taxa de expediente!

O Credivan lhe dá um crédito inicial até Cr\$ 3.000,00, para você comprar roupas, camisas, tudo o que precisar! Em poucos minutos, você é atendido com a máxima cortesia! Veja como são baixos os nossos preços! Venha ver como são bem feitas as nossas roupas!

Paletó esporte de linho, 2 botões, na cores marron e azul-marinho.	1.150	por mês 115,
Calça de Gabardine pura lá, Cintura ajustável, 4 cores à sua escolha.	490,	por mês 49,
Calça de cambraie, fio mercerizado, Cintura ajustável, 4 cores.	350,	por mês 35,
Novidade - Camisa esporte de tricotagem com fecho, espedal no colarinho. Cores em diversos tons elegantes.	210	por mês 21,
Camisa branca em tricotagem Nova América, com botões, Punho americano. Cores variadas.	185,	por mês 18,50
Camisa esporte xadrez, (padrão exclusivo) Alargada comprida. 5 botões à sua escolha.	235,	por mês 23,50

Protection
Rosario, 173
quase esq. do R. Uruguaiana

NOVO "PODER DE PENETRAÇÃO" VAI ATÉ A RAIZ DOS FIOS DA BARBA!

Agora, o escanhoar é mais fácil e toma apenas a metade do tempo — com esta nova fórmula Williams!

Este aperfeiçoamento da Williams elimina, de vez, 2 velhos inconvenientes do barbear:

- 1.º) Como V. sabe, a água, sem o auxílio de um agente penetrante, requer mais tempo do que V. pode esperar, para amaciar a barba. A nova fórmula Williams, aumentando o poder de penetração da água, vai num instante até a raiz dos fios da barba, ensopando-os, amaciando-os, facilitando o escanhoar num instante!
- 2.º) Ao barbear-se, a lâmina remove os óleos naturais da pele, deixando-a ressecada, irritada e — porque não dizer — envelhecida. Com Williams, que contém Extrato de Lanolina — muito semelhante

aos óleos naturais da pele — isto não acontece. Após a barba, sua pele continuará macia, livre de irritações!

Além disso tudo, Williams é muito econômico. Basta um só centímetro no pincel para V. fazer a barba mais fácil e rápida. Compre um tubo de Williams ainda hoje — lembre-se de que

uma barba com WILLIAMS custa menos de 10 centavos

WILLIAMS
creme de barbear
COM EXTRATO DE LANOLINA

O NOME MAIS FAMOSO DO MUNDO EM PRODUTOS PARA A TOILETE-MASCULINA

El Aragonés Perdeu o "Internacional" Para Jungle King em Buenos Aires

SUCUMBIRAM ANTE A PESADA CARGA AS DUAS "BARBADAS" DAS MELHORES PROVAS

DAWN E COURAGEUSE NUM BELO "SHOW" AS CUSTAS DE GIBATÃO E FAN-FAN!

JUNGLE KING VENCEU O "INTERNACIONAL"

No Hipódromo de San Isidro foi disputado, ontem, o Grande Prêmio "Internacional", antigo "Carlos Pellegrini", em 3.000 metros e dotação de um milhão de pesos ao vencedor.

Dirigido por Leguismo, ganhou o cavalo "Jungle King", chegando "El Aragonés" e "Agasajo", a seguir. O tempo marcado pelo ganhador foi 1'48".



Sucumbiu a pesada carga o favorito Gibatão. Mas deve-se levar em conta que perdeu para Dawn em tempo que igual ao record de Empensa, com diferença de apenas 1/5. A pupila de Carlos Cabral está correndo uma barbaridade e se enfileira entre as nossas melhores competidoras nas distâncias curtas.

A Pupila de Pedro Gusso Filho Ganhou o Prêmio "Jockey Club del Peru", e a de Carlos Cabral Levantou o "Handicap" Especial em Homenagem aos Doutores de 1954 — Dolcino Silva Ótimo na Direção de Dawn, e Jefferson Baffica Muito Ativo com a Courageuse — Impressões Sobre as Carreiras Principais de Ontem na Cávca — Muito Bom o Tempo de Dawn Para o Quilômetro — (Texto de WILSON DO NASCIMENTO - Fotos de HEITOR REGATO)

Festiva e muito animada a reunião da tarde de ontem no Hipódromo da Gávea, com público numeroso, muito embora, para o repórter, os resultados não agradassem em matéria de "derubadas". Rafael Filkenstein, Eduardo Hadad, Costa Moreira Felício, Coronel Milton e outros da nossa turma sofreram duramente, mas, nem por isso, desanimaram.

O Prêmio Jockey Club del Peru e o "handicap" especial em homenagem aos Doutores de 1954, provas principais da tarde ofereceram momentos de emoção ao público.

Nos 2.000 metros da primeira a favorita Fanfan, uma das melhores éguas nacionais em atividade caiu batida embora produzindo excelente "performance". Coube o êxito à Courageuse, a valente defensora do "Stud" Verde e Preto e que apresentada em forma soberba por Pedro Gusso Filho, correndo desferida na grama pela primeira vez, seguiu primeiro a Palombeta, passou pela meta ali pelos 1.200 metros finais e nunca mais se deixou aliar, correndo, embora, na reta de chegada, abrisse um pouco, voltando depois para sua linha, tudo isso, diga-se, sem causar prejuízos à favorita Fanfan que atropelou com energia mas sem força suficiente para dominar a pilotada de Jefferson Baffica. Este rapaz correu direito a filha de Cranach, aproveitando-se bem da vantagem de peso concedida pela descendente de Guaycurú, numa escala difícil como a de 63 para 49 quilos.

No meio da reta andaram as competidoras meio atrapalhadas, notadamente Backlash e Nikota. Mas sobre isso quem vai falar é a Comissão de Corridas, depois de ver o filme da carreira.

No "handicap" especial, em 1.000 metros, tivemos a vitória surpreendente de Dawn, outra que se aproveitou em toda a linha e com pleno êxito da vantagem de peso que lhe era dada por Gibatão. Os 64 quilos do pupilo do jovem e eficiente treinador Expedito Coutinho contra os 52 da valorosa pupila de Carlos Cabral acabaram por liquidar com o campeão do quilômetro, que defendeu o segundo posto, na "photochart", às duras penas, pra cima do Ramon Navarro, que anda com o "diabo" no corpo. O tempo de Dawn foi esplêndido: 37"4/5. Depois da vitória, enquanto o Jorge e E. Magalhães festejava o triunfo — o jovem "turfinha" estava numa tarde e tanto, a ponto de ganhar em acumuladas cerca de oitocentos mil cruzados! — o treinador Henrique de Souza, que vive a Dawn com apenas dois meses de idade e a comprar para mais tarde vendê-la, lamentava-se a um canto, provocando o "gozo" de mestre Luiz Rigoni, que foi ao prado "mariscar" falando da "força total" que usou na estrada de Teresopolis.

Pouco depois o Gral ganhava outra para o Cabral — fazendo com que o Aurélio de Andrade fechasse uma acumulada de quase cem mil cruzados —, vinha o Castilho livrando-se da lisa levando a Carambola ao vencedor e, afinal, estourava a Glorinha, para felicidade do Carlos Mac Dowell da Costa, enquanto o Fausto Serpa perdia na dupla 11 uma "tácada" de cinquenta mil cruzados. Tarde movimentada a de ontem. Mas quinta-feira tem mais e o Rigoni estará de volta, com montarias bem "escamadas". O campeoníssimo vai começar a defender as castanhas do Natal.

Campeonato Mundial de Hipismo

TORONTO, 21 (Reuters) — A Espanha ganhou o campeonato mundial de hipismo com demonstração soberba, à noite passada, nesta cidade. O México se colocou em segundo lugar e a Alemanha em terceiro. O quarto e o quinto foram ocupados pelos Estados Unidos e o Canadá, respectivamente. As provas se realizaram na Feira Agrícola de Inverno.

Debutantes de Quinta-Feira

Deverão estreiar na 5a. feira, os seguintes animais: DARLINGTON, masculino, alazão, 5 anos, Rio G. Sul, Derrari e Riberana, criação do Sr. Arlindo R. Arenhardt e propriedade do Sr. José Guldorlandi. Treinador: R. Soares. BEDFORD, masculino, alazão, 5 anos, Rio G. Sul, Manduca e Regina, criação do Sr. J. J. Brunelli e propriedade do Sr. André. Treinador: R. Soares.

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho da Cunha

ASSESSORIA, 73. Tel. 32-3265 Das 16 às 18 horas



A inauguração da nova filial de A TELEVISÃO, foi um acontecimento que se juntou à própria história social da cidade, especialmente porque se trata de uma organização perfeitamente identificada com o público carioca, que nunca lhe faltou com o indispensável apoio e prestígio. Eis porque, a festa de A TELEVISÃO foi sobretudo uma festa do povo carioca, cuja cidade se vê enriquecida com mais uma grande loja. Inúmeras foram as demonstrações de carinho e apreço recebidas pelo Sr. Comendador Clarimar Fernandes Maia, Diretor-gerente das organizações A TELEVISÃO, situadas nas ruas Buenos Aires, 150; Uruguiana, 105 e Avenida Copacabana, 1.171 e agora na Rua São José, 122. Entre os presentes à festa, encontravam-se os senhores Dr. Assis Ribeiro, Presidente da "General Electric", Ralph Greenwood e Charles Bosquini, além de outros diretores e funcionários da GE. Após a bênção dada pelo Monsenhor Benedito Marinho, falaram vários oradores, usando, finalmente, da palavra o Sr. Comendador Clarimar F. Maia, que agradeceu as manifestações de apreço que lhe foram tributadas pela inauguração da nova loja e pela passagem do seu quinquagésimo aniversário natalício. Na foto, vemos o Sr. Comendador Clarimar Maia, ao lado de sua esposa e filho, Sr. Fernando Wanderley Maia, e demais pessoas presentes ao ato inaugural.

Em Dezembro o Início do Campeonato de Futebol Dos Trabalhadores do Turfe

Já Foi Sorrenda a Tabela Para os Jogos do Campeonato Que Está Prendendo a Atenção Dos Que Militam no Turfe e na Imprensa Especializada — Dificuldades de Harmonização Dos Horários Para os Diferentes Setores, Cujos Atendimentos se Chocam em Horas Diferentes — Tudo Organizado Para os Primeiros Jogos, Que Serão Disputados, Nos Primeiros Dias do Próximo Mês — Proprietários e Cronistas o Jogo Inaugural, Que Será no Turno da Manhã, Enquanto à Noite a Pelaja Principal Será Travada Entre Cavalariços e Escola de Treinadores.

Devido às inúmeras dificuldades para se reunir os interessados de horário de trabalho, entre os diversos trabalhadores do turfe, de modo a programar jogos entre cronistas, jogadores, treinadores, pessoal da sede e do hipódromo, cavalariços, etc., somente agora foi possível articular-se a tabela para os jogos do Campeonato de Futebol dos Trabalhadores do Turfe. De igual modo, a última carta que abalou o turfe, com a suspensão dos proprietários, e as graves consequências que acarretaram a atenção dos cronistas desta filial, impedindo que possa atividade se desenvolvesse em outros setores, foram motivos para que, somente hoje, pudéssemos dar a público a tabela elaborada em consequência da referida suspensão da atividade atlética, porém, que nos primeiros dias de dezembro.

1ª RODADA: Proprietários x Cronistas Sede x Bettings Hipódromo x Acumuladas Cavalariços x Esc. de Treinadores.

2ª RODADA: Cavalariços x Hipódromo Joqueis x Cronistas Sede x Proprietários Acumuladas x Tratadores Bettings x Esc. de Treinadores.

3ª RODADA: Proprietários x Hipódromo Bettings x Joqueis Sede x Cavalariços Esc. de Treinadores x Acumuladas Tratadores x Cronistas.

4ª RODADA: Acumuladas x Sede Cavalariços x Joqueis Hipódromo x Bettings Cronistas x Esc. de Treinadores.

5ª RODADA: Proprietários x Tratadores Sede x Tratadores Hipódromo x Esc. de Treinadores.

6ª RODADA: Proprietários x Bettings Sede x Cronistas Hipódromo x Joqueis Esc. de Treinadores x Tratadores Acumuladas x Cavalariços.

7ª RODADA: Joqueis x Sede Proprietários x Esc. de Treinadores Hipódromo x Cronistas Acumuladas x Bettings Tratadores x Cavalariços.

8ª RODADA: Acumuladas x Cronistas Sede x Escola de Treinadores Hipódromo x Tratadores Cavalariços x Bettings Joqueis x Proprietários.

9ª RODADA: Hipódromo x Sede Betting x Tratadores Acumuladas x Tratadores Cavalariços x Cronistas Esc. de Treinadores x Joqueis.

2ª RODADA: Cavalariços x Hipódromo Joqueis x Cronistas Sede x Proprietários Acumuladas x Tratadores Bettings x Esc. de Treinadores.

3ª RODADA: Proprietários x Hipódromo Bettings x Joqueis Sede x Cavalariços Esc. de Treinadores x Acumuladas Tratadores x Cronistas.

4ª RODADA: Acumuladas x Sede Cavalariços x Joqueis Hipódromo x Bettings Cronistas x Esc. de Treinadores.

5ª RODADA: Proprietários x Tratadores Sede x Tratadores Hipódromo x Esc. de Treinadores.

6ª RODADA: Proprietários x Bettings Sede x Cronistas Hipódromo x Joqueis Esc. de Treinadores x Tratadores Acumuladas x Cavalariços.

7ª RODADA: Joqueis x Sede Proprietários x Esc. de Treinadores Hipódromo x Cronistas Acumuladas x Bettings Tratadores x Cavalariços.

8ª RODADA: Acumuladas x Cronistas Sede x Escola de Treinadores Hipódromo x Tratadores Cavalariços x Bettings Joqueis x Proprietários.

9ª RODADA: Hipódromo x Sede Betting x Tratadores Acumuladas x Tratadores Cavalariços x Cronistas Esc. de Treinadores x Joqueis.

Mais um Janlar Turfista de ULTIMA HORA, Amanhã, às 22 Horas

Comparecerão os Ares Das Rédeas e do "Entretenimento" Que Mais se Destacaram Durante a Semana Que Passou — Estarão Presentes Emygdio Castillo, Jefferson Baffica, Moacir Silva, Armando Rosa, Tancredo Coelho, Waldemar Costa e Carlos Cabral — "Show" Organizado Por Décio de Vasconcelos Com a Participação da Grande "Vedette" Argentina Olga Caride e do Popular Humorista Jorge Murad

Amanhã à noite, no "Stud do Teo", na Rua Joaquim Nabuco, será realizado mais um jantar turfista de ULTIMA HORA, em combinação com Décio de Vasconcelos, para reunir diante do público turfista os "ases" das rédeas e do "entretenimento" que mais se destacaram durante a semana que findou. Estarão presentes à "única noite turfista da América do Sul", tamariz e queridos "astros" do turfe, como: Emygdio Castillo, Jefferson Baffica, Armando Rosa, Moacir Silva, Tancredo Coelho, Waldemar Costa e Carlos Cabral, ex-heróis das últimas reuniões na Gávea. O "show" organizado por Décio de Vasconcelos será uma atração para os frequentadores da "noite" do Teo, pois serão apresentados a famosa "vedette" argentina Olga Caride, cuja estréia marcou a última noite do turfe, e o popular e consagrado humorista patricio Jorge Murad, que por certo fará o deleite dos que comparecerem amanhã na Rua Joaquim Nabuco. Estão cada vez melhores, como desfilamos, os jantares turfistas de ULTIMA HORA, dando ensejo a que os amantes do nobre esporte possam estar em agradável convivência com os seus ídolos das pistas. Comparecem, pois, amanhã, no "Stud do Teo" para momentos agradáveis de recreação e entretenimento ao lado do grande Emygdio Castillo, do "vovô" Armando Rosa (se os netos deixarem comparecer), do futuro Moacir Silva, do Jefferson Baffica, dos competentes treinadores Tancredo Coelho, Waldemar Costa e Carlos Cabral.

LEIA EM



"Uma agência vence uma eleição".

A história da fabulosa campanha de propaganda que revolucionou o panorama eleitoral de Belo Horizonte e deu a Prefeitura ao "candidato desconhecido" — os 2 argumentos que convenceram 60.000 eleitores a votar em Celso Azevedo. Completa reprodução da campanha feita pela JMM e como foi planejada.

E mais:

- Estão baixando os preços dos automóveis.
- Novidades em Promoção de Vendas
- Soluções imobiliárias desta quinzena
- Como simplificar nossas eleições.



Cr\$ 5,00 em todas as bancas

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Caras

HUDDERSFIELD S.A.

CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANJEIROS

BELO HORIZONTE
Av. Afonso Pena, 464
JUIZ DE FORA:
Rua Halfeld, 711

RUA DOS ANDRADAS, 58
RUA URUGUAIANA, 128
AV. MARECHAL FLORIANO, 47
RUA DA CARIOCA, 29
RUA 7 DE SETEMBRO 204

VINGOU-SE O MADUREIRA!

Empate em Conselheiro Galvão: 2 x 2

Gavilan, Zizinho e Machado, os Artilheiros — A Expulsão do "Mestre" — "Ballet" de Pontapés e Pouca Técnica — Pessimismo o Juiz — Notas

Autos de mais nada, a peleja entre o Bangu e o Madureira, deve ser encarada como normal. Normalíssima. Vejamos: quantos clubes, consideramos grandes, perderam pontos em Conselheiro Galvão? No estádio do tricolor suburbano, as coisas são, quase sempre, difíceis. O Madureira não faz graça pra ninguém. E, por outro lado, acresce a seguinte circunstância: os de Placido usaram e abusaram do bico da chuteira. E, como se isto não bastasse, o Bangu esteve irreconhecível. Em suma: mais um ponto que o clube de Silveirinha perde para um chamando "pequeno".

Desde o início e os próprios adeptos banguenses reconheceram o Bangu demonstrava estar indeciso. Sua relutância, principalmente, não afimava. Pálida qualquer coisa ao sexto final dos alvirrubros. E a medida que o tempo corria, o resultado final tornava-se mais evidente. No início do período complementar, a dúvida se alçava e a linha deixou de existir: o Bangu comeria o pão que o diabo amassou.

Mesmo assim, ainda tiveram os companheiros de Zizinho um maior volume de jogo. Aos 14 minutos, Nívio entrega ao centro-avante Lucas, que, depois de ajeitar calmamente, chutou no canto do arco de Danton. O gol certo foi interceptado por Darcy que, fazendo uso das mãos, concedeu a falta máxima. Foi o "mestre" Ziza encareado da cobrança. Com a maldade de sempre, o craque inaugurou o placar.

Desde esse momento em diante, começou o ballet de pontapés. Darcy, Apel e Bitum destacavam-se nas jogadas rápidas. Explicite-se: depois dos 80 em Moca Bonita, cada madureirense trazia no coração o desejo de vingança. Daí o entusiasmo excessivo com que se empregavam alguns elementos. Várias vezes foram advertidos jogadores do tricolor sem que o árbitro, inexplicavelmente assumisse qualquer atitude.

Aos 43 minutos, nasceu o gol do Madureira. Uma confusão na defesa alvirrubra, deu en-

travante do Madureira, que como vários colegas, vinha reclamando bastante, fez "foul" num banguense. O juiz, rápido consignou a falta. Sabem o que o rapaz fez? Jogou a bola sobre o árbitro. Sabem o que o juiz fez? Anotou, apenas, o número do rapaz...

Pouco depois, porém, Zizinho, que vinha atuando sob intenso "bombardio", levou "foul" de Oswaldirinho. No mesmo instante, chocou-se com o ponta esquerda do Madureira. Sabem o que o tal juiz fez? Não pensou que chamou a atenção de Zizinho, o que já fizera mil e uma vezes, em se tratando dos outros jogadores. Nada disso. Sua atitude foi a seguinte: consignou "foul" contra o Madureira e (passando) expulsou o jogador do Bangu.

Faltavam dois minutos para o término da peleja quando Gavilan, depois de sensacional

jogada pessoal, empatou a partida.

QUADROS, AMBITRAGEM
BANGU — Fernando, Edson e Tobias; Gavilan, Zizinho e Jorge; Miguel, Decio, Lucas, Zizinho e Nívio.
MADUREIRA — Danton, Denilson e Darcy; Apel, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dircen, Edson e Oswaldirinho.

O árbitro Joseph Guiden foi um fracasso com "F" malfeito. Seu maior erro, que bem poderíamos chamar "crime" sem exagerar, foi a expulsão do Ziza, dentro das circunstâncias que já explicamos acima. Não conseguiu evitar o jogo bruto e, como se não bastasse, cometeu erros lamentáveis: invertendo marcadores, etc. Esta foi sua tarde negra no futebol carioca. Nossas pêsames.

Vitorioso o Bangu na preliminar pela contagem de 5x1. A renda alcançou a casa dos Cr\$ 36.429,00.

A ATUAÇÃO DOS JOGADORES

O Fluminense

O Fluminense jogou praticamente esse "match" como um treino, sem forçar nunca a "cadência" de jogo e sem chegar a empregar-se a fundo. A defesa, em particular, jogou tranquilamente, frente a uma linha atacante que tenta jogar em finca, mas de muito pouca eficiência, realmente.

Castilho demonstrou, contudo, a segurança e autoridade costumeiras nas poucas ocasiões em que teve que intervir (Nota 8). E poderemos deixar no mesmo plano os três zagueiros: Pindaro, Pinheiro e Bilde, que sempre resolveram sem grande dificuldade os pequenos problemas criados pelos oponentes (Nota 8 para todos).

Jair, desta vez, nos agradou bastante. Trabalhou muito e bem. E seus companheiros da linha atacante deveriam tentar explorar melhor as arrancadas espetaculares do inteligente e ardente médio, abrindo mais habilmente o "corredor" para lhe facultar a possibilidade de ir até a posição de tiro (Nota 8). Atuação satisfatória também de Edson (Nota 7).

André mostrou novamente sua "classe" com uns lampejos notáveis. Continua infelizmente jogando parado, morto, sem vivacidade, como causado desde o início do jogo. Mas seus passes chegaram sempre ao seu destino e já é muito. (Nota 7).

Marinho demonstrou a boa vontade e o ânimo de sempre. Não é um jogador capaz de entrar com elegância e finca em combinações de meio campo, mas poderá tornar a ser um finalizador temível. (Nota 7).

Didi armou o jogo com arte e sucesso, embora não empregando a fundo. (Nota 8).

E Escrivão foi o melhor da linha, exibindo um dinamismo, um espírito de luta, uma velocidade e uma eficiência muito simpáticos e úteis. (Nota 8).

O Bonsucesso

Não jogou mal o Bonsucesso e sentiu-se a falta de Pirlito no modo com que a defesa atua com calma e habilidade, na boa colocação no campo e no cuidado constante de todos os elementos em entregar bem a bola ao companheiro sem marcação, mas os recursos técnicos e físicos da maioria dos membros do quadro são limitados e o valor do conjunto do onze é modesto.

Ary, mais uma vez, foi o herói do jogo, conseguindo defesas sensacionais com grande arrojado e habilidade. (Nota 9).

Embora muitas vezes vencido por Escrivão, o zagueiro direito Decio demonstrou boa técnica individual e senso do jogo. (Nota 7). O zagueiro central Alfredo também deu conta do recado, colocando-se bem para interceptar e rebater certo. (Nota 7).

Joffe é um excelente médio avançado cujo futebol apurado caracteriza melhor sem dúvida num grande quadro. (Nota 8). Moreira também conhece o jogo e tenta utilizar sempre corretamente a bola. (Nota 7). E Paulo demonstrou uma atividade útil. (Nota 6).

Entre os atacantes, gostamos sobretudo de Soca que sabe driblar e dar um passe com inteligência e precisão. (Nota 7). Bruf tem qualidades mais complexas: muito o jogo instintivo por excesso de confiança nas próprias possibilidades. (Nota 6). Maciel só jogou um tempo de forma aceitável. (Nota 6). Na linha de centro-avante, dinamismo e vivo, mas muito confuso e desperdiçando muitas ocasiões por falta de precisão. (Nota 6). E Nilo, na ponta esquerda, foi o mais apagado do quinteto, podendo-se raramente em destaque apesar da aplicação e boa vontade constantes. (Nota 3).

A ESTREIA DO CAMPEÃO

O "TIGRE DE LIBANO" LIQUIDOU O ADVERSÁRIO

Exito Absoluto na Primeira Noitada do "Temporada Relâmpago" — Conde Karol Nowina Conseguir Levantar Verdadeira Multidão no Tijuca Tennis Clube — O Programa

Ha três dias, vivem o Tijuca Tennis Clube e o Tijuca Tennis Clube. Karol Nowina, ex-campeão mundial da lancheteira, resolveu fazer resumo a "temporada Relâmpago". Em primeiro lugar, trata de convencer um lugar que permite a presença

O gládio do grêmio "Tijuca", um dos maiores do Brasil, aparece como o lugar ideal para uma competição dessa natureza. Com a presença dos dirigentes do simpático clube, tratou Karol de organizar um bom programa de estreia. A "vedete" do noturno, com o 14.º aniversário anunciado, será o campeão libanês coponominado "O Tigre de Libano". O campeão enfrentará, na luta final, o brasileiro-tugues Sousa Tavares. Mas vamos ao programa: Baroni, um dos lutadores de maior categoria entre nós, foi derrotado por outro brasileiro, o brasileiro-tugues. Outros bons lutadores compunham a preliminar: Testa de Ferro, que foi um sucesso, devido a sua maneira estranha e humorística de atuar; Atlas, pelo seu físico impressionante e sua técnica; e, por fim, o brasileiro-tugues, que foi derrotado por Testa de Ferro, que foi um sucesso, devido a sua maneira estranha e humorística de atuar. Atlas, pelo seu físico impressionante e sua técnica; e, por fim, o brasileiro-tugues, que foi derrotado por Testa de Ferro, que foi um sucesso, devido a sua maneira estranha e humorística de atuar.

A colônia libanesa, atendendo ao apelo do seu campeão, compareceu em massa ao estádio do Tijuca. A expectativa, em torno do campeão, o qual os libaneses, apenas, não rejeitam de jornais que nos foram apresentados pelo mesmo, deu-se a seguir. Quem, em 14 cons-

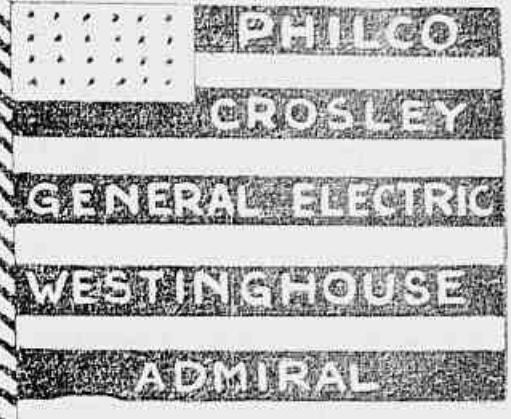
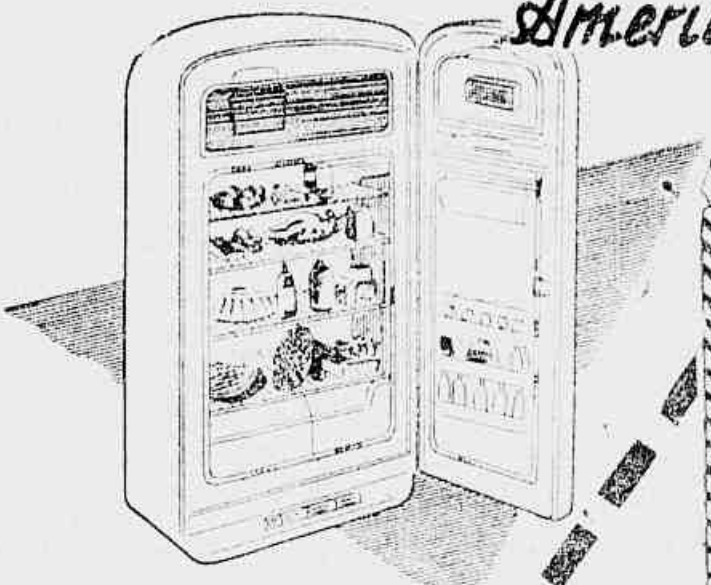


Para uma compra feliz uma palavra basta!

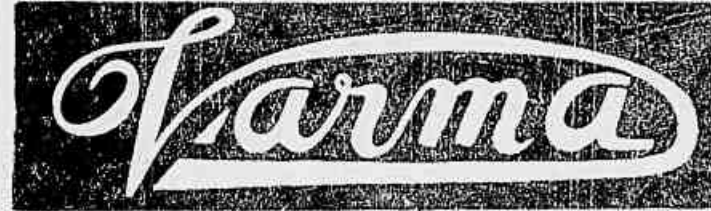
Com as excepcionais condições que VARMA oferece,

voce poderá ainda hoje adquirir a sua *GELADEIRA*

Americana Legitima



20 MODALIDADES DE PAGAMENTOS



Buenos Aires, 86 Senador Dantas, 42

"ENGRENOU" O AMERICA NO SEGUNDO TEMPO:

Goleado o Olaria na Rua Campos Sales!

Vitória Fácil Dos Rubros Por 5 x 1 — Equilibrado o Primeiro Período De LUIZ RENATO

América e Olaria estiveram ontem, mais uma vez, frente a frente no estádio da Rua Campos Sales. Disputaram os dois tradicionais adversários uma partida que, mesmo não sendo jogada dentro de um padrão em por cento técnico, agradou ao público por ser bastante movimentada e por ter sido vencida pelos rubros. De fato, atacantes e defensores disputaram com ardor, entusiasmo, durante os noventa minutos de jogo, por vezes, chegou a descombar para a vitória o que deu lugar a tanta habilidade, procurou evitar o triunfo do jogo. St. Alberto da Gama Malcher, venceu, atual o America.

Uma vitória brilhante, sem dúvida alguma, uma vez que foi a vitória de Martin Francisco, foi sempre mais uma vitória, melhor doado que o jogo, apesar de não "chegar" ao nível técnico de uma partida regular entre o America e Olaria. Tudo o que se viu foi uma partida de "bela" jogada, com muita habilidade e com muita vontade de vencer. O primeiro período foi equilibrado, com o America e Olaria jogando com muita habilidade e com muita vontade de vencer. O primeiro período foi equilibrado, com o America e Olaria jogando com muita habilidade e com muita vontade de vencer.

O segundo período, disputado com bastante ardor, mostrou o ataque da Olaria, que conseguiu marcar dois gols. O primeiro gol foi marcado por St. Alberto da Gama Malcher, que recebeu a bola de um companheiro e chutou para o gol. O segundo gol foi marcado por St. Alberto da Gama Malcher, que recebeu a bola de um companheiro e chutou para o gol. O segundo período foi disputado com bastante ardor, mostrando o ataque da Olaria, que conseguiu marcar dois gols.

OS MELHORES jogadores do America e Olaria estiveram ontem, mais uma vez, frente a frente no estádio da Rua Campos Sales. Disputaram os dois tradicionais adversários uma partida que, mesmo não sendo jogada dentro de um padrão em por cento técnico, agradou ao público por ser bastante movimentada e por ter sido vencida pelos rubros. De fato, atacantes e defensores disputaram com ardor, entusiasmo, durante os noventa minutos de jogo, por vezes, chegou a descombar para a vitória o que deu lugar a tanta habilidade, procurou evitar o triunfo do jogo. St. Alberto da Gama Malcher, venceu, atual o America.

CONSEGUIU VENCER O JUVENTUS

confortavelmente

COM TEMPO E SEM ATROPÉLOS

Compre Hoje seu Presente de NATAL

Aqui estão alguns dos artigos que mais vendemos para presentes de Natal. E se V. quer ter a certeza de ser bem atendido — evitando o atropelo das Festas — compre agora, confortavelmente, o seu presente.

DUKE - Cr\$ 180,00 Para cavalheiros

GOLD-LINE - legítimos Foliada garantida. Variado sortimento Cr\$ 250,00

CORONET C/ FLASH - sincronizado 6 x 6 - 120 e 620. Estojos original Fab. Inglesa Cr\$ 495,00

RAY-BAN - Cr\$ 68,00

GALILEU - Aumento 4 x 30 Excepcional nitidez. Lente Azul Cr\$ 890,00

PRINCIPAL - 8 fotos 6 x 9 Cr\$ 180,00

FUL-VUE - Com metal nas hastes, com grau vista cansada 48,00

ZEISS-IKON - Box Tangor 6 x 9 - 120 famosa marca alemã. Cr\$ 900,00

LANCOUR - Nova moda feminina - Legítimos americanos Cr\$ 550,00

LINCOLN - Maior capacidade de tinta. Pena renovável. Fab. alemã. Garantia total Cr\$ 140,00

Remetemos pelo reembolso

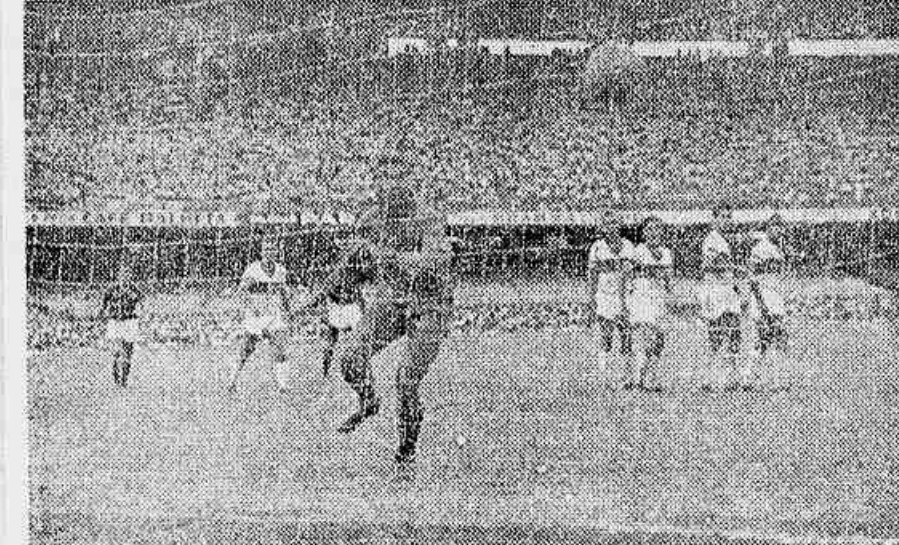
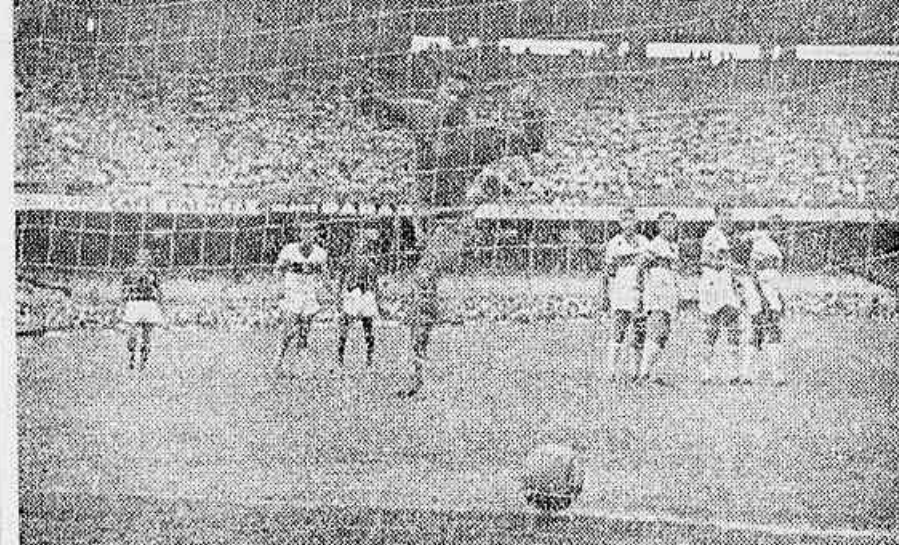
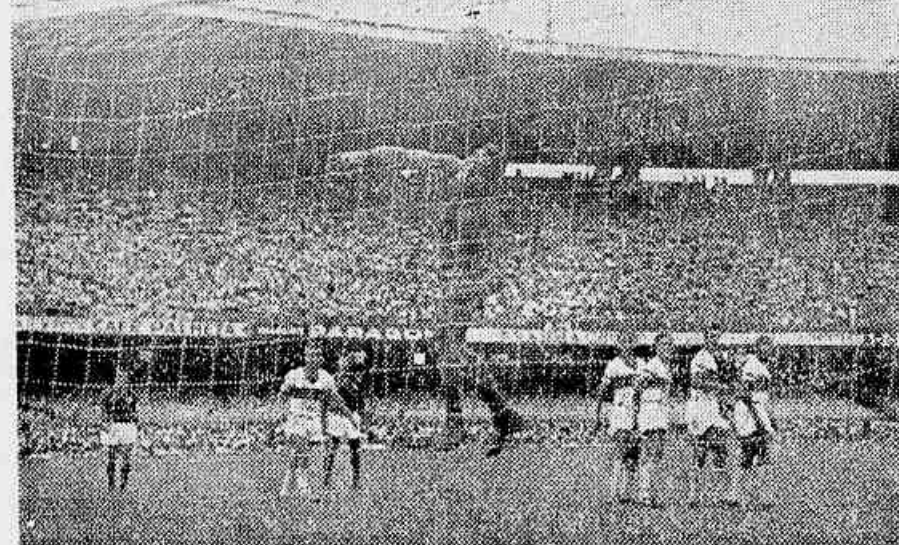
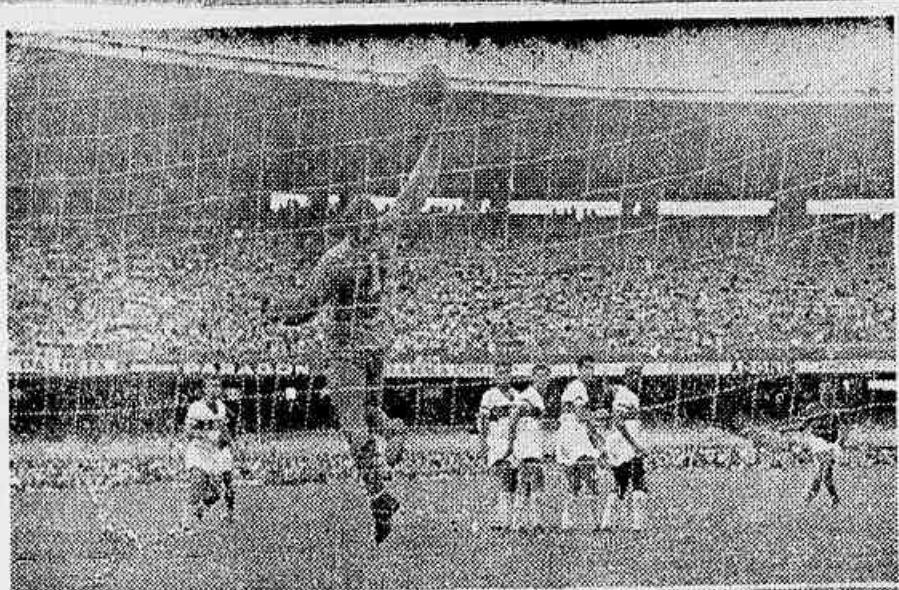
Todos os óculos são fornecidos com vidros verdes, americanos, de 1ª. qualidade, e acompanhados de luxuoso estôjo para presente!

Ótica Principal

a principal ótica da cidade

RUA BUENOS AIRES, 908 - RIO

BOA NOVA PARA OS ALVINEGROS: GÊNIO CONTRA



A "MARCA" DE RUBENS — Quem tirou o zédo a zero do "match" Flamengo x Portuguesa foi o dr. Rubens. Alá, um "goal" típico, cobrando uma penalidade. Formou-se a clássica barreira. Depois que Rubens bateu na bola (olhem a sequência de Jader Naves) não houve força humana para desviar a sua trajetória. Era o primeiro "goal" do Flamengo.

PANORAMA DO CAMPEONATO

DE ALBERT LAURENCE

Continua desprovido de qualquer interesse no momento o Campeonato carioca, devido à tabela absurda deste segundo turno com três rodadas sem "clássico".

Os "grandes", continuam massacrando os "pequenos" sem que o espetáculo chegue a apaixonar ninguém.

E quando há uma exceção, como foi o caso ontem em Madureira onde o Bangu, como era possível prever, não foi além do empate por 2 a 2, temos infelizmente que constatar que o ambiente antiesportivo da peleja influiu bastante no resultado final de uma batalha travada sob o signo da vontade de "desforçar" a qualquer preço, dos "2 a 1" do primeiro turno.

De qualquer modo, o Bangu tendo perdido 1 ponto, entre os "six big", a classificação continua sendo a que era, exatamente há dois dias atrás, com o quadro de jogo baixando contudo de um degrau, como segue:

1. Flamengo, 2 p.p.
2. Vasco, 5 p.p.
3. Bangu, 6 p.p.
4. América e Fluminense, ambos 7 p.p.
5. Botafogo, 9 p.p.
6. Madureira, 10 p.p.
7. São Cristóvão, 13 p.p.
8. Portuguesa, 20 p.p.
9. Olaria, 21 p.p.
10. Bonsucesso, 22 p.p.
11. Canto do Rio, 23 p.p.

A margem apertada — 2 a 1 — pela qual o Flamengo conquistou ontem sua 11.ª vitória, passando por seu 13.º jogo invicto, não tem, ao menos, nenhuma grande significação. Pois é difícil acreditar que as favoritas tenham no Cam-

peo especial pois parece demonstrar uma excelente forma dos "rubros".

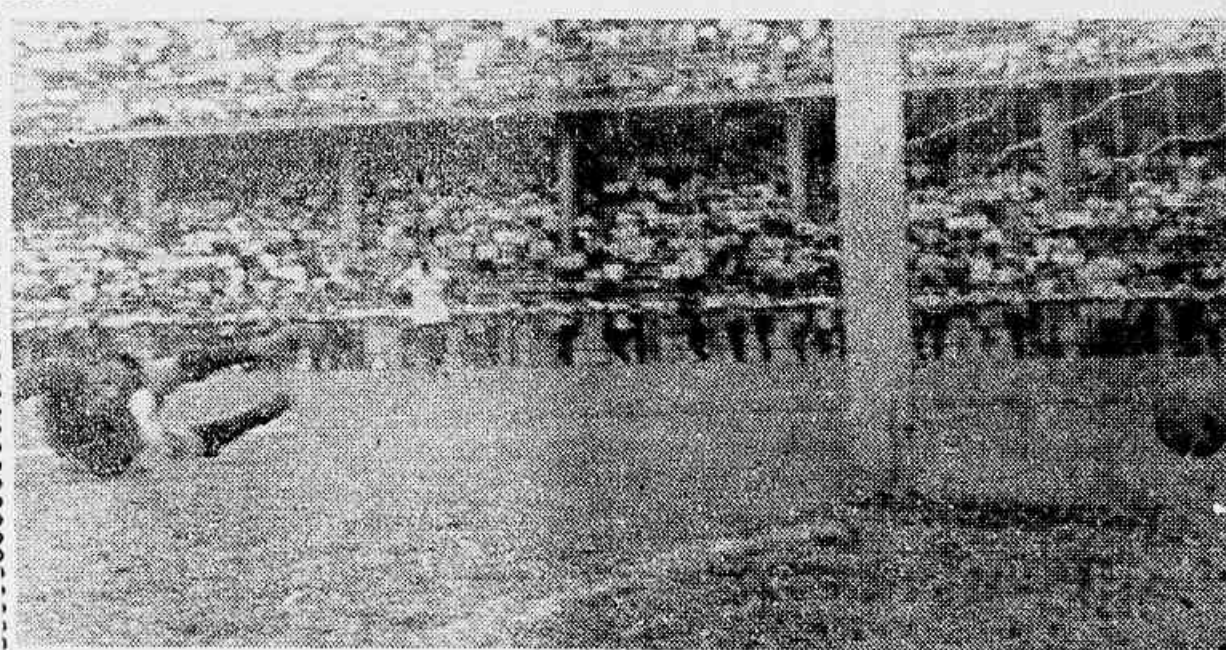
Na verdade, contudo, só poderemos apreciar e avaliar realmente a situação técnica atual dos vários "grandes", em relação uns aos outros, quando voltar o tempo dos "clássicos".

Ainda não será domingo próximo, pois o programa da

Conclui na 3.ª página

Conclui na 3.ª página

Conclui na 3.ª página



A "BOMBA" DE DIDI — A jogada foi toda sensacional. Com um dribling de corpo Didi abriu a defesa do Bonsucesso. Dal para o "tiro" que fulminou Ary pouco faltou. Na flagrante colisão pela objetiva de Mário Sampaio, aparece Ary estrado e vencido pelo arremesso de "meia" tricolor. Foi o primeiro gol do Fluminense.

DECIDIDO:

Não Haverá Flamengo x Penarol

O Club uruguaia pretendia vir somente em dezembro, mas a Diretoria do "mais querido" não aceitou — Solich, somente pensará no campeonato, já que muito tem a fazer.

Desde sábado pela manhã, que o Club de Regatas do Flamengo, é sabedor da não vinda do onze de Obdulio Varela ao Rio, a fim de participar de um encontro no "maior do mundo" dia 24, ainda em comemoração ao 50.º aniversário do "mais querido".

SOMENTE EM DEZEMBRO

Impossibilitados de comparecerem no momento previsto pela Diretoria do

(Conclui na 3.ª página)



GOL DE VAVÁ — A "torcida" cruz-maltina somente respirou aliviada quando Vandinho, aos 33' do primeiro tempo, desmontou a barreira. (Foto de Manoel Vital)

ESCLARECE MEDRADO DIAS

"O VASCO SOMENTE IRÁ À EUROPA EM BASES COMPENSADORAS"



O "JUDAS" ZIZINHO — Contra o Madureira repetiu-se a história que começou na peleja disputada em Niterói: Thomas Soares da Silva sofreu verdadeiro bombardeio de pontapés. Acabou, porém, sendo expulso do gramado. O flagrante colado por Jankiel, mostra um lance da peleja. Que tal?

Quase Assentados, Entretanto, as Exibições em Portugal, Espanha, Itália e França — Viagem Após o Rio-São Paulo de 55 — Alfonso Docca Tratando da Temporada Dos Cruz-Maltinos em Campos do Velho Mundo

A viagem do Vasco à Europa, em 1955, figura nos cálculos dos dirigentes cruz-maltinos, desde algum tempo.

Somente agora, entretanto, foram dados os passos iniciais para a efetivação do "tiro", com o encontro entre Alfonso Docca e os srs. Medrado Dias e Arin Pires, Diretor de Futebol e Presidente, respectivamente, do Vasco da Gama.

SO' EM BASES COMPENSADORAS

Mas Medrado Dias ainda não deu a resposta definitiva ao em-

(Conclui na 3.ª página)



Esta é Daise Miguel, que, com graça e muita eficiência, estará a postos para defender o tradicional e glorioso Fluminense na presente temporada oficial. Ainda está aprendendo, mas, tem tudo para se consagrar definitivamente muito breve...

INICIANDO O CERTAME DE ESTRELAS

AMÉRICA X CARIOCA E FLAMENGO X BOTAFOGO, ATRAÇÕES PROGRAMADAS

Oficiais Escalados Para Funcionar na Gávea e em Campos Sales — (Leia na Segunda Página)

"QUEREM ME CRUCIFICAR DE QUALQUER MANEIRA!"

"Por Que Fui Expulso do Campo" — Clamo o Testemunho do Próprio Público — O Médico é um Fato... — Só o "Mestre" Não Pode Errar — As Desvantagens da Fama — (De CARLOS RENATO — Leia na Segunda Página)

PARA ZEZE, ESTÁ FALTANDO UM

ATÉ DIDI É CANDIDATO AO COMANDO

Sem dono, ainda, a Camisa Número Nove — Porque o Ataque Tricolor Está Atuando Abaixo de Suas Possibilidades — (Leia na Terceira Página)

A MELHOR

DRIBLE

FUTEBOL

BASKET

VOLLEY

WATER-POLO

DRIBLE

DRIBLE

DRIBLE